

คู่มือการจัดทำผลงานทางวิชาการ
สำหรับคณาจารย์
สำนักเทคโนโลยีการศึกษา

โดย

ศูนย์วิชาการเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
สำนักเทคโนโลยีการศึกษา

ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมผู้บริหารสำนักเทคโนโลยีการศึกษา
ครั้งที่ 2/2565 เมื่อวันที่ 5 เมษายน 2565

คำนำ

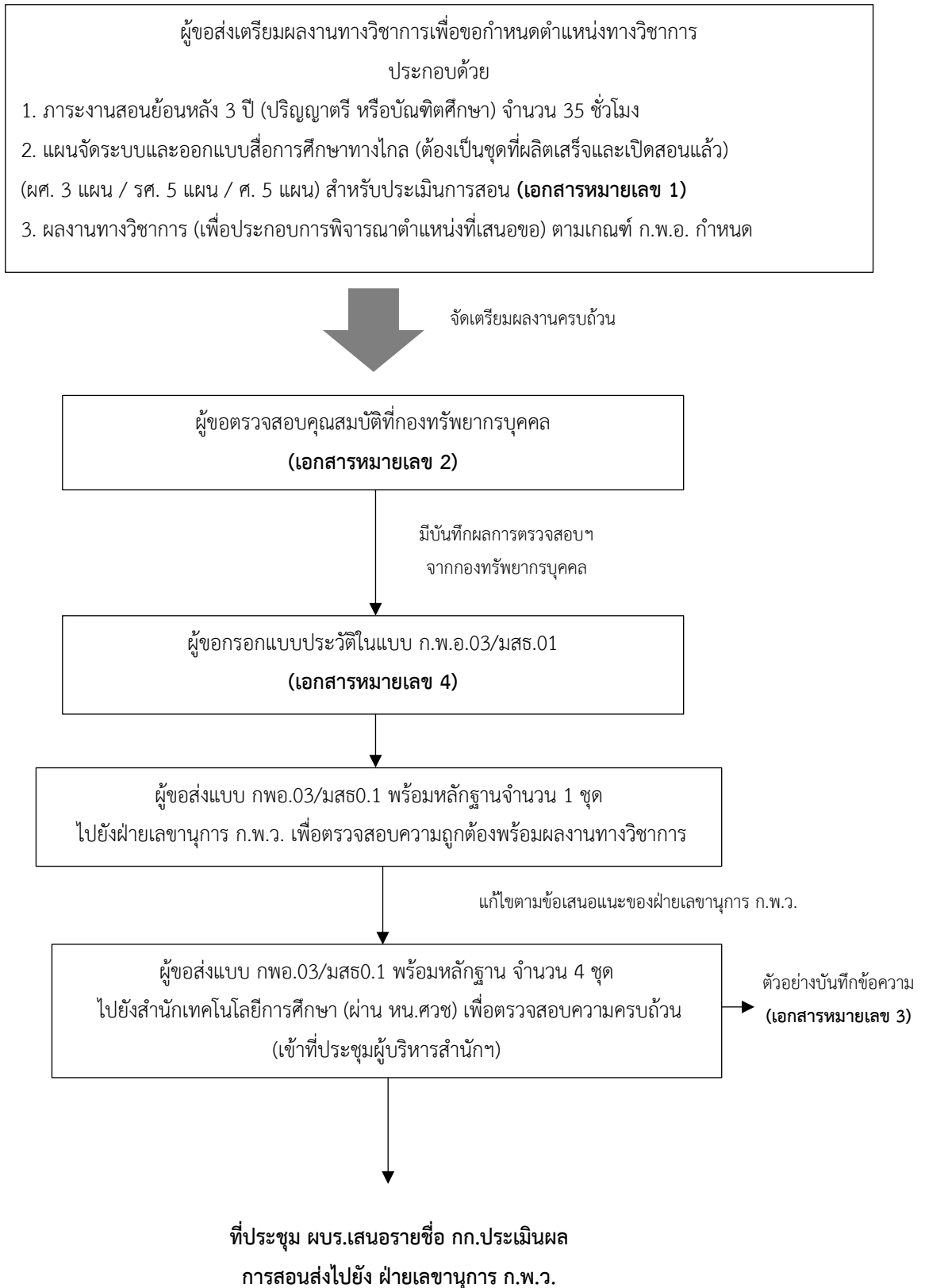
คู่มือการจัดทำผลงานทางวิชาการสำหรับคณาจารย์สำนักเทคโนโลยีการศึกษานี้ จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวปฏิบัติสำหรับคณาจารย์ที่จะดำเนินการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการเมื่อครบกำหนดกรอบเวลาการยื่นขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ (6501) อนุสาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา (650161) ซึ่งได้รวบรวมข้อมูล เอกสารที่เกี่ยวข้องในแต่ละขั้นตอนที่จำเป็นต้องใช้สำหรับการขอกำหนดตำแหน่งเพื่อให้คณาจารย์สามารถทำความเข้าใจและนำไปปฏิบัติตามขั้นตอนต่างๆ ได้อย่างถูกต้อง รวมถึงการนำภาพประกอบมาใช้เพื่อการทำผลงานทางวิชาการและแหล่งข้อมูลเพื่อการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

ศูนย์วิชาการเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
สำนักเทคโนโลยีการศึกษา
เมษายน 2565

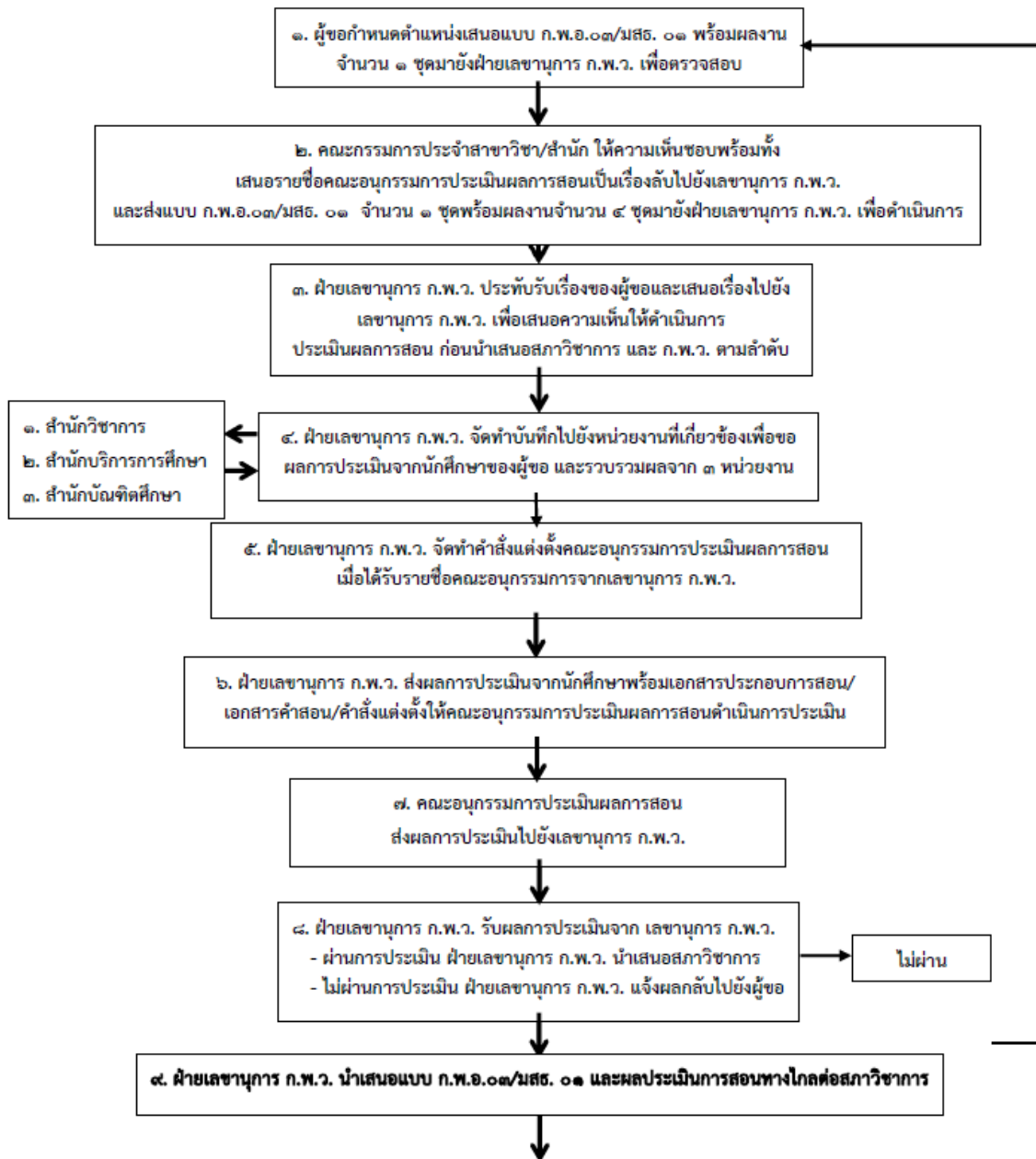
สารบัญ

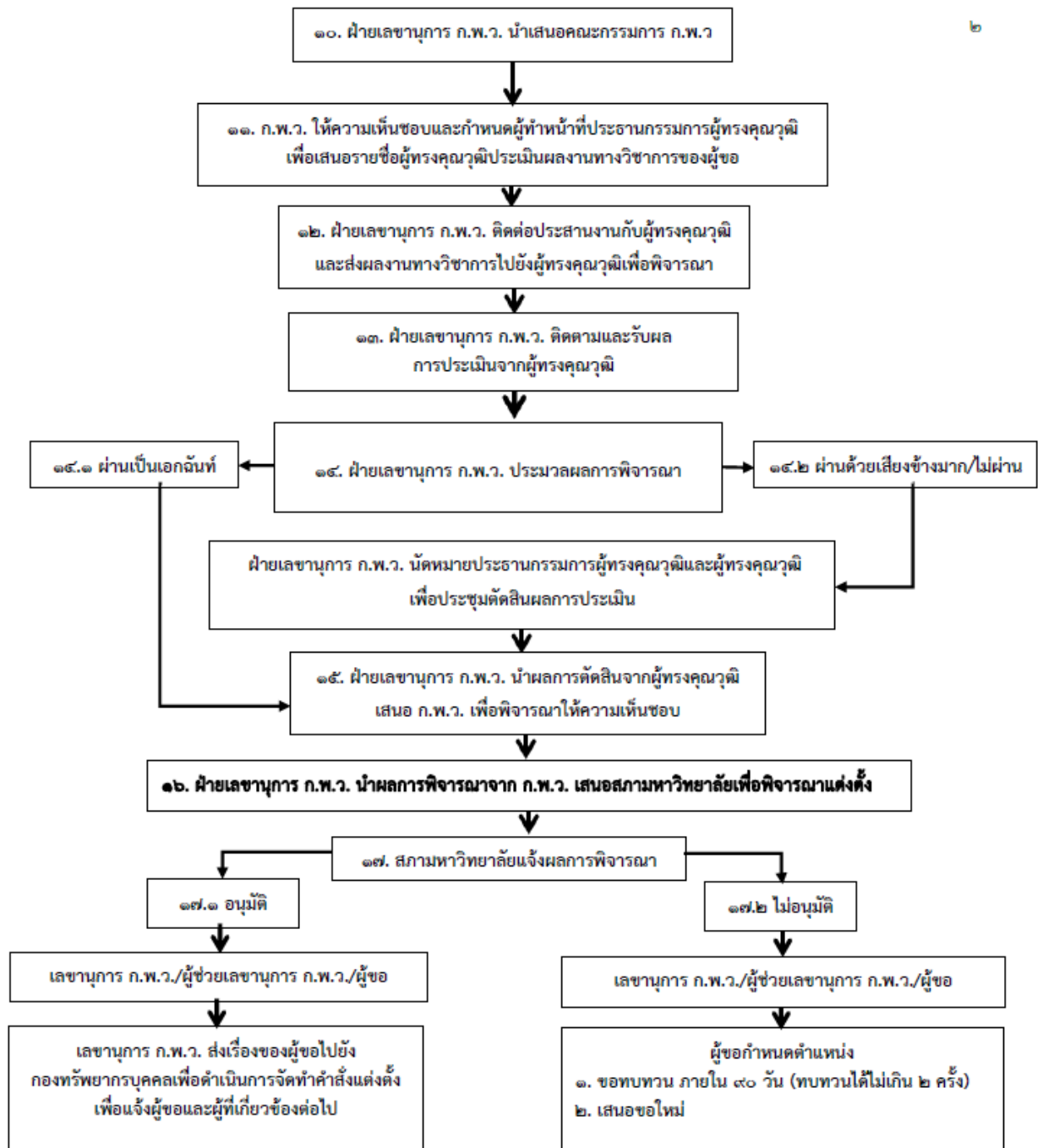
	หน้า
● ฟังขั้นตอนการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ	1
● แผนจัดระบบและออกแบบสื่อการศึกษาทางไกล	4
● การนำภาพประกอบมาใช้ในการผลิตสื่อเพื่อการทำผลงานทางวิชาการ	5
● แหล่งข้อมูลเพื่อการสืบค้นและเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ	8
● ตัวอย่างบันทึกข้อความ	14
● เอกสารแนบท้ายข้อบังคับมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ว่าด้วยการกำหนดตำแหน่งทางวิชาการของบุคลากรมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๖๑	18
● บรรณานุกรม	74

ผังขั้นตอนการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ



ผังขั้นตอนการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ





แผนจัดระบบและออกแบบสื่อการศึกษาทางไกล**จัดทำรูปเล่ม แผนจัดระบบและออกแบบสื่อการศึกษาทางไกล**

ปก

คำนำ

สารบัญ

เนื้อหาประกอบด้วย 4 ส่วน

ส่วนที่ 1 แนวคิดเกี่ยวกับชุดวิชา

1.1 คำอธิบายชุดวิชา

1.2 วัตถุประสงค์ชุดวิชา

1.3 รายชื่อหน่วยการสอน

1.4 การวิเคราะห์ความสอดคล้องของรูปแบบสื่อการศึกษา กับโครงสร้างชุดวิชา

ส่วนที่ 2 การออกแบบสื่อการศึกษาชุดวิชา

2.1 แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

2.2 การออกแบบสื่อการศึกษาชุดวิชา

ส่วนที่ 3 แผนการสอนรายการ โครงสร้างรายการ และบทรายการ

3.1 แผนการสอนรายการ

3.2 โครงสร้างรายการ

3.3 บทรายการ

ส่วนที่ 4 การตรวจพิจารณาและปรับปรุงสื่อการศึกษา





4.1 ผลการตรวจพิจารณาคุณภาพสื่อการศึกษา



4.2 การปรับปรุงสื่อการศึกษา

บรรณานุกรม

การนำภาพประกอบมาใช้ในการผลิตสื่อเพื่อการทำผลงานทางวิชาการ


องค์ประกอบหนึ่งที่สำคัญประการหนึ่งสำหรับการผลิตรายการเพื่อการศึกษาที่ช่วยให้ผู้รับสารสามารถทำความเข้าใจกับเนื้อหาสาระได้อย่างมีประสิทธิภาพ นั่นคือภาพประกอบรายการ ไม่ว่าจะเป็นภาพนิ่ง (Still Image) ภาพวิดีโอ (Video) หรือภาพเคลื่อนไหว (Animation) เป็นต้น การสืบค้นภาพเพื่อนำมาใช้ประกอบรายการแบ่งได้เป็น 2 ลักษณะ คือ (1) ภาพที่มีลิขสิทธิ์ (Copyright) และ(2) ภาพที่อยู่ภายใต้สัญญาครีเอทีฟคอมมอนส์ ซึ่งแน่นอนว่าการนำภาพที่มีลิขสิทธิ์มาใช้ประกอบรายการจำเป็นต้องขออนุญาตเจ้าของผลงานหรือเจ้าของลิขสิทธิ์โดยสามารถขออนุญาตผ่านการประสานงานในรูปแบบของวาจาหรือเป็นลายลักษณ์อักษร เพื่อให้มีหลักฐานยืนยันแต่อย่างไรก็ดีในปัจจุบันมีภาพประกอบจำนวนมากที่เจ้าของผลงานอนุญาตให้สามารถนำมาใช้ได้โดยไม่ต้องขออนุญาตแต่จะต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขที่ระบุไว้อย่างเคร่งครัด ดังนั้นการสืบค้นภาพเพื่อนำมาใช้ประกอบรายการโดยไม่เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์จำเป็นต้องทำความเข้าใจเกี่ยวกับสัญญาอนุญาตครีเอทีฟคอมมอนส์ (Creative Commons License) ซึ่งหมายถึง สัญญาอนุญาตการเปิดหรือละสิทธิบางประการซึ่งเจ้าของลิขสิทธิ์ได้ระบุไว้ให้ผู้อื่นทราบสิทธิในการนำผลงานไปใช้ต่อ ซึ่งผู้ที่นำผลงานไปใช้ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขข้อตกลงที่กำหนดไว้ (ปราวีณยา สุวรรณณัฐโชติ และเสมอกาญจน์ โสภณศิริรัฐรักษ์ , 2560) ทั้งนี้เว็บไซต์ Creativecommons.org ได้แบ่งประเภทของสัญญาอนุญาตครีเอทีฟคอมมอนส์ไว้ 6 รูปแบบ ดังนี้

สัญญาอนุญาตครีเอทีฟคอมมอนส์	ตัวย่อ	ความหมาย
 Attribution	CC BY	อนุญาตให้นำไปใช้ได้โดยไม่ต้องขออนุญาตเจ้าของผลงานไม่ว่าจะเป็นการเผยแพร่ ใช้ซ้ำ ดัดแปลง แต่ต้องอ้างอิงถึงเจ้าของผลงาน หรือแสดงที่มา
 Attribution-Share Alike	CC BY-SA	อนุญาตให้นำไปใช้ได้โดยไม่ต้องขออนุญาตเจ้าของผลงานไม่ว่าจะเป็นการเผยแพร่ ใช้ซ้ำ ดัดแปลง แต่ต้องอ้างอิงถึงเจ้าของผลงาน หรือแสดงที่มา และหากมีการดัดแปลง จะต้องเผยแพร่ต่อในสัญญาอนุญาตชนิดเดียวกัน
 Attribution-No Derivative Works	CC BY-ND	อนุญาตให้นำไปใช้ได้โดยไม่ต้องขออนุญาตเจ้าของผลงานไม่ว่าจะเป็นการเผยแพร่ ใช้ซ้ำแต่ห้ามดัดแปลงแก้ไขใด ๆ และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของผลงาน หรือแสดงที่มา
 Attribution-Non Commercial	CC BY-NC	อนุญาตให้นำไปใช้ได้โดยไม่ต้องขออนุญาตเจ้าของผลงานไม่ว่าจะเป็นการเผยแพร่ ใช้ซ้ำ ดัดแปลง แต่ห้ามนำไปใช้ในเชิงพาณิชย์ และจะต้องอ้างอิงถึงเจ้าของผลงาน หรือแสดงที่มา

สัญญาอนุญาตครีเอทีฟคอมมอนส์	ตัวย่อ	ความหมาย
 Attribution-Non Commercial-Share Alike	CC BY-NC-SA	อนุญาตให้นำไปใช้ได้โดยไม่ต้องขออนุญาตเจ้าของผลงานไม่ว่าจะเป็นการเผยแพร่ ใช้ซ้ำ ดัดแปลง แต่ต้องอ้างอิงถึงเจ้าของผลงาน หรือแสดงที่มา และห้ามนำไปใช้ในเชิงพาณิชย์และหากมีการดัดแปลง จะต้องเผยแพร่ต่อในสัญญาอนุญาตชนิดเดียวกัน
 Attribution-Non Commercial-Share Alike- No Derivative Works	CC BY-NC-ND	อนุญาตให้นำไปใช้ได้โดยไม่ต้องขออนุญาตเจ้าของผลงานไม่ว่าจะเป็นการเผยแพร่ ใช้ซ้ำแต่ห้ามนำไปใช้ในเชิงพาณิชย์ และดัดแปลงแก้ไขใด ๆ และต้องอ้างอิงถึงเจ้าของผลงาน หรือแสดงที่มา

ทั้งนี้ขอแนะนำตัวอย่างเว็บไซต์ที่รวบรวมภาพประกอบเพื่อนำมาใช้ผลิตรายการเพื่อการศึกษา โดยบางเว็บไซต์ได้แสดงสัญญาอนุญาตครีเอทีฟคอมมอนส์เพื่อให้ผู้ใช้สามารถปฏิบัติตามเงื่อนไขได้อย่างถูกต้อง ดังนี้

- <https://creativecommons.org/>
- <https://flickr.com/>
- <https://pixabay.com/>
- <https://www.pexels.com/>
- <https://www.freepik.com/>
- <https://www.flaticon.com/>

อย่างไรก็ดี บางเว็บไซต์ที่อนุญาตให้นำภาพมาใช้งานอาจกำหนดเงื่อนไข และวิธีการอ้างอิงที่แตกต่างกันออกไป ดังนั้นเป็นหน้าที่สำคัญที่ผู้นำภาพมาใช้จะต้องศึกษารายละเอียดต่าง ๆ อย่างรอบคอบ และถึงแม้ว่าบางเว็บไซต์อาจจะกำหนดภาพเป็นสาธารณะสมบัติ (Public Domain) หรือ เจ้าของได้สละแล้วซึ่งลิขสิทธิ์ (CC0)  แต่แนวปฏิบัติที่ดี ผู้ที่นำภาพมาใช้ก็ควรให้เกียรติกับผู้สร้างสรรค์ผลงาน หรือเจ้าของด้วยการแสดงที่มา เช่น ภาพโดย (ชื่อผู้สร้างสรรค์) จาก (เว็บไซต์หรือแหล่งสืบค้น) ดังนี้



ภาพตัวอย่างของภาพประกอบสื่อการศึกษาชุดวิชา 32484 ความรู้พื้นฐานของมณฑลเทศาภิบาล และการท่องเที่ยวอาเซียน สาขาวิชาวิทยาการจัดการ มสธ. (ธนัทฉัตร ฉัตรภักดิ์, 2564)

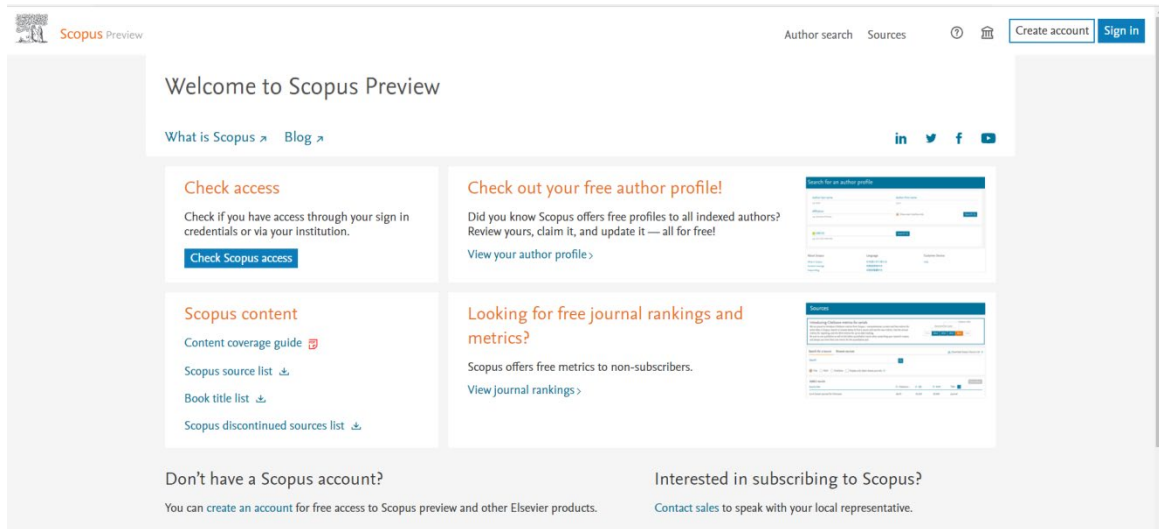
แหล่งข้อมูลเพื่อการสืบค้นและเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ

แหล่งข้อมูลเพื่อการสืบค้นฐานข้อมูลวารสารวิชาการระดับนานาชาติ


Title	Type	↓ SJR	H index	Total Docs. (2020)	Total Docs. (3years)	Total Refs. (2020)	Total Cites (3years)	Citable Docs. (3years)	Cites / Doc. (2years)	Ref. / Doc. (2020)	
1 Review of Educational Research	journal	5.969 Q1	153	25	78	2682	1163	77	13.04	107.28	
2 Journal of the Learning Sciences	journal	4.060 Q1	92	31	58	1724	454	51	7.58	55.61	
3 Journal of Engineering Education	journal	3.896 Q1	108	50	99	3479	550	71	3.88	69.58	
4 Developmental Review	journal	3.651 Q1	96	18	62	2432	527	61	7.68	135.11	
5 Educational Evaluation and Policy Analysis	journal	3.636 Q1	78	26	77	1713	367	76	3.31	65.88	
6 American Educational Research Journal	journal	3.522 Q1	121	78	176	5834	959	162	4.83	74.79	

ตัวอย่างเว็บไซต์ Scimago Journal & Country Rank

ที่มา: <https://www.scimagojr.com/>



Scopus Preview

Author search Sources  [Create account](#) [Sign in](#)

Welcome to Scopus Preview

[What is Scopus](#) [Blog](#) [in](#) [twitter](#) [f](#) [v](#)

Check access

Check if you have access through your sign in credentials or via your institution.

[Check Scopus access](#)

Check out your free author profile!

Did you know Scopus offers free profiles to all indexed authors? Review yours, claim it, and update it — all for free!

[View your author profile](#)

Scopus content

[Content coverage guide](#)

[Scopus source list](#)

[Book title list](#)

[Scopus discontinued sources list](#)

Looking for free journal rankings and metrics?

Scopus offers free metrics to non-subscribers.

[View journal rankings](#)

Don't have a Scopus account?

You can create an account for free access to Scopus preview and other Elsevier products.

Interested in subscribing to Scopus?

[Contact sales](#) to speak with your local representative.

Filter refine list

[Apply](#) [Clear filters](#)

Display options

Display only Open Access Journals

Counts for 4-year timeframe

No minimum selected

Minimum citations

Minimum documents

Citescore highest quartile

Show only titles in top 10 percent

1st quartile

2nd quartile

3rd quartile

4th quartile

Source type

Journals

Book Series

Conference Proceedings

Trade Publications

[Apply](#) [Clear filters](#)

7,775 results [Download Scopus Source List](#) [Learn more about Scopus Source List](#)

All [Export to Excel](#) [Save to source list](#)

View metrics for year: 2020

Source title ↓	CiteScore ↓	Highest percentile ↓	Citations 2017-20 ↓	Documents 2017-20 ↓	% Cited ↓
<input type="checkbox"/> 1 Ca-A Cancer Journal for Clinicians	463.2	99% 1/340 Oncology	50,948	110	92
<input type="checkbox"/> 2 Nature Reviews Materials	115.7	99% 1/292 Materials Chemistry	21,170	183	98
<input type="checkbox"/> 3 Nature Reviews Molecular Cell Biology	99.7	99% 1/382 Molecular Biology	21,027	211	88
<input type="checkbox"/> 4 Chemical Reviews	96.9	99% 1/398 General Chemistry	90,053	929	96
<input type="checkbox"/> 5 The Lancet	91.5	99% 1/793 General Medicine	147,190	1,609	78
<input type="checkbox"/> 6 Reviews of Modern Physics	86.5	99% 1/233 General Physics and Astronomy	12,976	150	92
<input type="checkbox"/> 7 New England Journal of Medicine	80.6	99% 2/793 General Medicine	191,265	2,374	83
<input type="checkbox"/> 8 Nature Reviews Cancer	78.3	99% 1/207 Cancer Research	18,800	240	82

ตัวอย่างวารสารในฐาน Scopus
 ที่มา: <https://www.scopus.com/sources>

Web of Science InCites Journal Citation Reports Essential Science Indicators EndNote Publons Sign In Help English

Web of Science ClariVate Analytics

Search My Tools Search History Marked List

Select a database All Databases Learn More

Use Publons and be recognized for your peer review. It's free!

Basic Search Cited Reference Search Advanced Search

oncotarget Publication Name Search

+ Add Another Field | Reset Form Select from Index

Click here for tips to improve your search.

TIMESPAN

All years

From 2018 to 2018

▶ MORE SETTINGS

ตัวอย่างวารสารในฐาน ISI Web of science
ที่มา: <https://www.oncotarget.com/webofscience/how-to-search/>

แหล่งข้อมูลเพื่อการสืบค้นฐานข้อมูลวารสารวิชาการระดับชาติ

ตัวอย่างฐานข้อมูล Thaijo
ที่มา: <https://www.tci-thaijo.org/>

ตัวอย่างเว็บไซต์ตรวจสอบรายชื่อวารสารและสำนักพิมพ์ในกลุ่มวารสารหลอกหลวง (Predatory Journals)

BEALL'S LIST

OF POTENTIAL PREDATORY JOURNALS AND PUBLISHERS

[PUBLISHERS](#) · [STANDALONE JOURNALS](#) · [VANITY PRESS](#) · [CONTACT](#) · [OTHER](#)

Potential predatory scholarly open-access publishers

Instructions: first, find the journal's publisher – it is usually written at the bottom of the journal's webpage or in the "About" section. Then simply enter the publisher's name or its URL in the search box above. If the journal does not have a publisher use the [Standalone Journals](#) list.

All journals published by a predatory publisher are potentially predatory unless stated otherwise.

Original list

This is an archived version of the Beall's list – a list of potential predatory publishers created by a librarian Jeffrey Beall. We will only update links and add notes to this list.

- [1088 Email Press](#)
- [2425 Publishers](#)
- [The 5th Publisher](#)
- [ABC Journals](#)
- [A M Publishers](#)
- [Abhinav](#)
- [Academe Research Journals](#)
- [Academia Publishing](#)
- [Academia Research](#)
- [Academia Scholarly Journals \(ASJ\)](#)
- [Academic and Business Research Institute](#)
- [Academic and Scientific Publishing](#)

Useful pages

- [List of journals falsely claiming to be indexed by DOI](#)
- [DOI: Journals added and removed](#)
- [Nonrecommended medical periodicals](#)
- [Retraction Watch](#)
- [Flaky Academic Journals Blog](#)
- [List of scholarly publishing stings](#)

Conferences

- [Questionable conferences \[archive\]](#)
- [How to avoid predatory conferences](#)
- [Flaky Academic Conferences Blog](#)

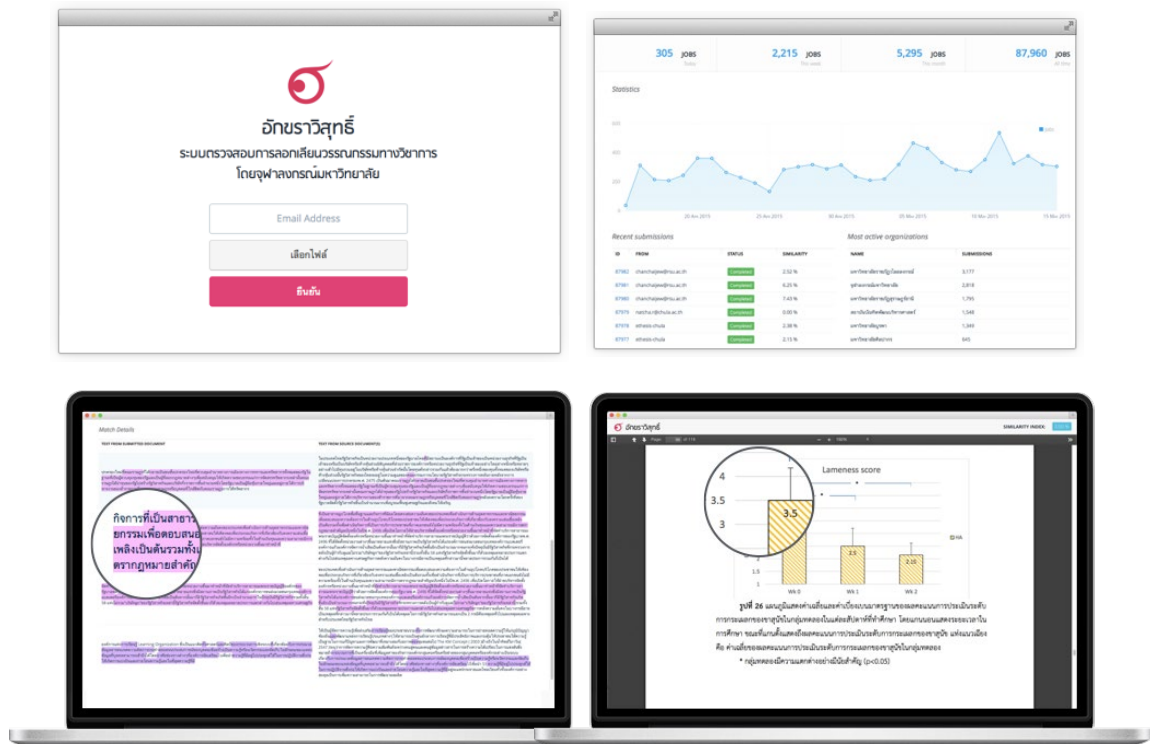
Evaluating journals

- [Journal Evaluation Tool](#)
- [JCR Master Journal List](#)

GO TO UPDATE

ตัวอย่างเว็บไซต์ตรวจสอบกลุ่มวารสารหลอกหลวง
ที่มา : <https://beallslist.net/>

ตัวอย่างโปรแกรมการตรวจสอบการคัดลอกผลงานทางวิชาการ



ตัวอย่างหน้าจอเว็บไซต์อักษราวิสุทธิ์
 ที่มา : <http://www.akarawisut.com/>

(ตัวอย่าง)



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ _____ ศูนย์วิชาการเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษาสำนักเทคโนโลยีการศึกษา โทร. _____

ที่ อว 0602.03(ศวช.)/ _____ วันที่ _____

เรื่อง ตรวจสอบคุณสมบัติเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ _____

เรียน ผู้อำนวยการกองทรัพยากรบุคคล

เนื่องด้วย (ชื่อ) _____ สังกัดสำนักเทคโนโลยีการศึกษา มีความประสงค์ขอกำหนด
ตำแหน่งทางวิชาการ ในตำแหน่ง _____

ในการนี้ ขอความอนุเคราะห์จากกองทรัพยากรบุคคล ตรวจสอบคุณสมบัติในการขอกำหนดตำแหน่ง
ทางวิชาการดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

(_____)

อาจารย์ประจำสำนักเทคโนโลยีการศึกษา



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ _____ ศูนย์วิชาการเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา สำนักเทคโนโลยีการศึกษา โทร. _____

ที่ อว 0602.03(ศวช.)/ _____ วันที่ _____

เรื่อง ขอรับการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการ _____

เรียน ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา (ผ่าน หน.ศวช.)

เนื่องด้วย _____ อาจารย์ประจำสำนักเทคโนโลยีการศึกษา มีความประสงค์ขอรับ
การพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ในตำแหน่ง _____ ซึ่งได้ผ่านการตรวจสอบคุณสมบัติเพื่อ
กำหนดตำแหน่งทางวิชาการจากกองทรัพยากรบุคคล และสำนักวิชาการได้ตรวจสอบแบบคำขอรับการพิจารณา
กำหนดตำแหน่งทางวิชาการและหลักฐานประกอบการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(_____)

อาจารย์ประจำสำนักเทคโนโลยีการศึกษา



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ศูนย์วิชาการเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา สำนักเทคโนโลยีการศึกษา โทร. _____

ที่ อว 0602.03(ศวช)/ _____ วันที่ _____

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ออกหลักฐานรับรองผลงานวิจัย _____

เรียน ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา

ตามที่ _____ ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจากสถาบันวิจัยและพัฒนา เรื่อง _____

_____ ซึ่งได้จัดส่งรายงานฉบับสมบูรณ์และเอกสารที่

เกี่ยวข้องครบถ้วนแล้ว

ในการนี้ โครขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดออกหนังสือรับรองผลงานวิจัย พร้อมแนบรายชื่อคณะกรรมการเฉพาะกิจ เพื่อใช้ประกอบการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(_____)

หัวหน้าโครงการวิจัย

ที่ อว0602.03(01)/



สำนักเทคโนโลยีการศึกษา
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
ถ.แจ้งวัฒนะ ต.บางพูด อ.ปากเกร็ด
จ.นนทบุรี 11120

วันที่ _____

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ออกหลักฐานรับรองผลงานวิจัย

เรียน _____

ตามที่ _____ ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจาก _____
เรื่อง _____ ซึ่งมี
คณะนักวิจัย ได้แก่ _____ และได้จัดส่งรายงานฉบับสมบูรณ์และเอกสารที่เกี่ยวข้อง
ครบถ้วนแล้ว

ในการนี้ ใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดออกหนังสือหลักฐานรับรองผลงานวิจัย พร้อมแนบ
รายชื่อคณะผู้ตรวจสอบทางวิชาการ เพื่อใช้ประกอบการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(_____)

ผู้อำนวยการแผนงานวิจัย/หัวหน้าโครงการวิจัย

สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

โทร. _____

เอกสารแนบท้ายข้อบังคับมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
ว่าด้วยการกำหนดตำแหน่งทางวิชาการของบุคลากรมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๖๑

๑. แบบคำขอรับการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการ

ส่วนที่ ๑ : แบบประวัติส่วนตัวและผลงานทางวิชาการ

แบบประวัติส่วนตัวและผลงานทางวิชาการ

เพื่อขอดำรงตำแหน่ง.....

โดยวิธี.....

รหัส ๔ หลัก/สาขาวิชา.....

ของ.....

สังกัดสำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

๑. ประวัติส่วนตัว

๑.๑ วัน เดือน ปีเกิด

๑.๒ อายุ.....ปี

๑.๓ การศึกษาระดับอุดมศึกษา (โปรดระบุชื่อเต็ม และเรียงจากวุฒิสูงสุดตามลำดับ)

คุณวุฒิ

ปี พ.ศ. ที่จบ

ชื่อสถานศึกษาและประเทศ

๑.๓.๑

๑.๓.๒

๑.๓.๓

๑.๓.๔

๑.๓.๕

(ในกรณีที่สามารถศึกษาระดับปริญญาโทและปริญญาเอกและปริญญาบัตรใด ๆ ให้ระบุหัวข้อเรื่องวิทยานิพนธ์และงานวิจัยที่ทำเป็นส่วนของการศึกษาเพื่อรับปริญญาหรือประกาศนียบัตรนั้น ๆ ด้วย)

๒. ประวัติการรับราชการ

๒.๑ ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง..... รับเงินเดือน.....บาท

๒.๒ ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งอาจารย์ เมื่อวันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

๒.๓ ได้รับการแต่งตั้งเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชา.....

เมื่อวันที่เดือน.....พ.ศ.....

๒.๔ ได้รับการแต่งตั้งเป็นรองศาสตราจารย์ในสาขาวิชา.....

เมื่อวันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

อายุราชการ..... ปี เดือน

๒.๕ ตำแหน่งอื่นๆ

๒.๕.๑.....

๒.๕.๒.....

๒.๕.๓.....

๒.๕.๔.....

๒.๕.๕.....

(ในกรณีที่เคยบรรจุเข้ารับราชการในตำแหน่งอื่น หรือเคยดำรงตำแหน่งอาจารย์ประจำ/อาจารย์พิเศษ
ในสังกัดอื่น ให้ระบุตำแหน่ง สังกัด และ วัน เดือน ปี ที่ดำรงตำแหน่งนั้นด้วย)

๓. ภาระงานย้อนหลัง ๓ปี (เป็นภาระงานที่ทำโดยความเห็นชอบจากเจ้าสังกัด)

๓.๑งานสอน (โปรดระบุระดับว่าปริญญาตรี หรือบัณฑิตศึกษา)

๓.๑.๑งานสอนและผลิตสื่อการสอนทางไกล (ต้องเป็นชุดที่ผลิตเสร็จ และเปิดสอนแล้ว)

ระดับ รายวิชาที่สอนช.ม./สัปดาห์เปิดสอนภาค/ปีการศึกษา

ปริญญาตรี

ปริญญาโท

ปริญญาเอก

๓.๑.๒การผลิตสื่อ/ การสอนเสริม/ การออกแบบสื่อ/ การอบรมเข้มพิเศษ/ การฝึกปฏิบัติเสริมทักษะ/
การอบรมเข้มเสริมประสบการณ์วิชาชีพ/ การสัมมนาเสริม/ การสัมมนาเข้ม/ การเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์/
การค้นคว้าอิสระ/ การสอนปฏิสัมพันธ์ผ่านสื่อและเครือข่าย

ระดับรายวิชาที่สอนช.ม./ภาคเปิดสอนภาค/ปีการศึกษา

ปริญญาตรี (ชั่วโมงปฏิบัติจริง)

ปริญญาโท (ชั่วโมงปฏิบัติจริง)

ปริญญาเอก (ชั่วโมงปฏิบัติจริง)

๓.๒ งานวิจัย (โปรดระบุชื่อเรื่องที่ทำกรวิจัย และระยะเวลาที่ใช้ในแต่ละโครงการ)

๓.๓ งานบริการทางวิชาการ (โปรดระบุประเภทของกิจกรรม และปริมาณเวลาที่ใช้ในการให้บริการ
ต่อสัปดาห์)

๓.๓.๑ งานบริการทางวิชาการภายในมหาวิทยาลัย เช่น งานวิทยากรบรรยายแก่บุคลากรภายใน
มหาวิทยาลัย

๓.๓.๒ งานบริการทางวิชาการภายนอกมหาวิทยาลัย เช่น งานสอนพิเศษมหาวิทยาลัยอื่น งานกรรมการ
ผู้ทรงคุณวุฒิต่างกรม ต่างกระทรวง

๓.๔ งานบริหาร (โปรดระบุงานบริหารที่มีส่วนรับผิดชอบโดยตรง และปริมาณเวลาที่ใช้ต่อสัปดาห์)

๓.๔.๑ ตำแหน่งผู้บริหารมหาวิทยาลัย

๓.๔.๒ งานคณะกรรมการ อนุกรรมการ คณะทำงานในมหาวิทยาลัย

๓.๕ งานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (โปรดระบุประเภทของงานและปริมาณเวลาที่ใช้ต่อสัปดาห์)

๓.๕.๑ งานคณะกรรมการกลุ่มผลิต/ ปรับปรุง/ บริหารชุดวิชา (ที่อยู่ในระหว่างดำเนินการ)

๓.๕.๒ งานบริหารและบริการวิชาการลักษณะอื่น เช่น งานออกข้อสอบ งานตรวจข้อสอบ งานปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ งานที่ปรึกษาชมรมนักศึกษา งานพิธีพระราชทานปริญญาบัตร

๔. ผลงานทางวิชาการ

๔.๑ ผลงานทางวิชาการที่เสนอเพื่อประกอบการพิจารณาตำแหน่งเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์

๔.๑.๑ ผลงานวิจัยจำนวน เรื่อง

๔.๑.๑.๑.....

ผลงานวิจัยนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

ไม่เคยใช้

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๑.๑.๒.....

ผลงานวิจัยนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

ไม่เคยใช้

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๑.๑.๓.....

ผลงานวิจัยนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

ไม่เคยใช้

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๑.๒ ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นจำนวน เรื่อง

๔.๑.๒.๑.....

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

ไม่เคยใช้

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๑.๒.๒.....

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่ง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๑.๒.๓.....

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่ง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๑.๓ ผลงานวิชาการรับใช้สังคมจำนวน เรื่อง

๔.๑.๓.๑.....

ผลงานวิชาการรับใช้สังคมนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่ง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๑.๓.๒.....

ผลงานวิชาการรับใช้สังคมนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่ง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๑.๓.๓.....

ผลงานวิชาการรับใช้สังคมนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่ง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๑.๔ ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือ หรือบทความทางวิชาการจำนวน เรื่อง

๔.๑.๔.๑.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๑.๔.๒.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๑.๔.๓.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

**๔.๑.๕งานเขียนเอกสารการสอนของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชจำนวน หน่วย
(๕ หน่วยเทียบเท่า ตำรา ๑ เล่ม)**

๔.๑.๕.๑.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๑.๕.๒.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๑.๕.๓.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

(หมายเหตุ ๑. ผลงานทางวิชาการอื่นใดทุกชนิดที่ใช้ในการเสนอขอกำหนดตำแหน่งต้องได้รับการเผยแพร่แล้ว เท่านั้น หรือต้องมีเอกสารรับรองที่ระบุ วัน เดือน ปี ที่ได้รับการเผยแพร่มาแสดงด้วย ๒. ผลงานทางวิชาการทุกประเภท ให้เสนอโดยเขียนตามหลักของการเขียนเอกสารอ้างอิงตามรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือรูปแบบ APA ๖thอันประกอบด้วยชื่อผู้แต่ง ปี พ.ศ. ชื่อเรื่อง แหล่งพิมพ์ และจำนวนหน้าที่ได้รับการเผยแพร่ และ๓. ในกรณีที่มีผู้เขียนร่วมหลายคน ให้ผู้เขียนร่วมส่งหลักฐานรับรองการมีส่วนร่วมในผลงานความรับผิดชอบเท่าใดมาประกอบ การพิจารณาด้วย)

๔.๒ ผลงานทางวิชาการที่เสนอเพื่อประกอบการพิจารณาตำแหน่งรองศาสตราจารย์

๔.๒.๑ ผลงานวิจัยจำนวน เรื่อง

๔.๒.๑.๑.....

ผลงานวิจัยนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์/รองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๑.๒.....

ผลงานวิจัยนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์/รองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๑.๓.....

ผลงานวิจัยนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์/รองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๒ ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นจำนวน เรื่อง

๔.๒.๒.๑.....

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์/รองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้

- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๒.๒.....

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่ง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์/รองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๒.๓.....

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่ง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์/รองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๓ ผลงานวิชาการรับใช้สังคมจำนวน เรื่อง

๔.๒.๓.๑.....

ผลงานวิชาการรับใช้สังคมนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่ง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์/รองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๓.๒.....

ผลงานวิชาการรับใช้สังคมนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่ง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์/รองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๓.๓.....

ผลงานวิชาการรับใช้สังคมนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่ง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์/รองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๔ ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือ หรือบทความทางวิชาการจำนวน เรื่อง

๔.๒.๔.๑.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์/รองศาสตราจารย์
มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๔.๒.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์/รองศาสตราจารย์
มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๔.๓.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์/รองศาสตราจารย์
มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

**๔.๒.๕ งานเขียนเอกสารการสอนของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชจำนวน หน่วย
(๕ หน่วยเทียบเท่า ตำรา ๑ เล่ม)**

๔.๒.๕.๑.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และ/หรือ ตำแหน่ง
รองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๕.๒.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และ/หรือ ตำแหน่ง
รองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้

- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๕.๓.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และ/หรือ ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๒.๕.๔.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือ ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๕.๕.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และ/หรือ ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

(หมายเหตุ ๑. ผลงานทางวิชาการอื่นใดทุกชนิดที่ใช้ในการเสนอขอตำแหน่งต้องได้รับการเผยแพร่แล้วเท่านั้น หรือต้องมีเอกสารรับรองที่ระบุ วัน เดือน ปี ที่ได้รับการเผยแพร่มาแสดงด้วย ๒. ผลงานทางวิชาการทุกประเภท ให้เสนอโดยเขียนตามหลักของการเขียนเอกสารอ้างอิงตามรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือ รูปแบบ APA ๖thอันประกอบด้วยชื่อผู้แต่ง ปี พ.ศ. ชื่อเรื่อง แหล่งพิมพ์ และจำนวนหน้าที่ได้รับการเผยแพร่ และ๓. ในกรณีที่มีผู้เขียนร่วมหลายคน ให้ผู้เขียนร่วมส่งหลักฐานรับรองการมีส่วนร่วมในผลงานความรับผิดชอบเท่าใดมาประกอบ การพิจารณาด้วย)

๔.๓ ผลงานทางวิชาการที่เสนอเพื่อประกอบการพิจารณาดำเนินการตำแหน่งศาสตราจารย์

๔.๓.๑ ผลงานวิจัยจำนวน เรื่อง

๔.๓.๑.๑.....

- ผลงานวิจัยนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือ ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่
- ไม่เคยใช้

- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๑.๒.....

ผลงานวิจัยนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาข้อกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือ
ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๑.๓.....

ผลงานวิจัยนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาข้อกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือ
ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๒ ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นจำนวน เรื่อง

๔.๓.๒.๑.....

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาข้อกำหนดตำแหน่งผู้ช่วย
ศาสตราจารย์ และ/หรือ ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๒.๒.....

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาข้อกำหนดตำแหน่งผู้ช่วย
ศาสตราจารย์ และ/หรือ ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๒.๓.....

ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาข้อกำหนดตำแหน่งผู้ช่วย
ศาสตราจารย์ และ/หรือ ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๓ ผลงานวิชาการรับใช้สังคมจำนวน เรื่อง

๔.๓.๓.๑.....

ผลงานวิชาการรับใช้สังคมนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือ ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๓.๒.....

ผลงานวิชาการรับใช้สังคมนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือ ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๓.๓.....

ผลงานวิชาการรับใช้สังคมนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือ ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๔ ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือ หรือบทความทางวิชาการจำนวน เรื่อง

๔.๓.๔.๑.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือ ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....
ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๔.๒.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือ ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๔.๓.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือ ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

**๔.๓.๕งานเขียนเอกสารการสอนของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชจำนวน... หน่วย
(๕ หน่วยเทียบเท่า ตำรา ๑ เล่ม)**

๔.๓.๕.๑.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และ/หรือ ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๕.๒.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และ/หรือ ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๕.๓.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และ/หรือ ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๕.๔.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และ/หรือ ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

- ไม่เคยใช้
- เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

๔.๓.๕.๕.....

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และ/หรือ ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

ไม่เคยใช้

เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.....และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ.....

ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด)

(หมายเหตุ ๑. ผลงานทางวิชาการอื่นใดทุกชนิดที่ใช้ในการเสนอขอกำหนดตำแหน่งต้องได้รับการเผยแพร่แล้วเท่านั้น หรือต้องมีเอกสารรับรองที่ระบุ วัน เดือน ปี ที่ได้รับการเผยแพร่มาแสดงด้วย ๒. ผลงานทางวิชาการทุกประเภท ให้เสนอโดยเขียนตามหลักของการเขียนเอกสารอ้างอิงตามรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือ รูปแบบ APA ๖thอันประกอบด้วยชื่อผู้แต่ง ปี พ.ศ. ชื่อเรื่อง แหล่งพิมพ์ และจำนวนหน้าที่ได้รับการเผยแพร่ และ๓. ในกรณีที่มีผู้เขียนร่วมหลายคน ให้ผู้เขียนร่วมส่งหลักฐานรับรองการมีส่วนร่วมในผลงานความรับผิดชอบเท่าใดมาประกอบ การพิจารณาด้วย)

ขอรับรองว่าข้อมูลข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....เจ้าของประวัติ

(.....)

ตำแหน่ง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

คำชี้แจง การนำผลงานทางวิชาการที่ยังมิได้มีการเผยแพร่มาเสนอขอกำหนดตำแหน่งนั้นโดยอนุโลม หากผู้เสนอขอกำหนดตำแหน่งได้รับผลประเมินผ่านตามเกณฑ์ที่กำหนด วันที่จะได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้นจะเป็นวันที่ที่ผลงานทางวิชาการนั้นระบุวันที่ได้รับการเผยแพร่แล้ว

ส่วนที่ ๒ : แบบประเมินคุณสมบัติโดยผู้บังคับบัญชา

แบบประเมินแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์/ รองศาสตราจารย์/ ศาสตราจารย์)

รหัส ๔ หลัก/สาขาวิชา.....

(เชี่ยวชาญในสาขาวิชา..รหัส ๖ หลัก (ถ้ามี/แต่ไม่มีก็ได้).....)

โดยวิธี.....(วิธีปกติ/ วิธีที่ ๑/ วิธีที่ ๒)

(วิธีพิเศษ/ วิธีที่ ๑)

ของ.....

สังกัด(แขนงวิชา).....

สาขาวิชา/สำนัก.....มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

ได้ตรวจสอบคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง....(ผู้ช่วยศาสตราจารย์/ รองศาสตราจารย์/ ศาสตราจารย์)...แล้วเห็นว่า นาย/นาง/นางสาว.....เป็นผู้มีคุณสมบัติ

ครบถ้วน

ไม่ครบถ้วน ตามหลักเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง ผู้บังคับบัญชาระดับหัวหน้าแขนงวิชา/ หัวหน้าฝ่าย/ หัวหน้าศูนย์

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ความเห็นผู้บังคับบัญชาระดับประธานกรรมการประจำสาขาวิชา

ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นาย/นาง/นางสาว.....

มีปริมาณผลงานทางวิชาการ

เผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด

เป็นผู้มีคุณสมบัติ

เข้าข่าย ไม่เข้าข่าย ที่จะได้รับการเสนอเพื่อพิจารณาแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์/รองศาสตราจารย์/ศาสตราจารย์)

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง ประธานกรรมการประจำสาขาวิชา/ผู้อำนวยการสำนัก

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ส่วนที่ ๓ : แบบประเมินผลการสอนทางไกล

คณะอนุกรรมการประเมินผลการสอนทางไกล โดยได้รับมอบอำนาจจากคณะกรรมการ
 พิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ในการประชุมครั้งที่...../.....เมื่อ
 วันที่.....ได้ประเมินผลการสอนของ (นาย/นาง/นางสาว)
 แล้วเห็นว่า บุคคลดังกล่าวเป็นผู้มีความ.....(ชำนาญ/ชำนาญพิเศษ/เชี่ยวชาญ).... ในการสอน มีคุณภาพ....
 (อยู่/ ไม่อยู่).... ในหลักเกณฑ์และวิธีการตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง ประธานคณะอนุกรรมการประเมินผลการสอนทางไกล

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ส่วนที่ ๔ แบบประเมินผลงานทางวิชาการ

ตอนที่ ๑ การพิจารณาของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการ และจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ ในสาขาวิชา.....ในการประชุมครั้งที่...../..... เมื่อวันที่.....รวม.....ครั้ง ประเมินผลงานทางวิชาการของ นาย/นาง/นางสาว.....ซึ่งขอกำหนดตำแหน่งเป็น (ผู้ช่วยศาสตราจารย์/รองศาสตราจารย์/ศาสตราจารย์) ในสาขาวิชา.....แล้วเห็นว่า

๑) งานวิจัย.....เรื่อง.. คุณภาพ..(อยู่/ไม่อยู่)..ในเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด.....เรื่อง ได้แก่ ๑.๑).....บุคลากรมีส่วนร่วมร้อยละ.....คุณภาพอยู่ในระดับ.....

๑.๒).....บุคลากรมีส่วนร่วมร้อยละ.....คุณภาพอยู่ในระดับ.....

๒) ผลงานวิชาการรับใช้สังคม.....เรื่อง คุณภาพ..(อยู่/ไม่อยู่)..ในเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด.....เรื่อง ได้แก่

๒.๑).....บุคลากรมีส่วนร่วมร้อยละ.....คุณภาพอยู่ในระดับ.....

๒.๒).....บุคลากรมีส่วนร่วมร้อยละ.....คุณภาพอยู่ในระดับ.....

๓) ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น.....เรื่อง คุณภาพ..(อยู่/ไม่อยู่)..ในเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด.....เรื่อง ได้แก่

๓.๑).....บุคลากรมีส่วนร่วมร้อยละ.....คุณภาพอยู่ในระดับ.....

๓.๒).....บุคลากรมีส่วนร่วมร้อยละ.....คุณภาพอยู่ในระดับ.....

๔) ตำรา/หนังสือ.....เรื่อง คุณภาพ..(อยู่/ไม่อยู่)..ในเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด.....เรื่อง ได้แก่

๔.๑)บุคลากรมีส่วนร่วมร้อยละ.....คุณภาพอยู่ในระดับ.....

๔.๒)บุคลากรมีส่วนร่วมร้อยละ.....คุณภาพอยู่ในระดับ.....

๕) บทความทางวิชาการ.....เรื่อง คุณภาพ..(อยู่/ไม่อยู่)..ในเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด.....

เรื่อง ได้แก่

๕.๑)บุคลากรมีส่วนร่วมร้อยละ.....คุณภาพอยู่ใน
ระดับ.....

๕.๒)บุคลากรมีส่วนร่วมร้อยละ.....คุณภาพอยู่ใน
ระดับ.....

๖) งานเขียนเอกสารการสอนของมหาวิทยาลัย.....เรื่อง คุณภาพ..(อยู่/ไม่อยู่)..ในเกณฑ์
ที่ ก.พ.อ. กำหนด.....เรื่อง ได้แก่

๖.๑)บุคลากรมีส่วนร่วมร้อยละ.....คุณภาพอยู่ใน
ระดับ.....

๖.๒)บุคลากรมีส่วนร่วมร้อยละ.....คุณภาพอยู่ใน
ระดับ.....

(ผลงานทางวิชาการทุกประเภท ให้เสนอโดยเขียนตามหลักของการเขียนเอกสารอ้างอิง อัน
ประกอบด้วยชื่อผู้แต่ง ปี พ.ศ. ชื่อเรื่อง แหล่งพิมพ์ จำนวนหน้า เป็นต้น)

สรุปผลการประเมินผลงานทางวิชาการ (ประกอบด้วย: เนื้อหาสาระของผลงาน ผลที่ได้รับ การ
นำไปใช้ประโยชน์ และแสดงให้เห็นถึงความเชี่ยวชาญ)

.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง ประธานคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

เพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการ

และจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ตอนที่ ๒ การพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ

คณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ในการประชุมครั้งที่...../.....เมื่อวันที่.....พิจารณาผลการประเมินผลงานทางวิชาการของ นาย/นาง/นางสาว.....ตามที่คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการ และจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการเสนอ แล้วเห็นว่า.....(งานวิจัย/ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น/และตำรา/หนังสือ/บทความทางวิชาการ)..คุณภาพ..(อยู่/ไม่อยู่)..ในเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด และเป็นผู้มีจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด จึงเห็น..(สมควร/ไม่สมควร)..ให้กำหนดตำแหน่ง นาย/นาง/นางสาว.....เป็นตำแหน่ง..(ผู้ช่วยศาสตราจารย์/รองศาสตราจารย์/ศาสตราจารย์).....ในสาขาวิชา.....และให้นำเสนอที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยพิจารณาให้ความเห็นชอบต่อไป

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง ประธาน/เลขานุการคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ส่วนที่ ๕ มติสภามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

สภามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ในการประชุมครั้งที่...../..... เมื่อวันที่
.....เดือน.....พ.ศ..... พิจารณาแล้วมีมติ

อนุมัติ

ไม่อนุมัติ

๑. ให้แต่งตั้งนาย/นาง/นางสาว.....ให้
ดำรงตำแหน่ง (ผู้ช่วยศาสตราจารย์/รองศาสตราจารย์/ศาสตราจารย์) ในสาขาวิชา.....
ได้ตั้งแต่วันที่.....

๒. (สำหรับตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และรองศาสตราจารย์) ให้อธิการบดีออกคำสั่ง
แต่งตั้งบุคคลดังกล่าวในข้อ ๑ และแจ้งให้ ก.พ.อ. ทราบภายในสามสิบวันนับแต่วันที่ออกคำสั่งแต่งตั้งพร้อมส่ง
สำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและ
จรรยาบรรณทางวิชาการ และแบบคำขอ (แบบ ก.พ.อ.๐๓/มสธ.๐๑)

(สำหรับตำแหน่งศาสตราจารย์) ให้เสนอ ก.พ.อ. ให้ความเห็นเพื่อเสนอรัฐมนตรีว่าการ
กระทรวงศึกษาธิการ เพื่อนำเสนอนายกรัฐมนตรีนำความกราบบังคมทูลเพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯแต่งตั้ง
นาย/นาง/นางสาว.....ให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ใน
สาขาวิชา.....ได้ตั้งแต่วันที่
.....พร้อมส่งสำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำ
หน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการ และจริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ ผลการประเมินผลงานทาง
วิชาการ ผลงานทางวิชาการ และแบบคำขอ (แบบ ก.พ.อ.๐๓/มสธ.๐๑)

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง นายกสภา/เลขานุการสภามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

แบบรับรองจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ

ตอนที่ ๑ สำหรับบุคลากร

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ว่าด้วยการกำหนดตำแหน่งทางวิชาการของบุคลากร มหาวิทยาลัย พ.ศ..... หมวดที่ ๕ ความผิดทางจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ กำหนดให้บุคลากร กำหนดตำแหน่งทางวิชาการเป็นผู้รักษาจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ และตามมติที่ประชุม คณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๕๘ วันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ข้าพเจ้าผู้เสนอขอตำแหน่งทางวิชาการขอยืนยันว่า ในการทำผลงานทางวิชาการทุกประเภท

๑. ข้าพเจ้ามีความซื่อสัตย์ทางวิชาการ ไม่เคยนำผลงานของผู้อื่นมาเป็นผลงานของตนเองและไม่เคยลอกเลียนผลงานของผู้อื่น รวมทั้งไม่เคยนำผลงานของตนเองในเรื่องเดียวกันไปเผยแพร่ในสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่ยอมรับได้มากกว่าหนึ่งแหล่งในลักษณะที่จะทำให้เข้าใจผิดว่าเป็นผลงานใหม่

๒. ข้าพเจ้าให้เกียรติและอ้างถึงบุคคลหรือแหล่งที่มาของข้อมูลที่ใช้ในผลงานทางวิชาการของตนเองและแสดงหลักฐานของการค้นคว้าไว้อย่างชัดเจน

๓. ข้าพเจ้าไม่เคยละเลยหรือละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของผู้อื่นและสิทธิมนุษยชนเพื่อให้ได้มา ซึ่งผลงานทางวิชาการ

๔. ข้าพเจ้าศึกษาโดยใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ ไม่มีอคติมาเกี่ยวข้องและเสนอผลงาน ตามความเป็นจริง ข้าพเจ้าไม่เคยจงใจเบี่ยงเบนผลการวิจัยโดยหวังผลประโยชน์ส่วนตัว หรือไม่เคยสร้างความเสียหายแก่ผู้อื่น และเสนอผลงานตามความเป็นจริงไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจาก การตรวจสอบยืนยันในทางวิชาการ

๕. ข้าพเจ้าได้นำผลงานไปใช้ประโยชน์ในทางที่ชอบธรรมและชอบด้วยกฎหมาย

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า ผลงานที่ข้าพเจ้าได้ยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการเป็นไปตามหลักจริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการที่กำหนดไว้ข้างต้น ๕ ประการ และข้าพเจ้าได้รับทราบผลของการละเมิดหลักจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการดังกล่าว

ลงชื่อ

()

วันที่ เดือน พ.ศ.

ตอนที่ ๒ สำหรับคณะกรรมการประจำสาขาวิชา

ในการประชุมคณะกรรมการประจำสาขาวิชา..... ครั้งที่ วันที่ เดือน
 พ.ศ. ทราบและตรวจสอบข้อความข้างต้นแล้วเป็นความจริง

ลงชื่อ

()

(ประธานกรรมการประจำสาขาวิชา/ผู้อำนวยการสำนัก)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เอกสารแนบท้ายข้อบังคับมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช
ว่าด้วยการกำหนดตำแหน่งทางวิชาการของบุคลากรมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๖๑

๓. ลักษณะการมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ

๓.๑ ผลงานทางวิชาการที่เสนอเพื่อประกอบการพิจารณาต้องเป็นงานที่บุคลากรต้องเป็นเจ้าของและเป็นผู้ดำเนินการเอง

๓.๒ ถ้าเป็นงานที่บุคลากรมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการต้องมีลักษณะดังนี้

๓.๒.๑ ผลงานทางวิชาการ ที่มีใช้ผลงานวิจัย บุคลากรจะต้องมีส่วนร่วมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ และต้องเป็นผู้ดำเนินการหลักในเรื่อง นั้น

๓.๒.๒ สำหรับการมีส่วนร่วมในผลงานวิจัยต้องมีลักษณะอย่างใดอย่างหนึ่งดังนี้

(๑) บุคลากรต้องมีส่วนร่วมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐

(๒) บุคลากรต้องเป็นผู้ดำเนินการหลักในผลงานวิจัยเรื่องนั้น และต้องมีผลงานวิจัยอีกหลายเรื่องที่เกี่ยวข้องสอดคล้องกัน ซึ่งแสดงปริมาณผลงานวิจัยรวมกันแล้วเทียบได้ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของผลงานวิจัยหนึ่งเรื่อง

(๓) ในกรณีงานวิจัยที่เป็นชุดโครงการ (Research Program) บุคลากรต้องเป็นผู้ดำเนินการหลักในบางโครงการ (ของชุดโครงการนั้น) อย่างน้อย ๑ เรื่องและมีปริมาณผลงานรวมแล้วไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐

(๔) ในกรณีงานวิจัยที่ดำเนินการเป็นชุดต่อเนื่องกัน บุคลากรต้องเป็นผู้ดำเนินการหลักและมีปริมาณผลงานรวมแล้วไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐

ผู้ดำเนินการวิจัยหลัก (Corresponding Author) หมายถึง บุคคลที่มีบทบาทและความรับผิดชอบสำคัญในการออกแบบการวิจัย (Research Design) การวิเคราะห์ข้อมูล (Data Analysis) และการสรุปผลการวิจัยและให้ข้อเสนอแนะ (Research Summary and Recommendation) รวมทั้งเป็นผู้ดำเนินการหลักในการเผยแพร่ดังกล่าว

ทั้งนี้ ผลงานวิจัยแต่ละเรื่องควรมีผู้ดำเนินการหลัก (Corresponding Author) ได้เพียงคนเดียว เว้นแต่กรณีอื่นตามที่ ก.พ.อ. กำหนด

๓.๓ การลงนามรับรองการมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ หากมีการเสนอผลงานทางวิชาการที่มีผู้ร่วมงานหลายคนจะต้องให้ผู้ร่วมงานทุกคนลงนามรับรองว่า แต่ละคนมีส่วนร่วมในผลงานเรื่องนั้น ร้อยละเท่าใด รวมทั้งระบุบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบในผลงานนั้น ทั้งนี้ หากไม่สามารถติดต่อผู้ร่วมงานให้ลงนามรับรองได้ครบทุกคนให้ดำเนินการดังนี้

(๑) กรณีไม่สามารถติดต่อผู้ร่วมงานทุกคนให้ลงนามรับรองได้ ให้ระบุจำนวนผู้ร่วมงานทุกคนและให้ถือว่าผู้ร่วมงานทุกคนมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการเท่าเทียมกัน

(๒) กรณีผู้ร่วมงานบางคนไม่สามารถลงนามรับรองการมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการได้ ให้มีการลงนามรับรองโดยประธานกรรมการประจำสาขาวิชา หรือผู้อำนวยการสำนัก และระบุเหตุผลที่ไม่สามารถระบุการมีส่วนร่วมของผู้นั้นให้ชัดเจนเพื่อประกอบการพิจารณา นั้น ทั้งนี้ให้คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการเป็นผู้พิจารณาเหตุผลความจำเป็นดังกล่าว

การลงนามรับรองการมีส่วนร่วมในผลงานแต่ละเรื่อง เมื่อได้ลงนามรับรองแล้วจะเปลี่ยนแปลงไม่ได้หากตรวจสอบพบภายหลังว่าบุคลากรกำหนดตำแหน่งระบุการมีส่วนร่วมไม่ตรงกับความเป็นจริงจะถือว่าการกระทำของผู้นั้นเข้าข่ายผิดจริยธรรม ไม่เหมาะสมที่จะได้รับการพิจารณาแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง ทางวิชาการ โดยให้มีการตรวจสอบหาข้อเท็จจริงและดำเนินการทางวินัยต่อไป

๓.๔ กรณีเสนอผลงานวิชาการรับใช้สังคมซึ่งมีการดำเนินงานเป็นหมู่คณะ หรือเป็นงานที่มีการบูรณาการหลายสาขาวิชา บุคลากรต้องเป็นผู้ดำเนินการหลักในสาขาวิชาที่เสนอขอ โดยมีบทบาทในขั้นตอนการทำงานอย่างน้อย ๓ ขั้นตอน คือ

- ก. การวิเคราะห์สถานการณ์ก่อนเริ่มกิจกรรมรับใช้สังคม
- ข. การออกแบบหรือพัฒนาชิ้นงานหรือแนวคิดหรือกิจกรรม
- ค. การประเมินผลลัพธ์และสรุปแนวทางในการนำไปขยายผลหรือปรับปรุง

ให้บุคลากรกำหนดตำแหน่งระบุบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบในผลงานนั้นของผู้ร่วมงานทุกคนและบทบาทหน้าที่หลักของบุคลากรกำหนดตำแหน่ง โดยให้ผู้ร่วมงานทุกคนลงนามรับรอง ทั้งนี้ อาจไม่ต้องระบุสัดส่วน

การมีส่วนร่วมเป็นร้อยละก็ได้ และให้มีลักษณะการเผยแพร่ตามเอกสารแนบท้าย

๓.๕ ผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด โดยมีชื่อผู้ใดระบุเป็นเจ้าของผลงาน ผู้มีชื่อที่ระบุทุกรายย่อมมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการนั้น มากหรือน้อยขึ้นอยู่กับข้อตกลงระหว่างผู้ร่วมงานในผลงานทางวิชาการนั้นๆ

๓.๖ กรณีผลงานวิจัยทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่เผยแพร่อันเป็นผลมาจากของนักศึกษาที่บุคลากรขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษานั้น บุคลากรต้องเป็นผู้ริเริ่มกำกับดูแลและมีบทบาทสำคัญในการวิเคราะห์และสังเคราะห์ผลงานวิจัย โดยบุคลากรผู้ขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการอาจใช้ผลงานดังกล่าวได้ในสัดส่วนไม่เกินร้อยละ ๕๐

เอกสารแนบท้ายประกาศคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ
เรื่อง การขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการของบุคลากรมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
พ.ศ. ๒๕๖๑

๔.แบบแสดงหลักฐานการมีส่วนร่วมในผลงานวิชาการ

- งานวิจัย ตำรา หนังสือ
 ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม
 บทความทางวิชาการ

ผู้ร่วมงาน จำนวน คน แต่ละคนมีส่วนร่วมดังนี้ :

ชื่อผู้ร่วมงาน	ลักษณะการมีส่วนร่วม	หน้าที่ความรับผิดชอบ	ปริมาณร้อยละ

ลงชื่อ
(.....)

ลงชื่อ
(.....)

ลงชื่อ
(.....)

ลงชื่อ
(.....)

**เอกสารแนบท้ายข้อบังคับมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
ว่าด้วยการกำหนดตำแหน่งทางวิชาการของบุคลากรมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๖๑**

๕. แนวทางการประเมินผลงานวิชาการรับใช้สังคม (มีในค่านิยามแล้ว)

แนวทางการกำหนดสาขาวิชาที่จะแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

ให้ระบุชื่อสาขาวิชาที่จะแต่งตั้งโดยระบุเฉพาะชื่อสาขาวิชาที่แสดงความรู้ความเชี่ยวชาญหลักของบุคลากรทั้งนี้ บุคลากรกำหนดตำแหน่งที่เคยได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการโดยไม่ได้ใช้ผลงานวิชาการรับใช้สังคมประสงค์จะเสนอขอตำแหน่งสูงขึ้นในสาขาวิชาเดิมโดยใช้ผลงานวิชาการรับใช้สังคมสามารถเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการสูงขึ้นได้โดยไม่ถือว่าเป็นการเปลี่ยนแปลงสาขาวิชาแต่หากการกำหนดสาขาวิชานั้นเป็นการเปลี่ยนแปลงสาขาวิชาพื้นฐานของตนให้ถือว่าเป็นการเปลี่ยนแปลงสาขาวิชาและจะต้องเสนอขอตำแหน่งโดยวิธีพิเศษ

แนวทางการรับรองการใช้ประโยชน์ต่อสังคม

ให้มีการรับรองการใช้ประโยชน์ต่อสังคมของผลงานวิชาการรับใช้สังคมโดยวิธีการอย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้

๑. ให้สถาบันอุดมศึกษาหรือคณะวิชาแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อทำหน้าที่รับรองการใช้ประโยชน์ต่อสังคมของผลงานวิชาการรับใช้สังคมนั้น
๒. ผู้เสนอขอตำแหน่งแสดงหลักฐานการรับรองการใช้ประโยชน์ต่อสังคมของผลงานวิชาการรับใช้สังคมจากผลการประเมินของสถาบันทางวิชาการที่เกี่ยวข้อง

แนวทางการประเมินผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม

ให้คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ ประเมินผลงานวิชาการรับใช้สังคมโดยใช้แนวทางในการประเมินดังต่อไปนี้

๑. ประเมินจากเอกสารและหลักฐานประกอบการเสนอผลงาน
๒. ประเมินจากหลักฐานอื่นๆที่เกี่ยวข้องเช่นการสัมภาษณ์ผู้เกี่ยวข้องหรือสารสนเทศจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเป็นต้น
๓. นอกจากการประเมินเอกสารและหลักฐานตามข้อ๑และข้อ๒แล้วอาจประเมินจากการตรวจสอบสภาพจริงที่มีอยู่ในพื้นที่ร่วมด้วยซึ่งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจะตรวจสอบด้วยตนเองหรือแต่งตั้งผู้แทนให้ไปตรวจสอบแทนก็ได้

ทั้งนี้ให้เน้นถึงการมีส่วนร่วมและการยอมรับของสังคมเป้าหมาย

เอกสารแนบท้ายข้อบังคับมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช
ว่าด้วยการกำหนดตำแหน่งทางวิชาการของบุคลากรมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๖๑

๖. แนวทางการประเมินผลการสอน

หลักเกณฑ์

ให้คณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการประเมินผลการสอนว่าผู้ขอตำแหน่งทางวิชาการมีความสามารถในการสอนให้บรรลุวัตถุประสงค์ของวิชาที่สอนตามความเหมาะสมกับลักษณะวิชาที่สอนโดยใช้แนวทางในการประเมินตามความเหมาะสมดังต่อไปนี้

๑. มีการวางแผนการสอนอย่างเป็นระบบโดยกำหนดจุดมุ่งหมายของการสอนให้ชัดเจนและคัดเลือกการเรียนการสอนให้เหมาะสมเพื่อให้ผลการสอนเป็นไปตามจุดมุ่งหมายที่วางไว้โดยเสนอเอกสารหลักฐานที่สามารถประเมินได้ในทุกหัวข้อที่ผู้ขอตำแหน่งเป็นผู้สอน (ค่านิยามรูปแบบการเผยแพร่และลักษณะคุณภาพดังตารางแนบท้าย) ซึ่งมีการอ้างอิงแหล่งที่มาอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการและกฎหมาย

๒. มีความสามารถในการใช้เทคนิควิธีสอนต่างๆเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความสนใจและติดตามการสอนตลอดเวลาเช่นใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายยกตัวอย่างประกอบสอดแทรกประสบการณ์จริงหรือใช้คำถามเพื่อให้ผู้เรียนคิดและตอบคำถามให้เข้าใจได้ชัดเจน

๓. มีความสามารถที่จะสอนให้ผู้เรียนสามารถแสวงหาความรู้และพัฒนาองค์ความรู้ได้ด้วยตนเองด้วยความมีวิจารณญาณรู้ว่าแหล่งความรู้ใดที่ควรเชื่อถือสามารถเป็นผู้เรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต (lifelong learner)

๔. มีความสามารถสอนให้ผู้เรียนรู้จักคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้อย่างมีเหตุผลในวิชาที่สอน

๕. มีความสามารถให้ผู้เรียนมองเห็นความสัมพันธ์ของวิชาที่เรียนกับวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง

๖. มีความสามารถจัดให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ตามความเหมาะสม

๗. มีความสามารถในการใช้สื่อการสอนและอุปกรณ์ช่วยสอนที่ทันสมัยเหมาะสมเป็นอย่างดีสามารถจำลองสถานการณ์สมมติเพื่อให้ผู้เรียนเข้าร่วมอย่างกระตือรือร้น

๘. มีความสามารถที่จะสอดแทรกเทคนิคการมีปฏิสัมพันธ์การร่วมงาน (interpersonal skill) ความสามารถในการแสดงออกการแก้ปัญหาการปรับ (adaptability) และรับความคิดเห็น

๙. มีความสามารถในการประเมินความรู้ความเข้าใจของผู้เรียนในวิชาที่สอนกรณีที่สภาสถาบันอุดมศึกษาพิจารณาเห็นว่าสถาบันอุดมศึกษามีระบบการประเมินผลการสอนของคณาจารย์ประจำปีที่ครอบคลุมประเด็นต่างๆตามที่กำหนดไว้ข้างต้นอย่างเป็นรูปธรรมเที่ยงตรงและเชื่อถือได้คณะกรรมการอาจให้ใช้ระบบการประเมินผลการสอนดังกล่าวนั้นแทนแนวทางการประเมินผลการสอนตามที่ ก.พ.อ. กำหนดได้ นอกจากนี้คณะกรรมการอาจกำหนดแนวทางในการประเมินเพิ่มเติมขึ้นอีกก็ได้โดยจัดทำเป็นประกาศให้เป็นที่ทราบทั่วกันก่อนการประเมิน

วิธีการ

๑. ให้ผู้บังคับบัญชาชั้นต้น (หัวหน้าสาขาวิชา/หัวหน้าภาควิชา/คณบดี) ประเมินผลการสอนในชั้นต้นว่าผู้เสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการมีผลการสอนอยู่ในเกณฑ์ที่กำหนดไว้หรือไม่

๒. ให้คณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการประเมินผลการสอนของผู้ขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการว่าอยู่ในเกณฑ์ที่กำหนดไว้หรือไม่ทั้งนี้อาจแต่งตั้งคณะอนุกรรมการเพื่อประเมินผลการสอนได้ตามความเหมาะสม

เอกสารแนบท้ายข้อบังคับมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช
ว่าด้วยการกำหนดตำแหน่งทางวิชาการของบุคลากรมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๖๑

๗. คำจำกัดความของผลงานทางวิชาการ ลักษณะการเผยแพร่และผลงานทางวิชาการ
ที่จำแนกตามระดับคุณภาพ

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑	
คำนิยาม	<p>งานวิจัย</p> <p>ผลงานทางวิชาการที่เป็นงานศึกษาหรืองานค้นคว้าอย่างมีระบบด้วยวิธีวิทยาการวิจัยที่เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้นๆ และมีวัตถุประสงค์ที่ชัดเจนเพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลคำตอบ หรือข้อสรุปรวมที่จะนำไปสู่ความก้าวหน้าทางวิชาการ (งานวิจัยพื้นฐาน) หรือ การนำวิชาการนั้นมาใช้ประโยชน์ (งานวิจัยประยุกต์) หรือ การพัฒนาอุปกรณ์หรือกระบวนการใหม่ที่เกิดประโยชน์</p>
รูปแบบ	<p>อาจจัดได้เป็น ๓ รูปแบบ ดังนี้</p> <p>๑. รายงานวิจัย ที่มีความครบถ้วนสมบูรณ์และชัดเจนตลอดทั้งกระบวนการวิจัย (Research Process) อาทิ การกำหนดประเด็นปัญหา วัตถุประสงค์ การทำวรรณกรรมปริทัศน์ โจทย์หรือสมมติฐาน การเก็บรวบรวมข้อมูล การพิสูจน์โจทย์หรือสมมติฐาน การวิเคราะห์ข้อมูล การประมวลสรุปและให้ข้อเสนอแนะ การอ้างอิง และอื่นๆ</p> <p>๒. บทความวิจัย ที่ประมวลสรุปกระบวนการวิจัยในผลงานวิจัยนั้น ให้มีความกระชับและสั้น สำหรับการนำเสนอในการประชุมทางวิชาการ หรือในวารสารทางวิชาการ</p> <p>๓. ในรูปของหนังสือ (monograph) ซึ่งนำงานวิจัยใช้ประกอบการเขียน</p>
การเผยแพร่	<p>เผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง ดังนี้</p> <p>๑. เผยแพร่ในรูปของบทความวิจัยในวารสารทางวิชาการที่อยู่ในฐานข้อมูลที่ ก.พ.อ.กำหนด ทั้งนี้วารสารทางวิชาการนั้นอาจเผยแพร่เป็นรูปเล่มสิ่งพิมพ์หรือเป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์</p> <p>๒. เผยแพร่ในหนังสือรวมบทความวิจัย</p> <p>๓. นำเสนอเป็นบทความวิจัยต่อที่ประชุมทางวิชาการที่เป็น ฉบับเต็มของการประชุมทางวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ โดยต้องมีคณะ</p>

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑

<p>ลักษณะคุณภาพ</p>	<p>ผู้ทรงคุณวุฒิที่อยู่ในวงวิชาการนั้น หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องทำหน้าที่คัดสรร กลั่นกรอง รวมถึงตรวจสอบความถูกต้อง การใช้ภาษา และแก้ไขถ้อยคำ หรือรูปแบบการนำเสนอที่ถูกต้องก่อนการเผยแพร่ในหนังสือประมวลบทความในการประชุมวิชาการ (Proceedings) ซึ่งอาจอยู่ในรูปแบบหนังสือหรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และอาจเผยแพร่มาก่อนหรือหลังประชุมก็ได้ ทั้งนี้ คณะผู้ทรงคุณวุฒิหรือคณะกรรมการคัดเลือกบทความดังกล่าวจะต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิที่อยู่ในวงวิชาการ สาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องจากหลากหลายสถาบัน</p> <p>๔. เผยแพร่ในรูปของรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์พร้อมหลักฐานว่าได้เผยแพร่ไปยังวงวิชาการและวิชาชีพในสาขาวิชานั้น และสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องอย่างกว้างขวางตามที่สภาสถาบันอุดมศึกษากำหนดทั้งนี้ คณะผู้ทรงคุณวุฒิ (peer reviewer) จะต้องไม่ใช่คณะกรรมการตรวจรับทุนหรือตรวจรับงานจ้างเพื่อให้งานวิจัยนั้นเป็นไปตามวัตถุประสงค์หรือข้อกำหนดของสัญญาจ้างเท่านั้น</p> <p>เมื่อได้เผยแพร่ตามลักษณะข้างต้นและได้มีการพิจารณาประเมินคุณภาพของ“งานวิจัย” นั้นแล้ว การนำ“งานวิจัย” นั้น มาแก้ไขปรับปรุงหรือเพิ่มเติมส่วนใดส่วนหนึ่ง เพื่อนำมาเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ และให้มีการประเมินคุณภาพ “งานวิจัย” นั้นอีกครั้งจะกระทำไม่ได้</p> <p>ระดับดี เป็นงานวิจัยที่มีกระบวนการวิจัยทุกขั้นตอนถูกต้องเหมาะสมในระเบียบวิธีวิจัยซึ่งแสดงให้เห็นถึงความก้าวหน้าทางวิชาการหรือนำไปใช้ประโยชน์ได้</p> <p>ระดับดีมาก ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดี และต้อง</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. เป็นผลงานที่แสดงถึงการวิเคราะห์และนำเสนอผลเป็นความรู้ใหม่ที่ลึกซึ้งกว่างานเดิมที่เคยมีผู้ศึกษาแล้ว ๒. เป็นประโยชน์ด้านวิชาการอย่างกว้างขวางหรือสามารถนำไปประยุกต์ได้อย่างแพร่หลาย <p>ระดับดีเด่น ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดีมาก และต้อง</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. เป็นงานบุกเบิกที่มีคุณค่ายิ่ง และมีการสังเคราะห์อย่างลึกซึ้งจนทำให้เป็นการสร้างองค์ความรู้ใหม่ (Body of Knowledge) ในเรื่องใด
---------------------	--

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑	
	<p>เรื่องหนึ่ง ทำให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการหรือเกิดการใช้ประโยชน์ในแนวทางหรือรูปแบบใหม่ๆที่จะมีผลกระทบ (Impact) อย่างชัดเจน</p> <p>๒. เป็นที่ยอมรับและได้รับการอ้างอิงอย่างกว้างขวาง</p> <p>ในวงวิชาการหรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้องในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ</p>
<p>คำนิยาม</p> <p>รูปแบบ</p>	<p>ผลงานวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม</p> <p>ผลงานวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่ออุตสาหกรรมที่มีห่วงโซ่คุณค่า (Value Chain) ส่วนใหญ่อยู่ภายในประเทศ เป็นผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้นเพื่อตอบสนองต่อการพัฒนาหรือการแก้ปัญหาอุตสาหกรรม</p> <p>จัดทำเป็นเอกสารโดยมีคำอธิบายอย่างชัดเจนประกอบผลงานนั้น เพื่อให้เห็นว่าเป็นผลงานที่ทำให้เกิดการพัฒนาเป็นประโยชน์ต่ออุตสาหกรรม มีความเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้นและเกิดความก้าวหน้าทางวิชาการในประเด็นต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ข้อมูลของสถานการณ์ปัญหาก่อนการดำเนินการ ● หลักฐานการมีส่วนร่วมและการยอมรับของผู้ใช้ ● คำอธิบายกระบวนการแก้ปัญหาทางอุตสาหกรรม (Solution Method) ● คำอธิบายถึงความรู้ความเชี่ยวชาญที่ใช้ และการนำเทคโนโลยีอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องมาใช้ ● คำอธิบายถึงความรู้หรือองค์ความรู้ใหม่ที่เกิดขึ้นหลังจากเสร็จสิ้นการวิจัย ● คำอธิบายถึงผลลัพธ์หรือผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อผู้ใช้ หรือต่อบางส่วนของห่วงโซ่คุณค่า (Value Chain) ของอุตสาหกรรมนั้น หรือต่อทั้งวงการอุตสาหกรรมนั้น ● คำอธิบายถึงวิธี และคุณภาพ/ประสิทธิภาพ ในการนำกลับมาใช้ในการเรียนการสอน เช่นการเขียนตำรา หรือการปรับปรุงเนื้อหาในรายวิชาที่สอน หรือใช้เป็นหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือปัญหาพิเศษของนักศึกษา

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑	
การเผยแพร่	<p>เผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. บทความวิจัยในวารสารวิชาการ หนังสือรวมบทความ วิชาการ หรือการประชุมวิชาการที่มีหนังสือประมวลบทความ (Proceedings) และมีการประเมินโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องจากหลากหลายสถาบันซึ่งอาจอยู่ในรูปแบบ หนังสือพิมพ์หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และอาจเผยแพร่ก่อนหรือหลังการประชุมก็ได้ ทั้งนี้บทความดังกล่าวจะต้องมีผู้แต่งร่วมเป็นบุคลากรจาก อุตสาหกรรมหรือหากไม่มี จะต้องมีเอกสารยืนยันการใช้ประโยชน์จาก งานวิจัยดังกล่าวโดยอุตสาหกรรม เช่น สัญญาร่วมทุนวิจัย หรือหลักฐาน เชิงประจักษ์ในการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ ๒. รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่มีเนื้อหาหรือมีเอกสาร ประกอบที่มีเนื้อหาตามรูปแบบของผลงานวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม และมีการประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่ เกี่ยวข้องจากหลากหลายสถาบัน ๓. เอกสารแสดงทรัพย์สินทางปัญญาที่เกิดจากผลงานดังกล่าว เช่น สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร ข้อตกลงอนุญาตให้ใช้สิทธิ์ (licensing agreement) โดยมีเอกสารประกอบที่มีเนื้อหารูปแบบของผลงาน วิชาการเพื่ออุตสาหกรรม ๔. รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ไม่ได้รับอนุญาตให้เปิดเผย โดยมีเนื้อหาหรือ มีเอกสารประกอบที่มีเนื้อหาตามรูปแบบของผลงาน วิชาการเพื่ออุตสาหกรรม และต้องมีหลักฐานแสดงเหตุผลที่ไม่สามารถ เปิดเผยต่อสาธารณะได้ แต่มีหลักฐานรับรองว่าได้นำไปใช้ประโยชน์แล้ว ๕. รายงานการประเมินจากหน่วยงานภายนอกที่แสดงถึง ผลกระทบที่เกิดขึ้นจากการวิจัยหรือกิจกรรมทางวิชาการที่เชื่อมโยงกับ ภาคอุตสาหกรรม โดยผู้เสนอต้องจัดทำเอกสารประกอบที่มีเนื้อหาตาม รูปแบบของผลงานวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม
ลักษณะคุณภาพ	<p>ระดับดี มีการรวบรวมข้อมูลและสารสนเทศที่ชัดเจน มีการระบุปัญหา หรือความต้องการโดยการมีส่วนร่วมของอุตสาหกรรมกลุ่มเป้าหมาย มีการวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ความรู้ที่สามารถแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น หรือ ทำความเข้าใจสถานการณ์ จนมีแนวโน้มทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่ดี</p>

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑

	<p>ขึ้นอย่างเป็นที่ประจักษ์ หรือมีแนวโน้มก่อให้เกิดการพัฒนาอุตสาหกรรมนั้น</p> <p>ระดับดีมาก ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดี และต้องสามารถนำไปใช้เป็นตัวอย่างในการแก้ปัญหาหรือทำความเข้าใจสถานการณ์ จนเกิดการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้นอย่างเป็นที่ประจักษ์ หรือก่อให้เกิดการพัฒนาอุตสาหกรรมอื่นได้ หรือก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงเชิงนโยบายในวงกว้างในระดับจังหวัด หรือประเทศอย่างเป็นรูปธรรม</p> <p>ระดับดีเด่น ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดีมาก และต้องส่งผลกระทบต่อภาคอุตสาหกรรมหรือแวดวงวิชาการอย่างกว้างขวางอย่างมีนัยสำคัญ เป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ หรือได้รับรางวัลจากองค์กรที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติ</p> <p>หมายเหตุ แนวทางการประเมินผลงานทางวิชาการสู่ภาคอุตสาหกรรมให้คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ ประเมินผลงานทางวิชาการโดยใช้แนวทางการประเมินดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ประเมินจากเอกสารและหลักฐานประกอบการเสนอผลงาน ๒. ประเมินจากหลักฐานอื่นๆที่เกี่ยวข้อง เช่น ข้อมูลจากอุตสาหกรรม การสัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้อง หรือสารสนเทศจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเป็นต้น ๓. นอกจากการประเมินเอกสารและหลักฐานตามข้อ ๑และข้อ ๒แล้ว อาจประเมินจากการตรวจสอบสภาพจริงในอุตสาหกรรมร่วมด้วย ซึ่งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจะตรวจสอบด้วยตนเองหรือแต่งตั้งผู้แทนให้ไปตรวจสอบเองก็ได้
<p>คำนิยาม</p>	<p>ผลงานวิชาการเพื่อการพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้</p> <p>ผลงานวิชาการซึ่งอาจดำเนินงานในรูปการศึกษา หรือการวิจัยเชิงทดลองหรือการวิจัยและพัฒนา มีเป้าหมายเพื่อส่งเสริมพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์หรือแก้ไขปัญหาด้านการเรียนรู้ของผู้เรียน องค์ประกอบของผลงานประกอบด้วยคำอธิบายหรือข้อมูลหลักฐานสำคัญได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. สภาพปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑

	<p>๒. แนวคิด ทฤษฎี หลักการและเหตุผล หรือความน่าเชื่อถือที่ผู้สอนใช้ในการออกแบบการเรียนการสอนที่เป็นนวัตกรรม เพื่อส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนหรือแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น ทั้งนี้วัตกรรมดังกล่าวอาจเป็นรูปแบบใหม่ของการสอนหรือเป็นการสอนแนวใหม่ หรือเป็นงานประดิษฐ์คิดค้นที่พัฒนาขึ้นใหม่หรือปรับปรุงยุคถัดจากของเดิมจนเห็นได้ชัดเช่น เป็นบทเรียนแบบใหม่ กิจกรรมใหม่หรือเทคนิคใหม่ในการจัดการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ในการเรียนการสอน และ</p> <p>๓. กระบวนการและผลลัพธ์ในการนำวัตกรรมนั้นไปทดลองใช้กับผู้เรียนในสถานการณ์จริง แสดงผลในการพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์โดยมีข้อมูลหลักฐานรับรองว่าได้เกิดการเปลี่ยนแปลงในผู้เรียนในทิศทางที่พึงประสงค์โดยมีข้อมูลหลักฐานรับรองว่าได้เกิดการเปลี่ยนแปลงในผู้เรียนในทิศทางที่พึงประสงค์ก่อให้เกิดการเรียนรู้ทั้งในผู้เรียนและผู้สอน</p>
รูปแบบ	<p>๑. ผลงานวิชาการในรูปของรายงานผลการศึกษา บทความวิจัย หรือ</p> <p>๒. ผลผลิตจากการศึกษาที่เป็นบทเรียน กิจกรรม สื่อการเรียนการสอน โดยมีการอธิบายแนวคิดในการพัฒนาและผลการใช้กับผู้เรียนประกอบด้วย อาจจัดทำเป็นเอกสารหรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์</p>
การเผยแพร่	<p>๑. เผยแพร่เป็นรายงานการศึกษาระดับสมบูรณ์ และมีการประเมินคุณภาพโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิและมีหลักฐานในการเผยแพร่ผลงานไปยังวงวิชาการและวิชาชีพในสาขาวิชานั้น และสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง</p> <p>๒. เผยแพร่ในหนังสือรวมบทความที่มีบรรณาธิการโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิด้านการพัฒนาการเรียนการสอน และมีการประเมินคุณภาพ</p> <p>๓. เผยแพร่ในรูปของบทความวิจัยในรูปของวารสารวิชาการที่อยู่ในฐานข้อมูลที่ ก.พ.อ. กำหนดทั้งนี้วารสารทางวิชาการนั้นอาจเผยแพร่เป็นรูปเล่ม สิ่งพิมพ์ หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์</p> <p>๔. เผยแพร่ในรูปของบทความวิจัยต่อที่ประชุมทางวิชาการ</p>

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑	
ลักษณะคุณภาพ	<p>ระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีการบรรณาธิการโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิ จากหลากหลายสถาบัน</p> <p>๕. เผยแพร่ในรูปแบบของผลผลิตของงานทางการศึกษาแบบ อิเล็กทรอนิกส์ โดยมีคำอธิบายแนวความคิดการพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน วิธีการใช้ และผลที่เกิดขึ้นกับผู้สอน</p> <p>ระดับดี</p> <p>๑. แนวคิดการออกแบบนวัตกรรมการเรียนการสอนเป็นงานริเริ่มสร้างสรรค์ที่ปรับจากแนวคิดเดิมหรือเป็นงานแนวคิดใหม่</p> <p>๒. มีข้อมูลหลักฐานชัดเจนว่าผลงานการศึกษาที่พัฒนาขึ้นนำไปสู่ การพัฒนาการเรียนรู้หรือคุณลักษณะของผู้เรียนที่พึงประสงค์ได้จริง</p> <p>ระดับดีมาก</p> <p>๑. มีคุณลักษณะเหมือนระดับดี และ</p> <p>๒. มีข้อมูลหลักฐานชัดเจนว่าผลงานการศึกษาสามารถนำไปใช้ ประโยชน์กับการพัฒนาผู้เรียนกลุ่มอื่นได้</p> <p>๓. ผลงานได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่เกี่ยวกับการ พัฒนาการเรียนการสอนที่มี Impact Factors</p> <p>ระดับดีเด่น</p> <p>๑. มีคุณลักษณะเหมือนระดับดีมากและ</p> <p>๒. ผลงานได้รับรางวัลหรือการยกย่องด้านการพัฒนาการเรียน การสอนงานการศึกษาหรือ งานประดิษฐ์คิดค้น ในระดับชาติและ/หรือระดับ นานาชาติ</p>
คำนิยาม	<p>ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ</p> <p>เป็นผลงานที่เกิดจากการศึกษาวิจัย หรือวิเคราะห์ สังเคราะห์ทาง เศรษฐกิจ สังคม การเมือง การปกครอง สิ่งแวดล้อม หรือด้าน วิทยาศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ หรือทางวิชาการด้านอื่น อันนำไปสู่ ข้อเสนอแนะนโยบายสาธารณะใหม่ หรือข้อเสนอแนะเชิงความคิด หรือเชิง ประจักษ์เกี่ยวกับนโยบายสาธารณะหรือการนำนโยบายนั้นไปปฏิบัติ เพื่อให้ภาครัฐนำไปใช้ในการกำหนดนโยบาย กฎหมาย แผน คำสั่ง หรือ</p>

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑	
รูปแบบ	<p>มาตรการอื่นใด ทั้งนี้เพื่อแก้ปัญหาที่มีอยู่หรือพัฒนาให้เกิดผลดีต่อสาธารณชนไม่ว่าระดับชาติ ท้องถิ่น หรือระดับนานาชาติ</p> <p>จัดทำเป็นเอกสาร โดยมีคำอธิบายทางวิชาการประกอบด้วย การวิเคราะห์ สังเคราะห์ สภาพปัญหาเศรษฐกิจ สังคม การเมืองการปกครอง สิ่งแวดล้อม หรือด้านอื่นที่ต้องการแก้ไข โดยมีเหตุผลหลักฐาน และข้อมูลสนับสนุนแนวทางแก้ไขปัญหาดังกล่าว ตามหลักวิชาการ ทั้งนี้โดยมีนโยบาย ร่างกฎหมาย ร่างกฎ แผน คำสั่ง หรือมาตรการอื่นใด เป็นผลผลิต (output) รวมทั้งมีการคาดการณ์ผลลัพธ์ (outcome) และผลกระทบ (impact) ต่อสังคมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติด้วย</p>
การเผยแพร่	<p>เผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ได้มีการนำเสนอในนโยบาย กฎหมาย แผน คำสั่ง หรือมาตรการอื่นใด พร้อมคำอธิบายต่อผู้มีส่วนได้เสีย และเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบในนโยบาย สาธารณะนั้นๆ ทั้งได้มีการนำไปสู่การพิจารณาหรือดำเนินการโดยผู้มีหน้าที่เกี่ยวข้อง ๒. ได้มีการเผยแพร่ในนโยบายสาธารณะนั้นไปยังผู้เกี่ยวข้อง
ลักษณะคุณภาพ	<p>ระดับดี เป็นผลงานที่แสดงการวิเคราะห์สังเคราะห์ที่มีหลักฐานข้อมูลหรือเหตุผลสนับสนุน ซึ่งแสดงความก้าวหน้าทางวิชาการ</p> <p>ระดับดีมาก เป็นเกณฑ์เดียวกับระดับดี แต่ต้องเป็นข้อเสนอใหม่ที่ครอบคลุมการแก้ปัญหา หรือพัฒนาที่กว้างขวางกว่าข้อเสนอเดิม โดยต้องมีร่างกฎหมาย ร่างนโยบาย ร่างแผนฯลฯ ที่มีคุณภาพระดับดีมาก และมีการอ้างอิงโดยผู้ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>ระดับดีเด่น ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดีมาก และต้องได้รับการอ้างอิงอภิปรายอย่างกว้างขวางในสังคม หรือได้รับการนำไปใช้โดยผู้รับผิดชอบในนโยบายสาธารณะนั้นและเกิดประโยชน์</p>

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑	
คำนิยาม	<p>กรณีศึกษา (Case study)</p> <p>งานเขียนที่เกิดขึ้นจากการศึกษาบุคคลหรือสถาบัน (หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน รัฐบาล ฯลฯ) ศึกษาเหตุการณ์ การบริหารจัดการ ศดี หรือ กรณีที่เกิดขึ้นจริง มาจัดทำเป็นกรณีศึกษาเพื่อใช้ในการสอน (Teaching case study) ทั้งนี้โดยเป็นการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ตามหลัก วิชาการถึงสาเหตุของปัญหาและปัจจัยอื่นๆมาประกอบการตัดสินใจและ กำหนดทางเลือกในการแก้ปัญหาตามหลักวิชา หรือทำข้อเสนอในการ พัฒนางองค์กร หรือเพื่อให้เกิดความเข้าใจในพฤติกรรม ของบุคคลหรือ พฤติกรรมขององค์กร เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนคิดวิเคราะห์ หาเหตุผลและ แนวทางการตัดสินใจตามหลักวิชาการ หรือเพื่อวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและ การใช้ดุลพินิจตัดสินใจคดีนั้นๆ</p> <p>จำนวนกรณีศึกษาที่จะนำมาแทนผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นให้ เป็นไปตามที่ ก.พ.อ กำหนด</p>
รูปแบบ	<p>เอกสารที่ตีพิมพ์หรือเป็นสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ประกอบด้วยคู่มือการ สอน(Teaching Notes) และใช้ประกอบการเรียนการสอนมาแล้ว มี องค์กรประกอบครบถ้วนคือ บทนำ เนื้อหา และบทส่งท้าย</p>
การเผยแพร่	<p>เผยแพร่ในลักษณะของสิ่งตีพิมพ์หรือสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์โดยต้องมี คณะผู้ทรงคุณวุฒิที่สถาบันอุดมศึกษานั้นแต่งตั้งเป็นผู้ประเมินคุณภาพ หรือเผยแพร่ในหนังสือหรือแหล่งรวบรวมกรณีศึกษาที่มีการบรรณาธิการ โดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิประเมินคุณภาพ</p>
ลักษณะคุณภาพ	<p>ระดับดี</p> <p>๑. เป็นกรณีศึกษาที่มีองค์ประกอบครบถ้วน คือ บทนำ เนื้อหา บท ส่งท้าย และรายละเอียดข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพเช่นตาราง และรูปภาพ</p> <p>๒. เป็นกรณีศึกษาที่มีเนื้อหาและการนำเสนอที่ชัดเจนเป็น ประโยชน์ต่อ การเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษา</p>

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑	
	<p>ระดับดีมาก ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดีและต้องเป็นกรณีศึกษาที่มีการเสนอเนื้อหาและการวิเคราะห์ที่ทันต่อความก้าวหน้าทางวิชาการ เป็นประโยชน์ด้านวิชาการอย่างกว้างขวาง หรือสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ อย่างแพร่หลาย</p> <p>ระดับดีเด่น ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดีมากและต้อง</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. เป็นกรณีศึกษาที่บุกเบิกทางวิชาการ นำเสนอปัญหาหรือประเด็นที่ไม่เคยมีผู้ศึกษามาก่อน มีการสังเคราะห์ข้อมูลอย่างลึกซึ้ง และสร้างความรู้ใหม่ในเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่ทำให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการอย่างชัดเจน ๒. เป็นกรณีศึกษาที่กระตุ้นให้เกิดความคิดและค้นคว้าใน วิชาการ หรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้องในระดับชาติหรือนานาชาติ
<p>คำนิยาม</p> <p>การเผยแพร่</p>	<p>งานแปล</p> <p>งานแปลจากตัวงานต้นแบบที่เป็นงานวรรณกรรม หรืองานด้านปรัชญา หรือประวัติศาสตร์ หรือวิทยาการสาขาอื่นบางสาขานี้ที่มีความสำคัญและทรงคุณค่าในสาขานั้นๆ ซึ่งเมื่อนำมาแปลแล้วเป็นการเสริมความก้าวหน้าทางวิชาการที่ประจักษ์ชัดเป็นการแปลจากภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทย หรือจากภาษาไทยเป็นภาษาต่างประเทศหรือแปลจากภาษาต่างประเทศหนึ่งเป็นภาษาต่างประเทศอีกภาษาหนึ่ง</p> <p>เผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง โดยต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการประเมินโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้นๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (Peer reviewer) ที่มาจากหลากหลายสถาบันดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. การเผยแพร่ด้วยวิธีการพิมพ์ ๒. การเผยแพร่โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ อาทิ การเผยแพร่ในรูปแบบของซีดีรอม ฯลฯ <p>การเผยแพร่งดกล่าวนั้นจะต้องเป็นไปอย่างกว้างขวางมากกว่าการใช้ในบทเรียนการสอนวิชาต่างๆในหลักสูตร ซึ่งจำนวนพิมพ์เป็นดัชนีหนึ่งที่สามารถแสดงการเผยแพร่อย่างกว้างขวางได้ แต่อาจใช้ดัชนีอื่นวัดความกว้างขวางในการเผยแพร่ได้เช่นกัน</p>

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑

<p>ลักษณะคุณภาพ</p>	<p>ทั้งนี้ต้องได้รับการตรวจสอบและรับรองการเผยแพร่จากคณะกรรมการของสถาบันอุดมศึกษาคณะ/และ หรือสถาบันทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชานั้นและต้องเผยแพร่สู่สาธารณชนมาแล้วไม่น้อยกว่าสี่เดือน</p> <p>กรณีอยู่ระหว่างการพิจารณา หากคณะผู้ทรงคุณวุฒิมีมติให้ปรับปรุงงานแปลซึ่งอยู่ในวิสัยที่สามารถปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้นได้ ทั้งนี้เมื่อได้แก้ไขปรับปรุงงานแปลดังกล่าวเรียบร้อยแล้วให้เสนอคณะผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณา โดยไม่ต้องนำงานแปลดังกล่าวไปเผยแพร่ใหม่อีกครั้งหนึ่ง</p> <p>กรณีที่ได้มีการพิจารณาประเมินคุณภาพของงานแปลแล้วไม่อยู่ในเกณฑ์ที่ ก.พ.อ กำหนด การนำงานแปลนั้นไปแก้ไขปรับปรุง หรือเพิ่มเติมเนื้อหาในงานแปลเพื่อนำมาเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการครั้งใหม่ สามารถกระทำได้ แต่ให้มีการประเมินคุณภาพงานแปลนั้นใหม่อีกครั้งหนึ่ง</p> <p>กลุ่มวิชาทางวิทยาศาสตร์</p> <p>ระดับดี เป็นการถ่ายทอดเนื้อหาจากต้นฉบับเดิมได้สมบูรณ์พร้อมทั้งมีบทนำของผู้แปลที่ให้ข้อมูลครบถ้วนเกี่ยวกับเอกสารที่แปล</p> <p>ระดับดีมาก ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดีและต้องมีการใช้ภาษาที่สละสลวยและอ่านเข้าใจง่าย</p> <p>ระดับดีเด่น ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดีมากและต้องมีบทนำเชิงวิเคราะห์ที่แสดงความรู้ความเข้าใจของผู้แปลในเรื่องนั้นๆ และเรื่องอื่นๆที่เกี่ยวข้องกัน หรือมีการค้นคว้าเพิ่มเติมของผู้แปลใส่ไว้ในบทนำ หรือในเชิงอรรถ แล้วแต่กรณี</p> <p>สำหรับวิชาทางสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ให้ใช้ลักษณะคุณภาพดังต่อไปนี้</p> <p>ระดับดี เป็นงานแปลที่แสดงให้เห็นถึงความเข้าใจในตัวบทแบบแผนทางความคิดหรือวัฒนธรรมต้นกำเนิด และบ่งชี้ความสามารถในการสื่อความหมายได้อย่างดี มีการศึกษาวิเคราะห์และตีความทั้งตัวบทและ</p>
---------------------	---

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑	
	<p>บริบทของตัวงานในลักษณะที่เทียบได้กับงานวิจัยมีการให้บรรณานุกรมเชิงวิชาการในรูปแบบต่างๆอันเหมาะสมในระดับจุลภาคและมหภาค</p> <p>ระดับดีมาก เป็นงานแปลที่แสดงให้เห็นถึงความเข้าใจอันลึกซึ้งในตัวบทแบบแผนทางความคิดหรือวัฒนธรรมต้นกำเนิด และบ่งชี้ความสามารถในการสื่อความหมายในระดับสูงมาก มีการศึกษาวิเคราะห์และตีความทั้งตัวบทและบริบทของตัวงานในลักษณะที่เทียบได้กับงานวิจัยของผู้สันตติกรรม</p> <p>มีการให้บรรณานุกรมเชิงวิชาการในรูปแบบต่างๆอันเหมาะสมในระดับจุลภาค และมหภาค</p> <p>ระดับดีเด่น ให้ข้อสรุปของวิธีการแปลและทฤษฎีการแปล ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดีมากโดยมีข้อกำหนดเพิ่มเติมดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. เป็นงานที่แปลมาจากต้นแบบที่มีความสำคัญในระดับที่มีผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางวิชาการ ๒. เป็นงานแปลที่อยู่ในระดับที่พึงยึดถือเป็นแบบฉบับได้ ๓. มีการให้ข้อสรุปของวิธีการแปลและทฤษฎีการแปลที่มีลักษณะเป็นการบุกเบิกทางวิชาการ
คำนิยาม	<p>พจนานุกรม (dictionary) สารานุกรม (encyclopedia) นามานุกรม (directory) และงานวิชาการอื่นในลักษณะเดียวกัน</p> <p>งานอ้างอิงที่อธิบาย และให้ข้อมูลเกี่ยวกับคำ หรือหัวข้อ หรือหน่วยย่อยในลักษณะอื่น ๆ อันเป็นผลของการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบ และมีหลักวิชา รวมทั้งแสดงสถานะล่าสุดทางวิชาการ (state of the art) ของสาขาวิชานั้นๆ เป็นการรวบรวมคำ หรือหัวข้อหรือหน่วยย่อย จัดระบบอ้างอิง โดยเป็นงานของนักวิชาการคนเดียว มีคำนำที่ชี้แจง หลักการหลักวิชา หรือทฤษฎีที่นำมาใช้ รวมทั้งอธิบายวิธีการใช้ และมีบรรณานุกรมรวม หรือบรรณานุกรมแยกส่วนตามหน่วยย่อย รวมทั้งดัชนีค้นคำ ในกรณีที่เป็น</p>
การเผยแพร่	<p>เผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง โดยต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการประเมินโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้นๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (Peer reviewer) ที่มาจากหลากหลายสถาบันดังนี้</p>

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑	
ลักษณะคุณภาพ	<p>๑. การเผยแพร่ด้วยวิธีการพิมพ์ หรือ</p> <p>๒. การเผยแพร่โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์</p> <p>ทั้งนี้ต้องได้รับการเผยแพร่สู่สาธารณชนอย่างกว้างขวางมาแล้ว มาน้อยกว่าสี่เดือน</p> <p>ระดับดี เป็นงานอ้างอิงที่ให้ความรู้พื้นฐานอันถูกต้องและทันสมัย ครอบคลุมเนื้อหาที่กว้างขวางตามที่ยอมรับกันในวงวิชาการ</p> <p>ระดับดีมาก ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดีและต้องการให้ข้อมูลและทักษะที่ ชี้ให้เห็นถึงวิวัฒนาการของศัพท์ หัวข้อ หรือหน่วยย่อยและ/หรือ สาขาวิชานั้นๆ</p> <p>ระดับดีเด่น ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดีมากและต้องมีการชี้ทางให้ผู้อ่าน หรือผู้ใช้เกิดความคิดเชิงวิพากษ์ และ/หรือเกิดความสนใจที่จะศึกษาค้นคว้าต่อไป</p>
คำนิยาม	<p>ผลงานสร้างสรรค์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</p> <p>ผลงานวิชาการที่เป็นการประดิษฐ์คิดค้นเครื่องมือ เครื่องทุ่นแรง ผลงาน การสร้างสรรค์ พืชหรือสัตว์พันธุ์ใหม่ หรือจุลินทรีย์ที่มีคุณลักษณะพิเศษ สำหรับการใช้ประโยชน์เฉพาะด้าน วัคซีน ผลิตภัณฑ์หรือสิ่งประดิษฐ์ อื่นๆที่เป็นประโยชน์ต่อเศรษฐกิจและสังคมซึ่งพัฒนาขึ้นจากการ ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีโดยวิทยาที่เป็นที่ ยอมรับในสาขาวิชานั้นๆ</p>
รูปแบบ	<p>ผลงานสร้างสรรค์พร้อมด้วยสิ่งตีพิมพ์หรือเอกสารทางวิชาการที่แสดงถึง แนวคิดในการวิจัยค้นคว้าและพัฒนางานนั้นๆ กระบวนการในการวิจัย และพัฒนา ผลการทดสอบคุณสมบัติต่างๆทั้งที่เป็นคุณสมบัติพื้นฐาน และคุณสมบัติพิเศษที่เป็นข้อเด่น ผลการทดสอบในสภาพของการ นำไปใช้จริงในสภาพที่เหมาะสม และศักยภาพของผลกระทบจากการ นำไปใช้ในแง่เศรษฐกิจหรือสังคม</p>
การเผยแพร่	<p>เผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง โดยต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการ ประเมินโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้นๆ หรือสาขาวิชาที่ เกี่ยวข้อง (Peer reviewer) ที่มาจากหลากหลายสถาบันดังนี้</p>

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑	
ลักษณะคุณภาพ	<p>๑. การจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การจัดการแสดง การแสดง สาธารณะ การบันทึกภาพ การบันทึกเสียง ภาพถ่าย แถบ บันทึกภาพ</p> <p>๒. เอกสารประกอบ ต้องตีพิมพ์เผยแพร่ หรือเผยแพร่โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ทั้งนี้ต้องได้รับการเผยแพร่สู่สาธารณชนอย่างกว้างขวางมาแล้ว ไม่น้อยกว่าสี่เดือน</p> <p>ระดับดี เป็นผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ซึ่งต้องใช้ความรู้เชิงวิชาการ มีผลการทดสอบตามหลักวิชาที่ชัดเจน เชื่อถือได้ และการนำผลงานไปใช้มีศักยภาพในการส่งผลกระทบต่อทางเศรษฐกิจหรือสังคมในระดับปานกลาง</p> <p>ระดับดีมาก เป็นผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ซึ่งต้องใช้ความรู้เชิงวิชาการมากขึ้น มีผลการทดสอบตามหลักวิชาที่ชัดเจน เชื่อถือได้ และการนำผลงานไปใช้มีศักยภาพในการส่งผลกระทบต่อทางเศรษฐกิจหรือทางสังคมในระดับสูง</p> <p>ระดับดีเด่น เป็นผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ซึ่งต้องใช้ความรู้เชิงวิชาการที่ลึกซึ้ง มีผลการทดสอบตามหลักวิชาที่ชัดเจน เชื่อถือได้ ผลงานมีคุณสมบัติโดดเด่น และมีศักยภาพสูงในการนำไปใช้ประโยชน์ หรือก่อให้เกิดการใช้ประโยชน์ในแนวทางหรือรูปแบบใหม่ๆ ที่จะมีผลกระทบต่อทางเศรษฐกิจหรือทางสังคมในระดับสูง</p>
คำนิยาม	<p>ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ</p> <p>ผลงานหรือชุดของผลงานสร้างสรรค์แสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางสุนทรียะ ประชัญญา จริยธรรม หรือเป็นงานที่สะท้อนสังคม แสดงให้เห็นถึงความสามารถในการสร้างสรรค์ของเจ้าของผลงาน มีการนำเสนอพร้อมคำอธิบายอันakorปด้วยหลักวิชาที่เอื้อต่อการสร้างความรู้ความเข้าใจในความหมายและคุณค่าของผลงานเช่น ผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรม ด้านศิลปะการแสดง ด้านดนตรี ด้านสถาปัตยกรรม การออกแบบ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และศิลปะด้านอื่นๆ</p>

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑	
รูปแบบ	งานสร้างสรรค์ พร้อมบทวิเคราะห์ที่อธิบายหลักการ หลักวิชา และ/หรือ ความคิดเชิงทฤษฎี รวมทั้งกระบวนการและ/หรือเทคนิคในการสร้างงาน มีการให้ข้อมูลและข้อวินิจฉัยที่เอื้อให้เกิดการตีความและประเมินคุณค่า ในหมู่ของผู้รับงาน
การเผยแพร่	เผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง โดยต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการ ประเมินโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้นๆ หรือสาขาวิชาที่ เกี่ยวข้อง (Peer reviewer) ที่มาจากหลากหลายสถาบันดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> ๑. วรรณกรรมต้นแบบ เอกสารประกอบ ต้องตีพิมพ์เผยแพร่ หรือ เผยแพร่โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ๓. การจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การจัดการแสดง การแสดง สาธารณะ การบันทึกภาพ การบันทึกเสียง ภาพถ่าย แลบบ นันทิกภาพ <p>ทั้งนี้ต้องได้รับการเผยแพร่สู่สาธารณชนอย่างกว้างขวางมาแล้ว มาไม่น้อยกว่าสี่เดือน</p>
ลักษณะคุณภาพ	ระดับดี เป็นผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปะ โดยที่ผู้ประพันธ์สามารถ อธิบายหลักการและกระบวนการสร้างสรรค์ที่สื่อความกับผู้รับได้เป็น อย่างดี ระดับดีมาก ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดี และเป็นตัวอย่างอันดีที่ยังเกิด ประโยชน์เด่นชัดต่อวรรณกรรมศึกษา วิชาการด้านการเขียนสร้างสรรค์ (Creative writing) และการสร้างสรรค์ศิลปะแขนงนั้นๆ ระดับดีเด่น ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดีมาก และต้องเป็นตัวอย่างอันดีที่ ยังเกิดประโยชน์เด่นชัดต่อวรรณกรรมศึกษา วิชาการด้านการเขียน สร้างสรรค์ (Creative writing) และการสร้างสรรค์ศิลปะแขนงนั้นๆ
คำนิยาม	สิทธิบัตร (patent) สิทธิบัตรตามกฎหมายว่าด้วยสิทธิบัตร
รูปแบบ	อาจทำได้หลายรูปแบบ ทั้งที่เป็นรูปเล่มหรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ <ol style="list-style-type: none"> ๑. มีบทวิเคราะห์ที่อธิบาย/ชี้แจงโดยชัดเจนประกอบผลงานนั้น

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑	
<p>การเผยแพร่</p> <p>ลักษณะคุณภาพ</p>	<p>เพื่อชี้ให้เห็นว่าเป็นผลงานที่ทำให้เกิดการพัฒนาและความก้าวหน้าทางวิชาการ หรือส่งเสริมความรู้หรือก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสาขาวิชาหนึ่งๆ หรือหลายสาขาวิชาได้อย่างไร ในแง่ใด</p> <p>๒. ต้องผ่านการพิสูจน์ หรือแสดงหลักฐานเป็นรายละเอียดให้ครบถ้วนที่แสดงถึงคุณค่าของผลงานนั้นด้วย</p> <p>มีหลักฐานการนำสิทธิบัตรไปใช้หรือประยุกต์ใช้อย่างแพร่หลายในวงวิชาการหรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ต้องเผยแพร่สู่สาธารณชนมาแล้วไม่น้อยกว่าสี่เดือน</p> <p>ระดับดี เป็นสิทธิบัตรที่ได้รับการขึ้นทะเบียนและพิสูจน์ได้ว่ามีผู้นำไปวิจัยหรือพัฒนาต่อยอด</p> <p>ระดับดีมาก เป็นสิทธิบัตรที่ได้รับการขึ้นทะเบียนและพิสูจน์ได้ว่ามีผู้นำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ระดับชาติ</p> <p>ระดับดีเด่น เป็นสิทธิบัตรที่ได้รับการขึ้นทะเบียนและพิสูจน์ได้ว่ามีผู้นำไปใช้ประโยชน์ในระดับนานาชาติ และมีหลักฐานว่าได้นำไปใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์หรือเชิงสาธารณประโยชน์อย่างกว้างขวาง</p>
<p>คำนิยาม</p>	<p>ซอฟต์แวร์</p> <p>หมายความถึงโปรแกรมคอมพิวเตอร์ตามความหมายของกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ซึ่งเป็นผลงานที่ได้จากการวิจัย หรือการประดิษฐ์คิดค้นใหม่ หรือการสร้างองค์ความรู้ใหม่ที่มีหลักวิชาอันสามารถอธิบายได้อย่างชัดเจน รวมถึงซอฟต์แวร์ที่มีการประยุกต์หลักวิชา เพื่อประโยชน์ในการวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆในเชิงวิชาการ โดยต้องมีลักษณะใดลักษณะหนึ่งดังต่อไปนี้</p> <p>๑. การดำเนินโครงการที่มีลักษณะการพัฒนาซอฟต์แวร์โดยใช้ระเบียบวิธีเชิงตัวเลข (Numerical method) หรือการดำเนินงานลักษณะ Engineering Design ซึ่งเป็นการปรับปรุงกระบวนการออกแบบโดยตรง</p> <p>๒. งานที่มีลักษณะปรับปรุง เปลี่ยนแปลง และพัฒนาในระดับ</p>

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑

<p>รูปแบบ</p>	<p>เพิ่มข้อมูลต้นฉบับ (Source code) เพื่อพัฒนาระบบทำงานให้ดีขึ้น โดยมีการปรับปรุงระบบอย่างมีนัยสำคัญ</p> <p>๓. โครงการที่มีการเก็บข้อมูลเชิงประสิทธิภาพและประเมินผล เพื่อให้สอดคล้องกับงานวิจัยและพัฒนาเทคโนโลยี จะต้องแสดงให้เห็นชัดเจนว่าหลังจากการนำเทคโนโลยีสารสนเทศและซอฟต์แวร์มาใช้ พัฒนาแล้วระบบการทำงานดีขึ้นได้อย่างไร โดยต้องมีการปรับปรุงระบบหรือสำรวจความต้องการ รวมถึงแสดงผลลัพธ์หรือตัวชี้วัดที่ชัดเจนซึ่งมีได้นำเข้ามาเพื่อทดแทนระบบเดิมเพียงอย่างเดียว ทั้งนี้ผลลัพธ์ที่ได้ จะต้องสอดคล้องลักษณะงานวิจัยและพัฒนา</p>
<p>การเผยแพร่</p>	<p>อาจจัดทำได้หลายรูปแบบทั้งที่เป็นรูปเล่ม หรือ สื่ออิเล็กทรอนิกส์</p> <p>๑. มีคำอธิบาย/ชี้แจง โดยชัดเจนประกอบผลงานนั้น เช่นคู่มือที่อธิบายการใช้งาน หลักการของวิธีการทำงานและหน้าที่ของซอฟต์แวร์ดังกล่าวอย่างละเอียดและชัดเจนเพื่อชี้ให้เห็นว่าเป็นผลงานที่ทำให้เกิดการ พัฒนา และความก้าวหน้าทางวิชาการ หรือเสริมสร้างองค์ความรู้หรือก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสาขาวิชาหนึ่งๆ หรือหลายสาขาวิชาได้ อย่างไร ในแง่ใด</p> <p>๒. ต้องผ่านการพิสูจน์ หรือแสดงหลักฐานเป็นรายละเอียดให้ครบถ้วนที่แสดงถึงคุณค่าของผลงานนั้นด้วย</p>
<p>ลักษณะคุณภาพ</p>	<p>มีหลักฐานการนำซอฟต์แวร์ไปใช้หรือประยุกต์ใช้อย่างแพร่หลายในวงวิชาการหรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ต้องเผยแพร่สู่สาธารณชนมาแล้วไม่น้อยกว่าสี่เดือน</p> <p>ระดับดี เป็นงานที่มีกระบวนการวิจัยทุกขั้นตอน ถูกต้อง เหมาะสมตามระเบียบวิธีวิจัย ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความก้าวหน้าทางวิชาการหรือนำไปประยุกต์ใช้ได้</p> <p>ระดับดีมาก ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดี และต้อง</p> <p>๑. เป็นผลงานที่แสดงถึงการวิเคราะห์และนำเสนอผลเป็นความรู้ใหม่ที่ลึกซึ้งกว่างานเดิม ที่เคยมีผู้ศึกษามาแล้ว</p> <p>๒. เป็นประโยชน์ด้านวิชาการอย่างกว้างขวาง หรือสามารถนำไป</p>

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑	
	<p>ประยุกต์ได้</p> <p>ระดับดีเด่น ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดีมากและต้องได้รับการอ้างอิงและใช้งานอย่างกว้างขวางในวงวิชาการหรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้องในระดับชาติ</p>
คำนิยาม	<p>ผลงานทางวิชาการรับใช้สังคม</p> <p>ผลงานทางวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมที่ส่งผลให้เกิดประโยชน์อย่างเป็นรูปธรรมโดยประจักษ์ต่อสาธารณชน</p> <p>ผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมนี้ต้องเป็นผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้นทางด้านใดด้านหนึ่ง หรือหลายด้านเกี่ยวกับ ชุมชน วิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม อาชีพ เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง คุณภาพชีวิต หรือสุขภาพ หรือเป็นผลงานที่นำไปสู่การจดทะเบียนสิทธิบัตร หรือทรัพย์สินทางปัญญาในรูปแบบอื่นที่สามารถแสดงได้เป็นที่ประจักษ์ว่าสามารถใช้แก้ปัญหาหรือพัฒนาสังคม และก่อให้เกิดประโยชน์อย่างชัดเจนหรือสร้างการเปลี่ยนแปลงจากการตระหนัก และการรับรู้ปัญหาและแนวทางแก้ไขของชุมชน</p>
รูปแบบ	<p>จัดทำเป็นเอกสารโดยมีคำอธิบาย/ชี้แจงโดยชัดเจนประกอบผลงานนั้น เพื่อชี้ให้เห็นว่าเป็นผลงานที่ทำให้เกิดการพัฒนาเป็นประโยชน์ต่อสังคมมีความเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้นและเกิดความก้าวหน้าทางวิชาการหรือเสริมสร้างความรู้หรือก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสาขาวิชาหนึ่งๆหรือหลายสาขาวิชา และสามารถนำไปอ้างอิงได้โดยต้องปรากฏเป็นที่ประจักษ์ในประเด็นต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ● การวิเคราะห์สภาพการณ์ก่อนการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น ● การมีส่วนร่วมและการยอมรับของสังคมเป้าหมาย ● การออกแบบหรือพัฒนาหรือแนวคิดหรือกระบวนการที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงนั้น ● ความรู้หรือความเชี่ยวชาญที่ใช้ในการทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงนั้น ● การคาดการณ์สิ่งที่จะตามมาหลังจากการเปลี่ยนแปลงได้เกิดขึ้นแล้ว ● การประเมินผลลัพธ์โดยการติดตามการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑

	<ul style="list-style-type: none"> ● การสรุปแนวทางการธำรงรักษาหรือการนำไปขยายผลหรือการปรับปรุง
การเผยแพร่	<p>ทั้งนี้นอกจากเอกสารแสดงผลงานดังกล่าวข้างต้น</p> <p>แล้วอาจแสดงหลักฐานเพิ่มเติมอื่นๆเกี่ยวกับผลงานเช่นรูปภาพหรือการบันทึกเป็นภาพยนตร์หรือแถบเสียงหรือวีดิทัศน์จดหมายยืนยันถึงผลประกอบการกำไร หรือความเอื้ออำนวยจากหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน หรือภาคประชาสังคม ที่ได้รับผลประโยชน์ประกอบการพิจารณาด้วยก็ได้</p> <p>ให้มีการเผยแพร่โดยการจัดเวทีนำเสนอผลงานในพื้นที่หรือการเปิดให้เยี่ยมชมพื้นที่และจะต้องมีการเผยแพร่สู่สาธารณชนอย่างกว้างขวางในลักษณะใดลักษณะหนึ่งที่สอดคล้องกับผลงานโดยการเผยแพร่นั้นจะต้องมีการบันทึกเป็นเอกสารหรือเป็นลายลักษณ์อักษรที่สามารถใช้อ้างอิงหรือศึกษาค้นคว้าต่อไปได้</p>
ลักษณะคุณภาพ	<p>ระดับดีมีการรวบรวมข้อมูลและสารสนเทศที่ชัดเจนมีการระบุปัญหาหรือความต้องการโดยการมีส่วนร่วมของสังคมกลุ่มเป้าหมายบุคลากรภาครัฐ หรือบุคลากรภาคเอกชนมีการวิเคราะห์หรือสังเคราะห์ความรู้ที่สามารถแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น หรือทำความเข้าใจสถานการณ์มีการถ่ายทอดผลงานทางวิชาการจนเกิดการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้นอย่างเป็นที่ประจักษ์หรือก่อให้เกิดการพัฒนาชุมชน สังคม องค์กรภาครัฐ หรือ องค์กรภาคเอกชน นั้น</p> <p>ระดับดีมากใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดีและต้องสามารถนำไปใช้เป็นตัวอย่างในการแก้ไขปัญหาหรือทำความเข้าใจสถานการณ์จนเกิดการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้นอย่างเป็นที่ประจักษ์หรือก่อให้เกิดการพัฒนาให้กับสังคม องค์กรภาครัฐ หรือองค์กรภาคเอกชนอื่นได้หรือก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงเชิงนโยบายในระดับจังหวัดหรือประเทศอย่างเป็นรูปธรรม</p> <p>ระดับดีเด่นใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดีมากและต้องส่งผลกระทบต่อสังคมอย่างกว้างขวางเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือระดับนานาชาติหรือได้รับ</p>

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑	
	<p>รางวัลจากองค์กรที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติเช่น UNESCO WHO UNICEF เป็นต้น</p> <p>หมายเหตุ แนวทางการประเมินผลงานวิชาการรับใช้สังคม ให้คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการ และจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการประเมินผลงานวิชาการรับใช้สังคมโดยใช้แนวทางประเมินต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ประเมินจากเอกสารและหลักฐานประกอบการเสนอผลงาน ๒. ประเมินจากหลักฐานอื่นๆที่เกี่ยวข้องเช่น การสัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้อง หรือสารสนเทศจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ๓. นอกจากการประเมินเอกสารและหลักฐานตามข้อ ๑ และข้อ ๒ แล้ว อาจประเมินจากการตรวจสอบสภาพจริงที่มีอยู่ในพื้นที่ร่วมด้วย ซึ่งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการ จะตรวจสอบด้วยตนเองหรือแต่งตั้งผู้แทนให้ไปตรวจสอบแทนก็ได้ <p>ทั้งนี้ให้เน้นถึงการมีส่วนร่วมและการยอมรับของสังคมเป้าหมาย</p>
คำนิยาม	<p>ตำรา</p> <p>งานวิชาการที่ใช้สำหรับการเรียนการสอนทั้งวิชาหรือเป็นส่วนหนึ่งของวิชา ซึ่งเกิดจากนำข้อค้นพบจากทฤษฎี จากงานวิจัยของบุคลากรหรือความรู้ที่ได้จากการค้นคว้าศึกษามาวิเคราะห์ สังเคราะห์ รวบรวมและเรียบเรียง โดยมีมีโนทัศน์ที่ผู้เขียนกำหนดให้เป็นแกนกลาง ซึ่งสัมพันธ์กับมีโนทัศน์ย่อยอื่นอย่างเป็นระบบ มีเอกภาพ สัมพันธ์ภาพ และสารัตถภาพตามหลักการเขียนที่ดี ใช้ภาษาที่เป็นมาตรฐานวิชาการ และให้ความรู้ใหม่อันเป็นความรู้สำคัญที่มีผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงต่อวงวิชาการนั้นๆ</p> <p>เนื้อหาสาระของตำราต้องมีความทันสมัย เมื่อพิจารณาถึงวันที่บุคลากรยื่นเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ</p> <p>ทั้งนี้บุคลากรจะต้องระบุวิชาที่เกี่ยวข้องในหลักสูตรที่ใช้ตำราเล่มที่เสนอขอตำแหน่งทางวิชาการด้วย</p> <p>ผลงานทางวิชาการที่เป็น “ตำรา” นี้อาจได้รับการพัฒนาขึ้นจากเอกสารคำสอนจนถึงระดับที่มีความสมบูรณ์ที่สุด ซึ่งผู้อ่านอาจเป็นบุคคล</p>

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑

<p>รูปแบบ</p>	<p>อื่นที่มีใช้ผู้เรียนในวิชานั้น แต่สามารถอ่านและทำความเข้าใจในสาระของตำรานั้นด้วยตนเองได้ โดยไม่ต้องเข้าศึกษาในวิชานั้น</p> <p>หากผลงานทางวิชาการที่เคยเสนอเป็นเอกสารประกอบการสอนหรือเอกสารคำสอนไปแล้ว จะนำมาเสนอเป็นตำราไม่ได้ เว้นแต่จะมีการพัฒนาจนเห็นได้ชัดว่าเป็นตำรา</p> <p>เป็นรูปเล่มที่ประกอบด้วย คำนำ สารบัญ เนื้อเรื่อง การอธิบายหรือการวิเคราะห์ การสรุป การอ้างอิงบรรณานุกรม และดัชนีค้นคว้า ทั้งนี้อาจควรมีการอ้างอิงแหล่งข้อมูลที่ทันสมัยและครบถ้วนสมบูรณ์</p> <p>การอธิบายสาระสำคัญมีความชัดเจน โดยอาจใช้ข้อมูลแผนภาพ ตัวอย่างหรือกรณีศึกษาประกอบจนผู้อ่านสามารถทำความเข้าใจในสาระสำคัญนั้นได้โดยเบ็ดเสร็จ</p>
<p>การเผยแพร่</p>	<p>เผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง โดยต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการประเมินโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer reviewer) ที่มาจากหลากหลายสถาบันดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. การเผยแพร่ด้วยวิธีการพิมพ์ ๒. การเผยแพร่โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ เช่น การเผยแพร่ในรูปแบบของซีดีรอม elearning online learning ๓. การเผยแพร่เป็น e-book โดยสำนักพิมพ์ซึ่งเป็นที่ยอมรับ <p>การเผยแพร่งดกล่าวนั้น จะต้องเป็นไปอย่างกว้างขวางมากกว่าการใช้ในการเรียนการสอนวิชาต่างๆ ในหลักสูตรเท่านั้น จำนวนพิมพ์เป็นดัชนีหนึ่งที่สามารถแสดงการเผยแพร่อย่างกว้างขวางได้ แต่อาจใช้ดัชนีอื่นวัดความกว้างขวางในการเผยแพร่ได้เช่นกัน</p> <p>ทั้งนี้ต้องได้รับการตรวจสอบและรับรองการเผยแพร่จากคณะกรรมการของสถาบันอุดมศึกษา คณะ/หรือสถาบันทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชานั้น กรณีที่ได้มีการพิจารณาประเมินคุณภาพของ“ตำรา” แล้ว ไม่อยู่ในเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนดการนำ “ตำรา” นั้นไปแก้ไขปรับปรุงหรือเพิ่มเติมเนื้อหาใน “ตำรา” เพื่อนำมาเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการครั้งใหม่ สามารถกระทำได้แต่ให้มีการประเมินคุณภาพ “ตำรา” ที่ได้รับการปรับปรุงแก้ไขนั้นใหม่อีกครั้งหนึ่ง</p>

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑	
ลักษณะคุณภาพ	<p>ระดับดี เป็นตำราที่มีเนื้อหาสาระทางวิชาการถูกต้องสมบูรณ์และทันสมัย มีแนวคิดและการนำเสนอที่ชัดเจนเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษา</p> <p>ระดับดีมาก ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดี และต้อง</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. มีการวิเคราะห์และเสนอความรู้หรือวิธีการที่ทันสมัยต่อความก้าวหน้าทางวิชาการและเป็นประโยชน์ต่อวงวิชาการ ๒. มีการสอดแทรกความคิดริเริ่มและประสบการณ์หรือผลงานวิจัยของผู้เขียนที่เป็นการแสดงให้เห็นถึงความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอน ๓. สามารถนำไปใช้อ้างอิงหรือนำไปปฏิบัติได้ <p>ระดับดีเด่น ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดีมาก และต้อง</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. มีลักษณะเป็นงานบุกเบิกทางวิชาการและมีการสังเคราะห์จนถึงระดับที่สร้างองค์ความรู้ใหม่ (Body of Knowledge) ในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ๒. มีการกระตุ้นให้เกิดความคิดและค้นคว้าต่อเนื่อง ๓. เป็นที่เชื่อถือและยอมรับในวงวิชาการหรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้องในระดับชาติ และ/หรือนานาชาติ
คำนิยาม	<p>หนังสือ</p> <p>งานวิชาการที่เกิดจากการค้นคว้าศึกษาความรู้ในเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างรอบด้านและลึกซึ้ง มีการวิเคราะห์ สังเคราะห์และเรียบเรียงอย่างเป็นระบบประกอบด้วยมโนทัศน์หลักที่เป็นแกนกลางและมโนทัศน์ย่อยที่สัมพันธ์กัน ที่ความละเอียดลึกซึ้งใช้ภาษาที่เป็นมาตรฐานวิชาการ ให้ทัศนะของผู้เขียนที่สร้างเสริมปัญญาความคิด และสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการให้แก่สาขาวิชานั้นๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง เนื้อหาของหนังสือไม่จำเป็นต้องสอดคล้องหรือเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตรหรือของวิชาใดวิชาหนึ่งในหลักสูตร และไม่จำเป็นต้องนำไปใช้ประกอบการเรียนการสอนในวิชาใดวิชาหนึ่ง</p> <p>ทั้งนี้เนื้อหาสาระของหนังสือต้องมีความทันสมัย เมื่อพิจารณาถึงวันที่ผู้เขียนเสนอข้อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ</p>

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑

<p>รูปแบบ</p>	<p>เป็นรูปเล่มที่ประกอบด้วย คำนำ สารบัญ เนื้อเรื่อง การวิเคราะห์ การสรุป การอ้างอิงบรรณานุกรม ดัชนีค้นคำที่ทันสมัยและครบถ้วนสมบูรณ์ โดยอาจมีข้อมูล แผนภาพ ตัวอย่างหรือกรณีศึกษาประกอบด้วยก็ได้ ตามรูปแบบอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้</p> <p>๑. เป็นงานที่นักวิชาการเขียนทั้งเล่ม (Authored Book) คือเอกสารที่ผู้เขียนเรียบเรียงขึ้นทั้งเล่มอย่างมีเอกภาพ มีรากฐานวิชาการที่มั่นคง และให้ทัศนะของผู้เขียนที่สร้างเสริมปัญญา ความคิด และสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการ</p> <p>๒. เป็นงานวิชาการบางบทหรือส่วนหนึ่งในหนังสือที่มีผู้เขียนหลายคน (Book Chapter) โดยจะต้องมีความเป็นเอกภาพของเนื้อหาวิชาการ ซึ่งผู้อ่านสามารถทำความเข้าใจในสาระสำคัญนั้นได้โดยเบ็ดเสร็จในแต่ละบท และเป็นงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีระบบมีการวิเคราะห์และ สังเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีวิทยาอันเป็นที่ยอมรับจนได้ข้อสรุปที่ทำให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการ หรือนำไปประยุกต์ใช้ได้ กรณีที่ในแต่ละบทมีผู้เขียนหลายคนจะต้องระบุบทบาทหน้าที่ของแต่ละคนอย่างชัดเจน</p> <p>จำนวนบทที่จะนำมาแทนหนังสือ ๑ เล่ม ให้เป็นไปตามที่ ก.พ.อ. กำหนด</p>
<p>การเผยแพร่</p>	<p>เผยแพร่ในลักษณะใด ลักษณะหนึ่ง โดยจะต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการประเมินโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (Peer reviewer) ที่มาจากหลากหลายสถาบันดังนี้</p> <p>๑. การเผยแพร่ด้วยวิธีการพิมพ์</p> <p>๒. การเผยแพร่โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ อาทิการเผยแพร่ในรูปแบบของซีดีรอม</p> <p>๓. การเผยแพร่เป็น e-book โดยสำนักพิมพ์ซึ่งเป็นที่ยอมรับ</p> <p>การเผยแพรดังกล่าวนี้ จะต้องเป็นไปอย่างกว้างขวางมากกว่าการใช้ในการเรียนการสอนวิชาต่างๆ ในหลักสูตรเท่านั้น จำนวนพิมพ์เป็นดัชนีหนึ่งที่สามารถแสดงการเผยแพร่อย่างกว้างขวางได้ แต่อาจใช้ดัชนีอื่นวัดความกว้างขวางในการเผยแพร่ได้เช่นกัน</p>

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑	
ลักษณะคุณภาพ	<p>กรณีที่ได้มีการพิจารณาประเมินคุณภาพแล้วไม่อยู่ในเกณฑ์ที่ ก.พ.อ.กำหนด การนำ “หนังสือ” นั้นไปแก้ไขปรับปรุงหรือเพิ่มเติม เนื้อหาใน “หนังสือ” เพื่อนำมาเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการครั้งใหม่ สามารถกระทำได้ แต่ให้มีการประเมินคุณภาพ “หนังสือ” ที่ได้รับการปรับปรุงแก้ไขนั้นใหม่อีกครั้งหนึ่ง</p> <p>ระดับดี เป็นหนังสือที่มีเนื้อหาสาระทางวิชาการถูกต้องสมบูรณ์และทันสมัย มีแนวคิดและการนำเสนอที่ชัดเจนเป็นประโยชน์ต่อวงวิชาการ</p> <p>ระดับดีมาก ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดี และต้อง</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. มีการวิเคราะห์และเสนอความรู้หรือวิธีการที่ทันสมัยต่อความก้าวหน้าทางวิชาการและเป็นประโยชน์ต่อวงวิชาการ ๒. มีการสอดแทรกความคิดริเริ่มและประสบการณ์หรือผลงานวิจัยที่เป็นการแสดงให้เห็นถึงความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อวงวิชาการ ๓. สามารถนำไปใช้อ้างอิงหรือนำไปปฏิบัติได้ <p>ระดับดีเด่น ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดีมาก และต้อง</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. มีลักษณะเป็นงานบุกเบิกทางวิชาการและมีการสังเคราะห์จนถึงระดับที่สร้างองค์ความรู้ใหม่ (Body of Knowledge) ในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ๒. มีการกระตุ้นให้เกิดความคิดและค้นคว้าต่อเนื่อง ๓. เป็นที่เชื่อถือและยอมรับในวงวิชาการหรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง <p>ในระดับชาติหรือนานาชาติ</p>
คำนิยาม	<p>บทความทางวิชาการ</p> <p>งานเขียนทางวิชาการซึ่งมีการกำหนดประเด็นที่ต้องการอธิบายหรือวิเคราะห์อย่างชัดเจน ทั้งนี้ มีการวิเคราะห์ประเด็นดังกล่าวตามหลักวิชาการโดยมีการสำรวจวรรณกรรมเพื่อสนับสนุนจนสามารถสรุปผลการวิเคราะห์ในประเด็นนั้นได้ อาจเป็นการนำความรู้จากแหล่งต่างๆ มาประมวลร้อยเรียงเพื่อวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยที่ผู้เขียนแสดงทัศนะทางวิชาการของตนไว้อย่างชัดเจนด้วย</p>

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑	
รูปแบบ	ประกอบด้วย การนำความที่แสดงเหตุผลหรือที่มาของประเด็นที่ต้องการอธิบายหรือวิเคราะห์กระบวนการอธิบายหรือวิเคราะห์และบทสรุป มีการอ้างอิงและบรรณานุกรมที่ครบถ้วนและสมบูรณ์
การเผยแพร่	เผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งโดยต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการประเมินโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้นๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (Peer Reviewer) ที่มาจากหลากหลายสถาบันดังนี้ ๑. เผยแพร่ในรูปของบทความในวารสารทางวิชาการ ทั้งนี้วารสารทางวิชาการนี้อาจเผยแพร่เป็นรูปเล่มสิ่งพิมพ์หรือเป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ๒. เผยแพร่ในหนังสือรวมบทความในรูปแบบอื่นที่มีการบรรณาธิการโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้นๆ ประเมิน
ลักษณะคุณภาพ	เมื่อได้เผยแพร่ “บทความทางวิชาการ” ตามลักษณะข้างต้นแล้วการนำ “บทความทางวิชาการ” นั้น มาแก้ไขปรับปรุงหรือเพิ่มเติมส่วนใดส่วนหนึ่ง เพื่อนำมาเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการและให้มีการประเมินคุณภาพ “บทความทางวิชาการ” นั้นอีกครั้งหนึ่งจะกระทำไม่ได้ ระดับดี เป็นบทความทางวิชาการที่มีเนื้อหาสาระทางวิชาการถูกต้องสมบูรณ์และทันสมัย มีแนวคิดและการนำเสนอที่ชัดเจน เป็นประโยชน์ต่อวงวิชาการ ระดับดีมาก ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดี โดยมีข้อกำหนดเพิ่มเติม ดังนี้ ๑. มีการวิเคราะห์และเสนอความรู้หรือวิธีการที่ทันสมัยต่อความก้าวหน้าทางวิชาการและเป็นประโยชน์ต่อวงวิชาการ ๒. สามารถนำไปใช้อ้างอิงหรือนำไปปฏิบัติได้ ระดับดีเด่น ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดีมาก และต้อง ๑. มีลักษณะเป็นงานบุกเบิกทางวิชาการและมีการสังเคราะห์จนถึงระดับที่สร้างองค์ความรู้ใหม่ (Body of Knowledge) ในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ๒. มีการกระตุ้นให้เกิดความคิดและค้นคว้าต่อเนื่อง เป็นที่เชื่อถือและยอมรับในวงวิชาการหรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้องในระดับชาติและ/หรือนานาชาติ

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑	
คำนิยาม	เอกสารประกอบการสอน ผลงานทางวิชาการที่ใช้ประกอบการสอนวิชาใดวิชาหนึ่งตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ที่สะท้อนให้เห็นเนื้อหาวิชาและวิธีการสอนอย่างเป็นระบบ จัดเป็นเครื่องมือสำคัญของผู้สอนในการใช้ประกอบการสอน
รูปแบบ	เป็นเอกสารหรือสื่ออื่นๆ ที่เกี่ยวข้องในวิชาที่ตนสอน ประกอบด้วย แผนการสอน หัวข้อบรรยาย (มีรายละเอียดประกอบพอสมควร) และอาจมีสิ่งต่างๆ ดังต่อไปนี้เพิ่มขึ้นอีกก็ได้ เช่น รายชื่อบทความหรือหนังสืออ่านประกอบ บทเรียบเรียงคัดย่อเอกสารที่เกี่ยวข้อง แผนภูมิ (chart) แถบเสียง (tape) หรือภาพเลื่อน (slide) เป็นต้น
การเผยแพร่	อาจเป็นเอกสารที่จัดทำเป็นรูปเล่มหรือถ่ายสำเนาเย็บเล่ม หรือเป็นสื่ออื่นๆ เช่น ซีดีรอม ที่ใช้ประกอบการสอนวิชาใดวิชาหนึ่งในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชมาแล้ว
ลักษณะคุณภาพ	อยู่ในดุลยพินิจของสภามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชที่จะกำหนดเป็นข้อบังคับ
คำนิยาม	เอกสารคำสอน ผลงานทางวิชาการที่ใช้สอนวิชาใดวิชาหนึ่ง ตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ที่สะท้อนให้เห็นเนื้อหาวิชาที่สอน และวิธีการสอนอย่างเป็นระบบ โดยอาจพัฒนาขึ้นจากเอกสารประกอบการสอนจนมีความสมบูรณ์กว่าเอกสารประกอบการสอน จัดเป็นเครื่องมือสำคัญของผู้เรียนที่นำไปศึกษาด้วยตนเองหรือเพิ่มเติมขึ้นจากการเรียนในวิชานั้นๆ
รูปแบบ	เป็นเอกสารรูปเล่มหรือสื่ออื่นๆ ที่เกี่ยวข้องในวิชาที่ตนสอน ประกอบด้วย แผนการสอน หัวข้อบรรยาย (มีรายละเอียดประกอบพอสมควร) และมีสิ่งต่างๆ ดังต่อไปนี้เพิ่มขึ้น เช่น รายชื่อบทความหรือหนังสืออ่านประกอบ บทเรียบเรียงคัดย่อเอกสารที่เกี่ยวข้อง แผนภูมิ

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑	
<p>การเผยแพร่</p> <p>ลักษณะคุณภาพ</p>	<p>(chart) แถบเสียง (tape) ภาพเลื่อน(slide) ตัวอย่างหรือกรณีศึกษาที่ใช้ประกอบการอธิบายภาพ แบบฝึกปฏิบัติ รวมทั้งการอ้างอิงเพื่อขยายความที่มาจากสาระและข้อมูล และบรรณานุกรมที่ทันสมัย</p> <p>ต้องได้รับการจัดทำเป็นรูปเล่มด้วยการพิมพ์ หรือถ่ายสำเนาเย็บเล่ม หรือสื่ออื่นๆ ที่แสดงหลักฐานว่าได้เผยแพร่โดยใช้เป็น “คำสอน” ให้แก่ผู้เรียนในวิชานั้นๆ มาแล้ว</p> <p>อยู่ในคลังพินิจของสภามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราชที่จะกำหนดเป็นข้อบังคับ</p>
<p>คำนิยาม</p> <p>รูปแบบ</p>	<p>เอกสารการสอนชุดวิชา</p> <p>หน่วยการสอนจำนวน ๕ หน่วย ที่ใช้สอนวิชาใดวิชาหนึ่ง หรือเป็นส่วนหนึ่งของวิชาตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช ระดับปริญญาตรี ที่สะท้อนให้เห็นเนื้อหาวิชาที่สอน และวิธีการสอน อย่างเป็นระบบ ที่มีความเกี่ยวเนื่องเชื่อมโยงกันของเนื้อหา โดยอาจพัฒนาขึ้นจากเอกสารประกอบการสอนจนมีความสมบูรณ์กว่าเอกสารประกอบการสอน จัดเป็นเครื่องมือสำคัญของผู้เรียนที่นำไปศึกษาด้วยตนเองหรือเพิ่มเติมขึ้นจากการเรียนในวิชานั้นๆ</p> <p>เป็นเอกสารรูปเล่มหรือสื่ออื่นๆ ที่เกี่ยวข้องในวิชาที่ตนสอน ประกอบด้วย แผนการสอน หัวข้อบรรยาย (มีรายละเอียดประกอบพอสมควร) และมีสิ่งต่างๆ ดังต่อไปนี้เพิ่มขึ้น เช่น รายชื่อบทความหรือหนังสืออ่านประกอบ บทเรียบเรียงคัดย่อเอกสารที่เกี่ยวข้อง แผนภูมิ (chart) แถบเสียง (tape) ภาพเลื่อน(slide) ตัวอย่างหรือกรณีศึกษาที่ใช้ประกอบการอธิบายภาพ แบบฝึกปฏิบัติ รวมทั้งการอ้างอิงเพื่อขยายความที่มาจากสาระและข้อมูล และบรรณานุกรมที่ทันสมัย</p>

คำจำกัดความ รูปแบบ การเผยแพร่ และลักษณะคุณภาพผลงานทางวิชาการ๒๕๖๑	
การเผยแพร่	ต้องได้รับการจัดทำเป็นรูปเล่มด้วยการพิมพ์ หรือถ่ายสำเนาเย็บเล่ม หรือสื่ออื่นๆ ที่แสดงหลักฐานว่าได้เผยแพร่โดยใช้เป็น “คำสอน” ให้แก่ ผู้เรียนในวิชานั้นๆ มาแล้ว
ลักษณะคุณภาพ	อยู่ในดุลยพินิจของสภามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราชที่จะกำหนดเป็น ข้อบังคับ
คำนิยาม	ประมวลสาระชุดวิชา หน่วยการสอนจำนวน ๕ หน่วย ที่ใช้สอนวิชาใดวิชาหนึ่งหรือ เป็นส่วนหนึ่งของวิชา ตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช ระดับปริญญาโท ที่สะท้อนให้เห็นเนื้อหาวิชาที่สอน และวิธีการสอน อย่างเป็นระบบ ที่มีความเกี่ยวเนื่องเชื่อมโยงกันของเนื้อหา โดยอาจ พัฒนาขึ้นจากเอกสารประกอบการสอนจนมีความสมบูรณ์กว่าเอกสาร ประกอบการสอน จัดเป็นเครื่องมือสำคัญของผู้เรียนที่นำไปศึกษาด้วย ตนเองหรือเพิ่มเติมขึ้นจากการเรียนในวิชานั้นๆ
รูปแบบ	เป็นเอกสารรูปเล่มหรือสื่ออื่นๆ ที่เกี่ยวข้องในวิชาที่ตนสอน ประกอบด้วย แผนการสอน หัวข้อบรรยาย (มีรายละเอียดประกอบ พอสมควร) และมีสิ่งต่างๆ ดังต่อไปนี้เพิ่มขึ้น เช่น รายชื่อบทความหรือ หนังสืออ่านประกอบ บทเรียบเรียงคัดย่อเอกสารที่เกี่ยวข้อง แผนภูมิ (chart) แถบเสียง (tape) ภาพเลื่อน(slide) ตัวอย่างหรือกรณีศึกษาที่ใช้ ประกอบการอธิบายภาพ แบบฝึกปฏิบัติ รวมทั้งการอ้างอิงเพื่อขยาย ความที่มาของสาระและข้อมูล และบรรณานุกรมที่ทันสมัย
การเผยแพร่	ต้องได้รับการจัดทำเป็นรูปเล่มด้วยการพิมพ์ หรือถ่ายสำเนาเย็บเล่ม หรือสื่ออื่นๆ ที่แสดงหลักฐานว่าได้เผยแพร่โดยใช้เป็น “คำสอน” ให้แก่ ผู้เรียนในวิชานั้นๆ มาแล้ว
ลักษณะคุณภาพ	อยู่ในดุลยพินิจของสภามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราชที่จะกำหนดเป็น ข้อบังคับ

เอกสารแนบท้ายข้อบังคับมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช
ว่าด้วยการกำหนดตำแหน่งทางวิชาการของบุคลากรมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๖๑

๘. ตัวอย่าง

กรณีได้รับวุฒิเพิ่มเติม

นาย ก. ได้รับวุฒิปริญญาตรี ทำการสอนเป็นเวลา ๖ปี ต่อมาลาศึกษาต่อและได้รับวุฒิปริญญาโท เพิ่มขึ้น กลับมาทำการสอนหลังจากได้รับวุฒิปริญญาโทแล้วอีก ๑ปี ๘เดือน ให้นำระยะเวลาทำการสอนดังกล่าวรวมกันตามอัตราส่วน คือ สอนหลังจากปริญญาตรี ๖ปี (เท่ากับ $\frac{6}{9} = \frac{2}{3}$ กับสอนหลังจากปริญญาโท ๑ปี ๘ เดือนเท่ากับ $\frac{1}{3}$ เมื่อรวมกันแล้วถือว่า มีสิทธิขอตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ได้)

วิธีการคำนวณดังนี้

อาจารย์ใช้วุฒิปริญญาตรี ๖ปี	= ๗๒เดือน
เพราะฉะนั้นยังขาดในส่วนที่ใช้ปริญญาตรี	= $(9 \times 12) 108 - 72 = 36$ เดือน
ต่อมาจะเทียบวุฒิปริญญาโทจะต้องคูณด้วย .๕๕๕๕	= $(108 : (5 \times 12) 60) \frac{5}{9}$
	= $36 \times .5555 = 20$ เดือน = ๑ปี ๘ เดือน

เพราะฉะนั้นถ้าจะใช้วุฒิปริญญาโท จะต้องทำงานอีก ๑ปี ๘ เดือน

กรณีการขอตำแหน่งทางวิชาการก่อนลาศึกษา

หากจะลาศึกษาหรือฝึกอบรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ และประสงค์จะขอตำแหน่งทางวิชาการก็ให้เสนอขอก่อนวันที่ได้รับอนุมัติให้ไปศึกษาหรือฝึกอบรม และต้องเป็นการขอตำแหน่งโดยวิธีปกติเท่านั้น

บรรณานุกรม

ปราวีณยา สุวรรณณัฐโชติ และเสมอกาญจน์ โสภณศิริรักษ์. (2560). **มาตรฐานและแนวปฏิบัติการเรียนการสอน MOOC ที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติ**. ทุนสนับสนุนจากโครงการพัฒนามหาวิทยาลัยไซเบอร์ไทยเพื่อการจัดการเรียนการสอนในระบบเปิด (ThaiMOOC) ภายใต้โครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคม สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา.