



คู่มือ

การปฏิบัติงานการจัดเพลย์ลิสต์ (PLAYLIST)

เพื่อการออกอากาศรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของ
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ช่องรายการ STOU CHANNEL

นางสาววาสนา เกษ
ช่างอิเล็กทรอนิกส์ชำนาญงาน
สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช



คู่มือ

การปฏิบัติงานการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist)
เพื่อการออกอากาศรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของ
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ช่องรายการ STOU Channel

โดย

นางสาววาสนา เกษร
ช่างอิเล็กทรอนิกส์ชำนาญงาน

สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

กุมภาพันธ์ 2564

คำนำ

คู่มือการปฏิบัติงานเรื่อง การปฏิบัติงานการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) เพื่อการออกอากาศรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ช่องรายการ STOU Channel ฉบับนี้ จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้อ่านสามารถจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) ที่ปฏิบัติตาม กฎ ระเบียบ คำสั่ง และข้อบังคับ ของสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ได้อย่างถูกต้อง เพื่อใช้เป็นคู่มือให้บุคลากรศึกษาทำความเข้าใจหลักเกณฑ์ วิธีการ ขั้นตอน เทคนิคการปฏิบัติงานการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) ตลอดจน ปัญหา อุปสรรคในการดำเนินงาน และเพื่อให้ผู้ปฏิบัติงานสามารถปฏิบัติงานแทนกันได้ เนื้อหาในคู่มือการปฏิบัติงานการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) เพื่อการออกอากาศรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ช่องรายการ STOU Channel มีรายละเอียดเกี่ยวกับ ขั้นตอนการปฏิบัติงาน การดูแลรักษาอุปกรณ์ การแก้ปัญหา การบันทึกผลการปฏิบัติงานการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) ประจำวัน

ผู้จัดทำขอขอบคุณทุกท่านที่ให้คำปรึกษา อีกทั้งเอื้อเพื่อการอ่าน และหวังเป็นเพื่อให้ผู้ที่สนใจหรือผู้ปฏิบัติงานในลักษณะเดียวกันนี้นำมาปฏิบัติได้ อย่างยิ่งว่าคู่มือเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลเกี่ยวกับการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) เพื่อการออกอากาศรายการวิทยุโทรทัศน์ หากมีข้อผิดพลาดประการใด ผู้จัดทำขอน้อมรับไว้ และขออภัยมา ณ ที่นี้

นางสาววาสนา เกษร

ตำแหน่งช่างอิเล็กทรอนิกส์ชำนาญงาน

กุมภาพันธ์ 2564

สารบัญ

หน้า

บทที่ 1 บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญ.....	1
1.2 วัตถุประสงค์.....	3
1.3 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	3
1.4 ขอบเขตของคู่มือ	3
1.5 นิยามศัพท์ที่เกี่ยวข้อง.....	4
บทที่ 2 การวิเคราะห์งาน	5
2.1 โครงสร้างของสำนักเทคโนโลยีการศึกษา	5
2.2 โครงสร้างการปฏิบัติงานของฝ่ายวิศวกรรมเทคโนโลยีการสื่อสาร	6
2.3 บทบาทหน้าที่ของฝ่ายวิศวกรรมเทคโนโลยีการสื่อสาร	7
2.4 บทบาทหน้าที่ของหน่วยควบคุมระบบการออกอากาศ.....	10
บทที่ 3 องค์ประกอบของระบบงาน.....	17
3.1 กฎระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist)	17
3.2 ผังรายการและตารางออกอากาศ.....	20
3.3 หลักการในการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist)	24
3.4 การจัดลำดับเพลย์ลิสต์ (Playlist)	28
3.5 เครื่องมือ อุปกรณ์ สำหรับการออกอากาศ	37
บทที่ 4 ขั้นตอนและวิธีการปฏิบัติงาน	42
4.1 รับผังรายการประจำวันและไฟล์ประกาศแจ้งรายการจากหน่วยบริหารการผลิต	44
4.2 ขั้นตอนการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist).....	47
4.3 ตรวจสอบการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist).....	74
4.4 ขั้นตอนการอัปโหลดเพลย์ลิสต์ (Upload Playlist).....	76
4.5 การออกอากาศประจำวันตามเพลย์ลิสต์ (Playlist)	85
4.6 การดูแลบำรุงรักษาอุปกรณ์.....	86

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

บทที่ 5 การวิเคราะห์ปัญหา อุปสรรค และแนวทางการแก้ไขปัญหา.....	88
5.1 ปัญหาเพิ่มข้อมูลหรือไฟล์รายการมาไม่ครบตามผังรายการที่ส่งมาให้จัดเพลย์ลิสต์ (Playlist)	88
5.2 ปัญหาไฟล์รายการไม่สามารถ นำเข้า (Import) เครื่องเพลย์ลิสต์ (Playlist) ได้.....	89
5.3 ปัญหารหัสไฟล์ไม่ตรงกับชื่อของรายการ หรือชื่อรายการในผังการออกอากาศไม่ตรงกับชื่อรายการใน Master-Onair (\\192.168.200.2)(Z:).....	89
5.4 ปัญหาไฟล์รายการไม่สมบูรณ์	89
5.5 ปัญหาไฟล์รายการสอนเสริมเพื่อการศึกษา มีเวลาเกิน 60 นาที หรือไม่ครบ 60 นาที ตามเวลาที่กำหนด	90
5.6 ปัญหาบุคลากรไม่เพียงพอกับงานที่ได้รับมอบหมาย.....	90
5.7 ปัญหาไม่มีไฟล์รายการ missing ที่คิวรายการที่จัดเพลย์ลิสต์ (Playlist).....	91
บรรณานุกรม	95
ภาคผนวก 1	96
ภาคผนวก 2	116
ภาคผนวก 3	120
ประวัติผู้จัดทำ.....	123

สารบัญภาพ

หน้า

ภาพที่ 2-1 โครงสร้างของสำนักเทคโนโลยีการศึกษา.....	5
ภาพที่ 2-2 โครงสร้างการปฏิบัติงานของฝ่ายวิศวกรรมเทคโนโลยีการสื่อสาร	6
ภาพที่ 3-1 ตัวอย่างผังรายการ STOU Channel ที่แจ้งต่อ กสทช. ปี 2564.....	21
ภาพที่ 3-2 ตัวอย่างตารางออกอากาศประจำวันเสาร์ที่ 1 สิงหาคม 2563	22
ภาพที่ 3-3 ตัวอย่างผังออกอากาศ ประจำวันเสาร์ที่ 1 สิงหาคม 2563 (ต่อ)	23
ภาพที่ 3-4 แถบสีแสดงการจัดสล็อตหลังรายการสิ้นสุด	25
ภาพที่ 3-5 แถบสีแสดงการจัดสล็อตช่วงระหว่างรายการ	26
ภาพที่ 3-6 ตัวอย่างประกาศแจ้งรายการวิทยุโทรทัศน์	28
ภาพที่ 3-7 หน้าต่าง Master Onair	29
ภาพที่ 3-8 หน้าต่างไฟล์รายการวิทยุโทรทัศน์สาขาวิชาศิลปศาสตร์	30
ภาพที่ 3-9 หน้าต่างไฟล์รายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคม	30
ภาพที่ 3-10 หน้าต่างสล็อตภาพลักษณ์มหาวิทยาลัยและสล็อตประชาสัมพันธ์ชุดวิชา	31
ภาพที่ 3-11 สล็อตรายการภาพลักษณ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	32
ภาพที่ 3-12 สล็อตแนะนำรายการ	32
ภาพที่ 3-13 สล็อตแนะนำสาขาวิชา.....	33
ภาพที่ 3-14 สล็อตแนะนำมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	33
ภาพที่ 3-15 สล็อตขอความร่วมมือต่างๆ.....	34
ภาพที่ 3-16 สล็อตประชาสัมพันธ์การรับสมัครนักศึกษา.....	35
ภาพที่ 3-17 สล็อตนักศึกษาที่ประสบความสำเร็จ	35
ภาพที่ 3-18 สล็อตภาพลักษณ์ของช่องรายการ STOU Channel.....	36
ภาพที่ 3-19 เครื่องจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist Editor).....	37
ภาพที่ 3-20 อุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล (Storage)	38
ภาพที่ 3-21 ขนาดของอุปกรณ์ระบบจัดเก็บข้อมูล (Storage Server).....	39

สารบัญภาพ (ต่อ)

หน้า

ภาพที่ 4-1 แผนภูมิขั้นตอนการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist)	43
ภาพที่ 4-2 ตัวอย่างผังการออกอากาศประจำวันเสาร์ที่ 1 สิงหาคม 2563.....	44
ภาพที่ 4-3 ตัวอย่างผังการออกอากาศประจำวันเสาร์ที่ 1 สิงหาคม 2563 (ต่อ)	45
ภาพที่ 4-4 ตัวอย่างไฟล์ประกาศแจ้งรายการวันเสาร์ที่ 1 สิงหาคม 2563	47
ภาพที่ 4-5 การเปิดโปรแกรม X-Pert List.....	48
ภาพที่ 4-6 หน้าต่าง โปรแกรม X-Pert List.....	48
ภาพที่ 4-7 เมนูบาร์ (Menu bar).....	48
ภาพที่ 4-8 เมนู File	49
ภาพที่ 4-9 เมนู Edit	49
ภาพที่ 4-10 กล่องเครื่องมือ (Toolbox).....	50
ภาพที่ 4-11 กล่องเครื่องมือ (Toolbox) ในโหมด run.....	51
ภาพที่ 4-12 ช่องเวลา	51
ภาพที่ 4-13 ช่องเพลย์ลิสต์ (Playlist).....	52
ภาพที่ 4-14 การเปิดโปรแกรม X-Pert List ครั้งที่ 2	53
ภาพที่ 4-15 หน้าต่าง Load playlist	53
ภาพที่ 4-16 หน้าต่างไฟล์ king_spot_main_king.....	54
ภาพที่ 4-17 หน้าต่าง Master Onair (\\192.168.200.2) (Z).....	54
ภาพที่ 4-18 หน้าต่าง Onair (\\192.168.200.2)(Y:).....	55
ภาพที่ 4-19 หน้าต่าง Folder Anounce_spot	56
ภาพที่ 4-20 หน้าต่างที่เปิดรออยู่ที่ด้านล่างของจอ (Taskbar).....	57
ภาพที่ 4-21 ตัวอย่างผังการออกอากาศประจำวันเสาร์ที่ 19 สิงหาคม 2563.....	58
ภาพที่ 4-22 การนำเข้าไฟล์มาวางหน้าต่างเพลย์ลิสต์	58
ภาพที่ 4-23 หน้าต่าง Onair (\\192.168.200.2) (Y).....	59

สารบัญภาพ (ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 4-24 หน้าต่าง Trim Window X-Pert List.....	60
ภาพที่ 4-25 หน้าต่าง Trim Window X-Pert List ไฟล์ 41231_621TU021	61
ภาพที่ 4-26 หน้าต่าง Trim Window X-Pert List ไฟล์ 41231_621TU022	61
ภาพที่ 4-27 หน้าต่างเพลย์ลิสต์ (Playlist) ที่ถูก Trim และยังไม่ถูก Trim	62
ภาพที่ 4-28 หน้าต่างการนำเข้าไฟล์ประกาศแจ้งที่หน้าต่างโปรแกรม X-Pert List	62
ภาพที่ 4-29 หน้าต่างรูปแบบการแทรกสล็อตรายการสอนเสริมแต่ละช่วงเวลา	63
ภาพที่ 4-30 ตัวอย่างการเรียงคิวรายการสอนเสริมช่วงที่ 1	63
ภาพที่ 4-31 ตัวอย่างการเรียงคิวรายการสอนเสริมช่วงที่ 2	64
ภาพที่ 4-32 หน้าต่างการคำนวณเวลา	64
ภาพที่ 4-33 หน้าต่างการนำเข้าไฟล์ 80212_592TV01.....	66
ภาพที่ 4-34 หน้าต่าง Trim Window X-Pert List ไฟล์ 80212_592TV01	67
ภาพที่ 4-35 รูปแบบการจัดสล็อตรายการเมื่อสิ้นสุดรายการประกอบชุดวิชา.....	67
ภาพที่ 4-36 ตัวอย่างการจัดสล็อตรายการเวลาที่ขาดเมื่อสิ้นสุดรายการประกอบชุดวิชา	68
ภาพที่ 4-37 หน้าต่างการนำเข้าไฟล์ 00074_622TV17.....	68
ภาพที่ 4-38 หน้าต่าง Trim Window X-Pert List ของไฟล์ 00074_622TV17.....	69
ภาพที่ 4-39 รูปแบบการจัดสล็อตรายการบริการทางวิชาการแก่สังคม	69
ภาพที่ 4-40 ตัวอย่างการจัดสล็อตรายการมาทดแทนเวลาที่ขาด	70
ภาพที่ 4-41 หน้าต่างเพลย์ลิสต์ (Playlist) แทรก Wait Event.....	71
ภาพที่ 4-42 หน้าต่างเมนู Edit.....	71
ภาพที่ 4-43 หน้าต่าง Wait Event ที่ Wait	72
ภาพที่ 4-44 หน้าต่าง Playlist แทรก Wait Event.....	72
ภาพที่ 4-45 หน้าต่างเพลย์ลิสต์ (Playlist)	73
ภาพที่ 4-46 หน้าต่าง Wait Event ที่ Wait Until	73

สารบัญภาพ (ต่อ)

หน้า

ภาพที่ 4-47 หน้าต่างเพลย์ลิสต์ (Playlist) Wait Event	74
ภาพที่ 4-48 รายงานการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) และอัปโหลดเพลย์ลิสต์ (Upload Playlist).....	75
ภาพที่ 4-49 การเปิดโปรแกรม X-Pert List.....	76
ภาพที่ 4-50 หน้าต่างเมนู File	77
ภาพที่ 4-51 หน้าต่าง Onair (\\192.168.200.2) (y:).....	77
ภาพที่ 4-52 หน้าต่าง Onair (\\192.168.200.2) (y:) ที่ไฟล์วันที่ 19-08-63-1	78
ภาพที่ 4-53 หน้าต่างเพลย์ลิสต์ (Playlist) วันที่ 19-08-63-1	78
ภาพที่ 4-54 หน้าต่าง Save daily Playlist	80
ภาพที่ 4-55 หน้าต่างไฟล์วันที่ 2020_08_19_00_00_00.....	80
ภาพที่ 4-56 ตัวอย่างหน้าต่าง Onair Playlist	81
ภาพที่ 4-57 หน้าต่าง SafeBox กำลังถ่ายโอนข้อมูลวีดีโอไฟล์.....	82
ภาพที่ 4-58 หน้าต่าง Onair (\\192.168.200.2) (y:).....	83
ภาพที่ 4-59 หน้าต่าง Onair Playlist	84
ภาพที่ 4-60 หน้าต่างการลากไฟล์ 00077-632TN5-13.....	84
ภาพที่ 4-61 หน้าต่างเพลย์ลิสต์ (Playlist)	85
ภาพที่ 5-1 หน้าต่างเพลย์ลิสต์ (Playlist).....	91
ภาพที่ 5-2 หน้าต่าง Desktop	92
ภาพที่ 5-3 หน้าต่าง onair (\\192.168.200.2) (Y:)	92
ภาพที่ 5-4 หน้าต่างเมนู Tools.....	93
ภาพที่ 5-5 หน้าต่าง Change file path	93
ภาพที่ 5-6 หน้าต่างเพลย์ลิสต์ (Playlist)	94

บทที่ 1 บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญ

สำนักเทคโนโลยีการศึกษา ได้รับมอบหมายจากมหาวิทยาลัยให้ผลิตสื่อการศึกษา และให้บริการสื่อประสมในระบบการสอนทางไกลที่เอื้อให้นักศึกษาสามารถศึกษาได้หลายช่องทาง นักศึกษาสามารถรับชมรายการเพื่อการศึกษาได้ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์ช่องรายการ STOU Channel ทางเครื่องรับสัญญาณระบบดาวเทียมความถี่ C-Band กล้อง PSI ช่อง 245, GMMZ ช่อง 167 ตลอด 24 ชั่วโมง และผ่านเครือข่ายทางอินเทอร์เน็ตที่ www.stou.ac.th เลือก STOU Channel และออกอากาศทางมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ DLTV14 ระบบดาวเทียมความถี่ KU-Band กล้อง True Visions ช่อง 199 หรือรับชมรายการที่น่าสนใจย้อนหลังเพิ่มเติมได้จาก STOU Channel on YouTube และ Facebook STOU Channel, นอกจากนี้ยังสามารถรับฟังรายการวิทยุกระจายเสียงได้ทาง FM Sukhothai ทางเครื่องรับสัญญาณระบบดาวเทียมความถี่ C-Band เลือกฟังรายการวิทยุกระจายเสียงที่รีโมทเครื่องรับสัญญาณและเลือกสถานีช่องรายการ FM SUKHOTHAI และผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต โดยเข้าที่ www.stou.ac.th เลือก STOU Channel เลือก FM SUKHOTHAI, สื่อการศึกษา e-Tutorials การสอนเสริมผ่านอินเทอร์เน็ตที่ https://media.stou.ac.th/e_tutorials.php?act=e_tutorials และสื่อการศึกษา e-Learning การเรียนการสอนผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่ <http://moodle.stou.ac.th/> ทำให้นักศึกษาสามารถชมรายการสอนเสริมเพื่อการศึกษา รายการประกอบชุดวิชา รายการบริการทางวิชาการแก่สังคม รายการแนะแนว และรายการประชาสัมพันธ์ได้อย่างเต็มที่ *ที่มา : <https://oet.stou.ac.th/aboutus/> สืบค้นเมื่อ 13 มกราคม 2563*

ทั้งนี้ฝ่ายวิศวกรรมเทคโนโลยีการสื่อสาร ได้รับมอบหมายจากสำนักเทคโนโลยีการศึกษา ให้ทำหน้าที่จัดระบบการปฏิบัติงานผลิตรายการวิทยุและโทรทัศน์ทางด้านเทคนิค การใช้เครื่องมืออุปกรณ์ต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกสถานที่ งานพัฒนาบุคลากร และเครื่องมือให้มีประสิทธิภาพ สนับสนุนการผลิตรายการ การซ่อมบำรุงวัสดุ ครุภัณฑ์ และจัดหาให้เพียงพอสำหรับการให้บริการ

และเผยแพร่การออกอากาศทางสถานีช่องรายการ STOU Channel และช่อง DLTV14 ออกอากาศตลอด 24 ชั่วโมง *ที่มา: <https://oet.stou.ac.th/ectdivision/about/> สืบค้นเมื่อ 13 มกราคม 2563*

จากบทบาทหน้าที่ของฝ่ายวิศวกรรมเทคโนโลยีการสื่อสารดังกล่าว ผู้จัดทำซึ่งดำรงตำแหน่งช่างอิเล็กทรอนิกส์ชำนาญงาน ได้รับมอบหมายงานให้อยู่ในหน่วยควบคุมระบบการออกอากาศปฏิบัติงานประจำห้องควบคุมระบบการออกอากาศ และได้รับมอบหมายงานให้ทำหน้าที่จัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) ตามผังรายการออกอากาศประจำวันทางช่องรายการ STOU Channel และช่อง DLTV14

ความสำคัญของการจัดทำคู่มือ

หน่วยควบคุมระบบการออกอากาศเป็นหน่วยงานในสังกัดฝ่ายวิศวกรรมเทคโนโลยีการสื่อสาร สำนักเทคโนโลยีการศึกษา จัดตั้งขึ้นเพื่อควบคุมการออกอากาศรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช เพราะฉะนั้นผู้ที่ปฏิบัติงานห้องควบคุมระบบการออกอากาศจึงต้องสามารถปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างถูกต้องตามที่กฎหมายกำหนดไว้ ในกฎหมายว่าด้วยการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ และประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้บริการโครงข่ายกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ รวมถึงระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ คำสั่ง หรือมาตรการที่คณะกรรมการกำหนดตลอดระยะเวลาการให้บริการ เพื่อไม่ให้เกิดการผิดพลาดในการออกอากาศ ซึ่งการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) เพื่อเรียงคิวรายการออกอากาศ ขึ้นระบบ Server on air เพื่อเตรียมการออกอากาศ เป็นกระบวนการหนึ่งของการปฏิบัติงานในการออกอากาศ ผู้ทำหน้าที่จัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) ต้องสามารถปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างถูกต้อง เพื่อไม่ให้เกิดการผิดพลาดต่อการออกอากาศตลอด 24 ชั่วโมง ของช่องรายการ STOU Channel และช่อง DLTV14 จึงจำเป็นต้องมีการศึกษาเรียนรู้วิธีการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) อย่างเป็นขั้นตอนมีความเข้าใจหลักเกณฑ์ เทคนิคต่างๆ รวมทั้งการแก้ปัญหา

จากความเป็นมาและความสำคัญดังกล่าว จึงเกิดแรงบันดาลใจ ให้ผู้จัดทำเขียนคู่มือเรื่อง “การปฏิบัติงานการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) เพื่อการออกอากาศรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ช่องรายการ STOU Channel”

1.2 วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นแนวทางให้บุคลากรในฝ่ายวิศวกรรมเทคโนโลยีการสื่อสาร มีความเข้าใจในกฎระเบียบ ข้อบังคับ หลักเกณฑ์ วิธีการ ขั้นตอน เทคนิคการปฏิบัติงานการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) ตลอดจนปัญหา และอุปสรรคในการดำเนินงาน

2. เพื่อเป็นคู่มือให้บุคลากรในฝ่ายวิศวกรรมเทคโนโลยีการสื่อสาร ศึกษาและสามารถปฏิบัติงานแทนกันได้

1.3 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เป็นแนวทางให้บุคลากรในฝ่ายวิศวกรรมเทคโนโลยีการสื่อสาร มีความเข้าใจในกฎระเบียบ ข้อบังคับ หลักเกณฑ์ วิธีการ ขั้นตอน เทคนิคการปฏิบัติงานการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) ตลอดจนปัญหา และอุปสรรคในการดำเนินงาน

2. เป็นคู่มือให้บุคลากรในฝ่ายวิศวกรรมเทคโนโลยีการสื่อสาร ศึกษาและสามารถปฏิบัติงานแทนกันได้

1.4 ขอบเขตของคู่มือ

การจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) เพื่อการออกอากาศรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ช่องรายการ STOU Channel จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) ของฝ่ายวิศวกรรมเทคโนโลยีการสื่อสาร สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยมีขั้นตอนการปฏิบัติงาน การแก้ปัญหา และการบันทึกผลการปฏิบัติงานการออกอากาศประจำวัน และรายละเอียดเกี่ยวกับกฎระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่ง ของสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist)

1.5 นิยามศัพท์ที่เกี่ยวข้อง

“รายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา” หมายถึงรายการที่ผลิตขึ้นใช้เป็นสื่อการศึกษาแก่นักศึกษา และประชาชนทั่วไป เพื่อเพิ่มพูนความรู้ ทักษะ เจตคติตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้ที่ตั้งไว้ ได้แก่ ด้านพุทธิพิสัย เจตพิสัย และทักษะพิสัย โดยการนำเสนอทั้งภาพและเสียง

“ห้องควบคุมระบบการออกอากาศรายการวิทยุโทรทัศน์” หมายถึงห้องควบคุมการเผยแพร่สัญญาณภาพและเสียงของรายการวิทยุโทรทัศน์

“ช่องรายการ STOU Channel” หมายถึงสถานีวิทยุโทรทัศน์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช (STOU Channel) เป็นการประกอบกิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ เพื่อให้บริการโทรทัศน์สำหรับกิจการที่ไม่ใช่คลื่นความถี่ แบบบอกรับสมาชิกโดยใช้โครงข่ายสถานีวิทยุโทรทัศน์ผ่านดาวเทียมย่านความถี่ C-Band ของบริษัท กสท. จำกัด (มหาชน)

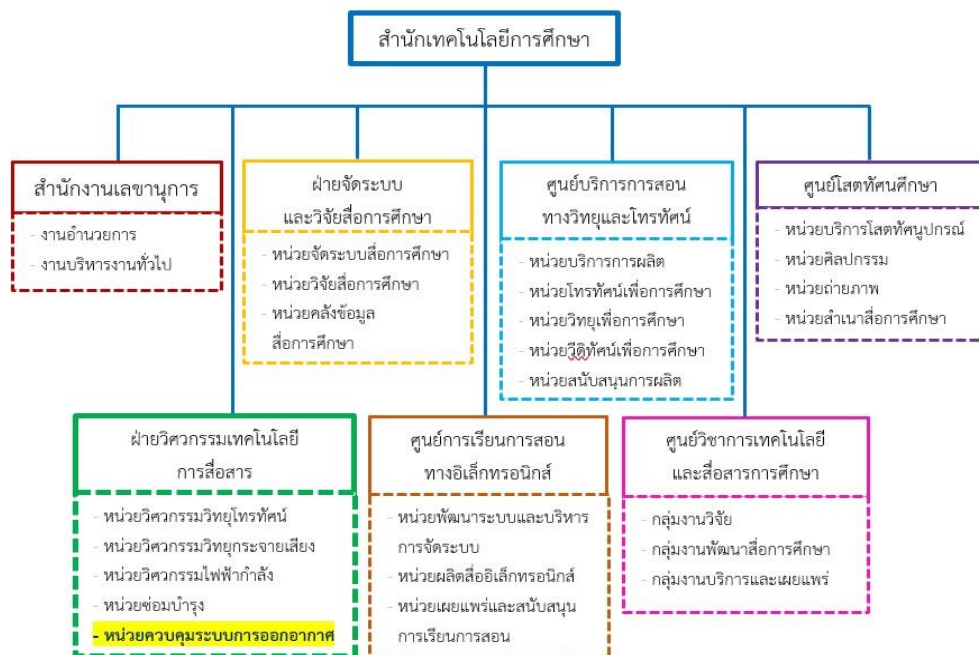
บทที่ 2

การวิเคราะห์งาน

ในการจัดทำคู่มือการปฏิบัติงานเรื่อง “การปฏิบัติงานห้องควบคุมระบบการออกอากาศรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ช่องรายการ STOU Channel” ผู้จัดทำได้วิเคราะห์งานออกเป็น

- 2.1 โครงสร้างของสำนักเทคโนโลยีการศึกษา
- 2.2 โครงสร้างการปฏิบัติงานของฝ่ายวิศวกรรมเทคโนโลยีการสื่อสาร
- 2.3 บทบาทหน้าที่ของฝ่ายวิศวกรรมเทคโนโลยีการสื่อสาร
- 2.4 บทบาทหน้าที่ของหน่วยควบคุมระบบการออกอากาศ

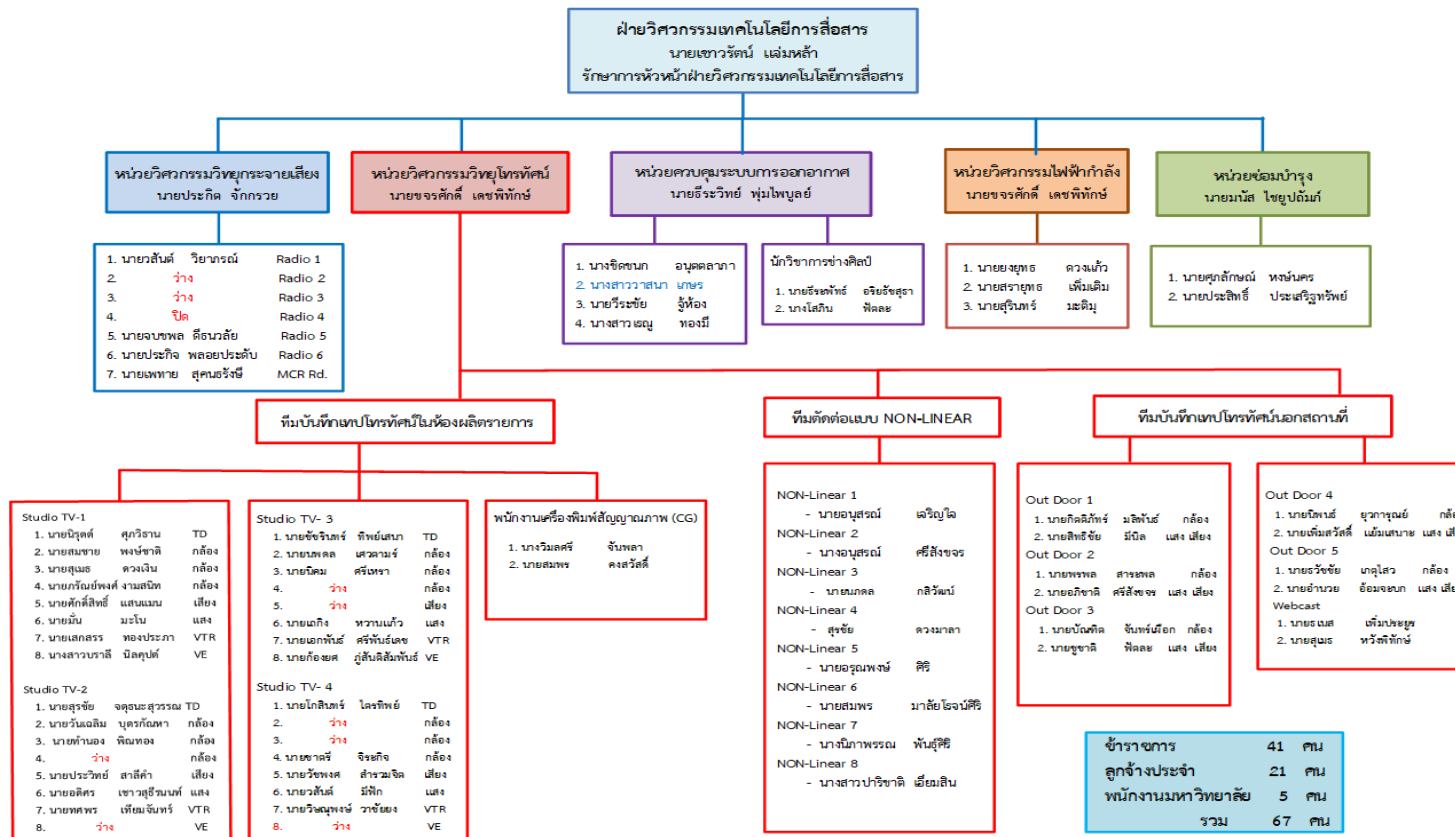
2.1 โครงสร้างของสำนักเทคโนโลยีการศึกษา



ภาพที่ 2-1 โครงสร้างของสำนักเทคโนโลยีการศึกษา

ที่มา : <http://eservice.stou.ac.th/edocument/oet/about/about1.htm> สืบค้นเมื่อ 28 มกราคม 2564

2.2 โครงสร้างการปฏิบัติงานของฝ่ายวิศวกรรมเทคโนโลยีการสื่อสาร



ภาพที่ 2-2 โครงสร้างการปฏิบัติงานของฝ่ายวิศวกรรมเทคโนโลยีการสื่อสาร

ที่มา ฝ่ายวิศวกรรมเทคโนโลยีการสื่อสาร สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

2.3 บทบาทหน้าที่ของฝ่ายวิศวกรรมเทคโนโลยีการสื่อสาร

ฝ่ายวิศวกรรมเทคโนโลยีการสื่อสาร (Communication Technology Engineering Section) มีชื่อย่อว่า CTES ทำหน้าที่ควบคุม ดูแล และให้บริการระบบอุปกรณ์การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกสถานที่ งานพัฒนาบุคลากร และเครื่องมือให้มีประสิทธิภาพ สนับสนุนการผลิตรายการ การซ่อมบำรุง จัดหาวัสดุและครุภัณฑ์ให้เพียงพอสำหรับการให้บริการ รวมทั้งควบคุมการออกอากาศรายการวิทยุโทรทัศน์ ช่องรายการ STOU Channel และ ช่อง DLTV14 ตลอด 24 ชั่วโมง

ที่มา: <https://oet.stou.ac.th/ectdevision/about/> เมื่อ 28 มกราคม 2564

การแบ่งหน่วยงาน

หน่วยวิศวกรรมวิทยุกระจายเสียง-หน้าที่ความรับผิดชอบ

1. วางแผน ควบคุมและบริหารงานโครงการวิศวกรรม การวิเคราะห์ คำนวณ ออกแบบวางแผนผังด้านวิศวกรรมวิทยุกระจายเสียง
2. ควบคุมและบริหารงานห้องบันทึกเสียงจำนวน 5 ห้อง สำหรับให้บริการบันทึกเสียง, รายการวิทยุกระจายเสียง, CD Audio, CD MP3 และห้องควบคุมการออกอากาศ สำหรับการออกอากาศรายการวิทยุกระจายเสียงทางสถานีวิทยุโทรทัศน์ผ่านดาวเทียมช่อง FM SUKHOTHAI สถานีวิทยุกระจายเสียงเครือข่ายเพื่อการศึกษา กรมประชาสัมพันธ์ และ Radio online ตลอด 24 ชั่วโมง
3. ควบคุมและบริหารงานที่เกี่ยวข้องกับการใช้ห้องบันทึกเสียงในงานฝึกปฏิบัติเสริมทักษะนักศึกษาสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ และสาขาวิชานิเทศศาสตร์
4. ประสานงานกับกลุ่มงานอื่นๆ ที่มาขอใช้บริการบันทึกเสียง
5. วางแผนงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อสนับสนุนการทำงานประจำปี

หน่วยวิศวกรรมวิทยุโทรทัศน์-หน้าที่ความรับผิดชอบ

1. วางแผน ควบคุม บริหารงานโครงการวิศวกรรม การวิเคราะห์ คำนวณออกแบบวางแผนผังด้านวิศวกรรมวิทยุโทรทัศน์

2. ควบคุมและบริหารงาน

- งานถ่ายทำนอกสถานที่ จำนวน 5 ทีม
- งานลำดับภาพแบบ NON-LINEAR จำนวน 8 ห้อง
- งานผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ ประจำสัปดาห์ จำนวน 4 ห้อง และ OB-VAN
- งานถ่ายทอดการประชุมและสัมมนาผ่านระบบ Webcasting หรือ Facebook Live
- งานบันทึกกิจกรรมของสาขาวิชาและหน่วยงานภายในลงแผ่น DVD
- งานฝึกปฏิบัติเสริมทักษะนักศึกษาสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ และสาขาวิชานิติศาสตร์
- งานถ่ายทอดสดกิจกรรมสำคัญต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัยออกอากาศทางช่องรายการ STOU Channel

3. ประสานงานกับหน่วยอื่นๆ ที่มาขอใช้บริการทีมเทคนิคสำหรับการบันทึกและการตัดต่อรายการวิทยุโทรทัศน์

4. วางแผนงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อสนับสนุนการทำงานประจำปี

หน่วยควบคุมระบบออกอากาศ-หน้าที่ความรับผิดชอบ

1. วางแผน ควบคุม บริหารงานโครงการ การวิเคราะห์ คั่นคว่ำ ออกแบบวางแผนผังด้านเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการผลิตและเผยแพร่สื่อวิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์การสอนเสริมทางไกลผ่านดาวเทียม และอินเทอร์เน็ต การถ่ายทอดการประชุมสัมมนาของหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยผ่านเครือข่ายอินทราเน็ต (Intranet) หรือ Facebook Live

2. ควบคุมและบริหารงาน

2.1 การดูแลระบบอุปกรณ์ห้องควบคุมระบบการออกอากาศและการปฏิบัติงานควบคุมการออกอากาศรายการวิทยุโทรทัศน์ทางช่องรายการ STOU Channel และ ช่อง DLTV14

2.2 การแปลงต้นฉบับรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อจัดเก็บลงในหน่วยความจำส่วนกลาง และการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) รายการวิทยุโทรทัศน์ตามผังรายการออกอากาศประจำวัน เพื่อการออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์ช่องรายการ STOU Channel และช่อง DLTV14

2.3 การอัปโหลด (Upload) รายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ทางช่องรายการ STOU Channel บน YouTube

2.4 การซ่อมบำรุง การติดตั้งโปรแกรมระบบปฏิบัติการ และโปรแกรมของเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ใช้สำหรับการผลิต เผยแพร่สื่อที่รับผิดชอบ

2.5 การสำเนารายการวิทยุโทรทัศน์ ลงแผ่น VCD และ DVD เพื่อให้บริการแก่หน่วยงานภายในและภายนอก

2.6 การนำเข้าข้อมูลวีดิทัศน์ (Ingest) ลงในหน่วยความจำส่วนกลางและการนำข้อมูลออก (Out Gest) เพื่อบันทึกลงสื่อบันทึกรายการวิทยุโทรทัศน์แบบดิจิทัลเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

2.7 การเปลี่ยนถ่ายเทปโทรทัศน์ต้นฉบับรายการวิทยุโทรทัศน์ (Digitize) ลงสื่อบันทึกข้อมูลรายการวิทยุโทรทัศน์แบบดิจิทัล เพื่อการจัดเก็บแบบไม่ผ่านเครือข่าย (off line archive)

2.8 ประสานงานกับกลุ่มงานอื่น ๆ ที่มาขอใช้บริการ

2.9 วางแผนงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อสนับสนุนการทำงานประจำปี

หน่วยวิศวกรรมไฟฟ้ากำลัง-หน้าที่ความรับผิดชอบ

1. วางแผน ควบคุม และบริหารงานวิศวกรรมไฟฟ้ากำลัง วิเคราะห์ คำนวณ ออกแบบด้านการติดตั้งระบบอุปกรณ์ไฟฟ้า เครื่องสำรองไฟฟ้า เครื่องกำเนิดไฟฟ้า ไฟฟ้าแสงสว่างฉุกเฉิน ระบบปรับอากาศ และฟอกอากาศ เครื่องกำจัดความชื้นและดูแลอาคารศูนย์ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์และอาคารจอตรงบันทึกเทปวีดิทัศน์นอกสถานที่หรือรถถ่ายทอดสด (OB-VAN)

2. ติดตั้ง เคลื่อนย้าย ปรับเปลี่ยน บำรุงรักษาระบบอุปกรณ์ไฟฟ้ากำลังและไฟฟ้าแสงสว่าง ให้บริการระบบปรับอากาศและฟอกอากาศแบบเคลื่อนที่

3. จัดทำโครงการเงินงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้สำหรับแผนการบำรุงรักษาครุภัณฑ์ระบบอุปกรณ์ไฟฟ้ากำลังและไฟฟ้าแสงสว่างทั้งระยะสั้นและระยะยาว

4. จัดทำข้อกำหนดรายละเอียดคุณลักษณะทางเทคนิคของครุภัณฑ์และร่าง TOR สำหรับการประกวดราคาจัดซื้อครุภัณฑ์สำหรับระบบอุปกรณ์ไฟฟ้า เครื่องสำรองไฟฟ้า เครื่องกำเนิดไฟฟ้า ไฟฟ้าแสงสว่างฉุกเฉิน ระบบปรับอากาศและฟอกอากาศ เครื่องกำจัดความชื้น

5. ดำเนินการพัฒนาบุคลากรช่างเทคนิคเกี่ยวกับความรู้ทางเทคโนโลยีระบบอุปกรณ์และเครื่องมือเพื่อให้มีการใช้งานและการบำรุงรักษาระบบอุปกรณ์ไฟฟ้า เครื่องสำรองไฟฟ้า เครื่องกำเนิดไฟฟ้า ไฟฟ้าแสงสว่างฉุกเฉิน ระบบปรับอากาศ และฟอกอากาศ เครื่องกำจัดความชื้นได้อย่างถูกต้องตามหลักวิศวกรรม

6. จัดทำคู่มือแนวทางการปฏิบัติงานบำรุงรักษาระบบอุปกรณ์ไฟฟ้า เครื่องสำรองไฟฟ้า เครื่องกำเนิดไฟฟ้า ระบบไฟฟ้าแสงสว่างฉุกเฉิน ระบบปรับอากาศและฟอกอากาศ เครื่องกำจัดความชื้นสำหรับช่างเทคนิค

หน่วยซ่อมบำรุง-หน้าที่ความรับผิดชอบ

1. วางแผนควบคุมและบริหารงาน งานซ่อมบำรุง วิเคราะห์ คั่นคว่ำ ออกแบบด้านการติดตั้ง อุปกรณ์ระบบวงจรปิด การเชื่อมโยงสัญญาณและการรับสัญญาณรายการวิทยุโทรทัศน์
2. ติดตั้งเคลื่อนย้าย ปรับเปลี่ยนระบบอุปกรณ์และเครื่องมือ
3. จัดทำโครงการเงินงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้ สำหรับแผนการบำรุงรักษาครุภัณฑ์ ระบบอุปกรณ์และเครื่องมือ
4. จัดทำข้อกำหนดรายละเอียดคุณลักษณะทางเทคนิคของครุภัณฑ์และร่าง TOR สำหรับการประกวดราคาจัดซื้อครุภัณฑ์สำหรับการซ่อมบำรุง
5. พัฒนาบุคลากรช่างเทคนิคเกี่ยวกับความรู้ทางเทคโนโลยีระบบอุปกรณ์และเครื่องมือ เพื่อให้มีการใช้งานและการบำรุงรักษาอุปกรณ์ได้อย่างถูกต้อง
6. จัดทำคู่มือแนวทางการปฏิบัติงานบำรุงรักษาอุปกรณ์และเครื่องมือสำหรับช่างเทคนิค
7. จัดเก็บและดำเนินการจัดจำหน่ายครุภัณฑ์ที่หมดอายุการใช้งานของฝ่ายวิศวกรรม เทคโนโลยีการสื่อสาร

2.4 บทบาทหน้าที่ของหน่วยควบคุมระบบการออกอากาศ

จากโครงสร้างของสำนักเทคโนโลยีการศึกษา งานห้องควบคุมระบบการออกอากาศ อยู่ในฝ่ายวิศวกรรมเทคโนโลยีการสื่อสาร ภายใต้หน่วยควบคุมระบบการออกอากาศ หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่ง ช่างอิเล็กทรอนิกส์ชำนาญงาน ตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่งที่กำหนดโดยคณะกรรมการข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา (ก.พ.อ.) เมื่อวันที่ 21 กันยายน 2553 ดังนี้
ที่มา : <http://personnel.rmutsv.ac.th/content/2013/10/8-281> สืบค้นเมื่อ 8 มกราคม 2564

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานที่ต้องใช้ความรู้ความสามารถความชำนาญงานทักษะหรือประสบการณ์สูง ในการปฏิบัติงานเฉพาะด้าน หรือเฉพาะทางและต้องทำการศึกษาค้นคว้าทดลอง

วิเคราะห์ สังเคราะห์ หรือช่วยวิจัยโดยใช้ หรือประยุกต์หลักการเหตุผล แนวความคิดวิธีการเพื่อการปฏิบัติงานตามมาตรฐานที่กำหนดไว้ หรือพัฒนางานในหน้าที่และงานเฉพาะด้าน หรือเฉพาะทาง หรือแก้ไขปัญหาในงานหลักที่ปฏิบัติ ซึ่งมีความยุ่งยากและมีขอบเขตกว้างขวางตลอดจนให้คำปรึกษา แนะนำ และเสนอแนะวิธีการแก้ไขปรับปรุงการปฏิบัติงาน และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

1.1 เขียนแบบวงจรไฟฟ้า แบบชิ้นส่วนเครื่องปฏิกรณ์ปรมาณูแบบชิ้นส่วนอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์แบบอุปกรณ์การวิจัยทางวิทยาศาสตร์ เพื่อให้เป็นไปตามหลักวิชา และมาตรฐานงานช่างอิเล็กทรอนิกส์

1.2 ตรวจสอบ แกะ ซ่อม บำรุงรักษา ควบคุม ทดสอบติดตั้งปรับแต่งอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ และอุปกรณ์นิวเคลียร์อิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งมีระบบการทำงานที่ยุ่งยากซับซ้อนมาก เพื่อให้เกิดความพร้อมและตอบสนองความต้องการในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1.3 ตรวจสอบ ทดสอบ ศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับอุปกรณ์ใหม่ๆ พัฒนาอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ และนิวเคลียร์อิเล็กทรอนิกส์เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

1.4 ช่วยสอนและฝึกงานภาคปฏิบัติให้แก่นักศึกษา เพื่อถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจในงานช่างอิเล็กทรอนิกส์

2. ด้านการกำกับดูแล

2.1 ส่งเสริม กำกับ ดูแล ควบคุม และตรวจสอบการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ระดับรองลงมา เพื่อให้การดำเนินงานของหน่วยงานที่รับผิดชอบเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด

2.2 วางแผน ประเมินผล ให้คำแนะนำและแก้ไขปัญหาขัดข้องในการปฏิบัติงานช่างอิเล็กทรอนิกส์ในหน่วยงาน เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างต่อเนื่องมีประสิทธิภาพ

3. ด้านการบริการ

3.1 ให้คำแนะนำ ตอบปัญหา และฝึกอบรมเกี่ยวกับงานช่างอิเล็กทรอนิกส์ในความรับผิดชอบให้แก่ผู้รับบริการ เพื่อถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจ และความชำนาญงานด้านช่างอิเล็กทรอนิกส์

3.2 ประสานงานกับหน่วยงาน หรือผู้รับบริการ เพื่ออำนวยความสะดวกและปฏิบัติงานได้ตรงตามเป้าหมายของหน่วยงาน

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งตามที่ได้รับมอบหมาย

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งเลขที่ 134 นางสาววาสนา เกษร ตำแหน่งช่างอิเล็กทรอนิกส์ชำนาญงาน ตามที่ได้รับมอบหมาย มีดังนี้

งานที่ 1 การจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist)

การปฏิบัติงาน

1. ตรวจสอบข้อมูลรายการวิทยุโทรทัศน์ ประกาศแจ้งรายการ ก่อนการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) ตามผังออกอากาศ

2. ส่งเสริมกำกับดูแล ควบคุม ปฏิบัติงานและตรวจสอบการปฏิบัติงาน เพื่อให้การดำเนินงานจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) ตามผังรายการออกอากาศประจำวันทางสถานีโทรทัศน์ช่องรายการ STOU Channel และช่อง DLTV14

3. ตรวจสอบเช็คแก้ไข ซ่อมบำรุง ควบคุม ทดสอบติดตั้งปรับแต่งอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist)

4. ถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจ และความชำนาญงานด้านเพลย์ลิสต์ (Playlist) ให้แก่ช่างอิเล็กทรอนิกส์

คุณภาพของงาน

1. รายการต้องออกอากาศตรงตามผังรายการที่ได้ขออนุญาตกับคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)

2. ต้องมีการเตรียมต้นฉบับให้พร้อมในการออกอากาศ เมื่อต้นฉบับรายการวิทยุโทรทัศน์ที่อยู่ในรูปของไฟล์ข้อมูลจัดเรียงตามคิวแล้ว ต้องออกอากาศได้ตามเวลาที่กำหนดในผังรายการ โดยมีความคลาดเคลื่อน ± 10 วินาที

ความยุ่งยากซับซ้อน

ในแต่ละช่วงเวลาของการออกอากาศต้นฉบับรายการวิทยุโทรทัศน์ มักมีเวลาของรายการขาดหรือเกินช่วงเวลาที่ใช้สล็อตรายการที่มีความหลากหลายชนิด เช่น สล็อตโฆษณา สล็อตโปรโมทรายการ สล็อตประชาสัมพันธ์ ฯลฯ เข้ามาจัดสล็อตรายการแทนเวลาที่ขาดให้พอดีช่วงเวลาและต้องมีความเชื่อมโยงสล็อตคล้องกับเนื้อหารายการ เพื่อเพิ่มอรรถรสในการรับชมรายการ ฉะนั้นจำเป็นต้องมีการตัดสินใจเลือกหาสล็อตรายการวิทยุโทรทัศน์ที่เกี่ยวข้องและมีเวลาเหมาะสมในออกอากาศ เพื่อแก้ไขเวลาให้รายการในลำดับถัดไปตรงตามเวลาออกอากาศ (การจัดสล็อตรายการแทนเวลาที่ขาดต้องเป็นไปตามประกาศ กสทช. ตามเงื่อนไขแนบท้ายใบอนุญาต โดยการจัดสล็อตรายการแทนเวลาที่ขาดต้องไม่เกินชั่วโมงละ 6 นาที โดยเมื่อรวมเวลาโฆษณาและบริการธุรกิจตลอดทั้งวันเฉลี่ยแล้วต้องไม่เกินชั่วโมงละ 5 นาที (ในกรณีนี้ถึงแม้มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช จะไม่มีการโฆษณาแต่ในการจัดสล็อตรายการแทนช่วงว่างของการจัดเรียงคิวรายการจะต้องปฏิบัติตามระเบียบนี้อย่างเคร่งครัด)

การกำกับตรวจสอบ

ตรวจสอบความถูกต้องของประกาศแจ้งรายการ ต้นฉบับรายการ เรียงสล็อตเพื่อจัดสล็อตรายการแทนเวลาที่ขาดและความถูกต้องของช่วงเวลาออกอากาศ

การตัดสินใจ

กรณีที่เวลาของต้นฉบับรายการขาด การจัดสล็อตรายการแทนเวลาที่ขาดต้องคำนวณเวลาที่ขาด แล้วตัดสินใจเลือกสล็อตที่มีช่วงเวลาใกล้เคียงเวลาที่ขาดมาจัดสล็อตรายการแทน โดยยังคงความราบรื่นของช่วงรายการและในกรณีที่รายการเกิน ให้ตัดช่วงเวลาที่เกินออกเพื่อไม่ให้กระทบช่วงเวลาของการออกอากาศในลำดับถัดไป

งานที่ 2 ผู้ควบคุมการออกอากาศรายการวิทยุโทรทัศน์

การปฏิบัติงาน

1. การปฏิบัติงานออกอากาศในเวลาราชการ
 - 1.1 ตรวจสอบการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) ที่ออกอากาศเพื่อดูช่วงรายการสดและรายการครบตามผังรายการ คิวรายการประจำวันถูกต้องตามที่กำหนดให้ออกอากาศ
 - 1.2 ปรับระดับเสียง ในรายการวิทยุโทรทัศน์ ที่ออกอากาศให้มีระดับเสียงตามมาตรฐานสม่ำเสมอตลอดช่วงเวลา (ตามประกาศ กสทช. เรื่องแนวทางการพิจารณาเกี่ยวกับการกระทำที่เป็น การเอาเปรียบผู้บริโภคตามข้อ 5 (10) ของประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เรื่องการกระทำที่เป็นการเอาเปรียบผู้บริโภคใน กิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2555)
 - 1.3 ขึ้นข้อความตัววิ่งประชาสัมพันธ์ ข้อมูลข่าวสารอย่างน้อยชั่วโมงละครั้ง ตามที่ หน่วยงานร้องขอ
 - 1.4 ประสานงานแจ้งคิวการเข้ารายการ และออกรายการสำหรับการถ่ายทอดสด
 - 1.5 แก้ไขข้อผิดพลาดที่เกิดขึ้นทั้งในส่วนของการวิทยุโทรทัศน์และด้านเทคนิค เพื่อให้ ไม่ให้สัญญาณภาพขาดหายในระหว่างการออกอากาศ
 - 1.6 ประสานงานกับผู้ให้บริการช่องสัญญาณดาวเทียมช่องรายการ STOU Channel เมื่อเกิดข้อผิดพลาดเกี่ยวกับการรับส่งสัญญาณดาวเทียม
 - 1.7 ออกอากาศเตือนภัยสถานการณ์ฉุกเฉิน หรือภัยพิบัติแห่งชาติตามประกาศของ กสทช.
 - 1.8 ดูแลและบำรุงรักษาอุปกรณ์ห้องควบคุมระบบการออกอากาศรายการวิทยุโทรทัศน์ ทางช่องรายการ STOU Channel และช่อง DLTV14
2. ถ่ายทอดผ่านระบบเครือข่าย Internet ด้วย Facebook Live และ YouTube Live ระหว่างเวลา 10.00-12.00 น. และช่วงเวลา 14.00-16.00 น.
3. อัปโหลด (Upload) ไฟล์เพลย์ลิสต์ (Playlist) ของช่องรายการ STOU Channel และ ช่อง DLTV14 ขึ้นระบบ Server On Air (ตามที่ได้รับมอบหมาย)
4. การดูแลบำรุงรักษาระบบอุปกรณ์ห้องควบคุมระบบการออกอากาศรายการวิทยุโทรทัศน์ ช่องรายการ STOU Channel และช่อง DLTV14

4.1 ลบข้อมูลเก่าในเครื่องคอมพิวเตอร์ Playout 1-3 สำหรับออกอากาศ ทั้ง 3 เครื่อง

4.2 Restart server เครื่อง Playout 1-3 โดยทำการ Restart ทีละเครื่อง เพื่อให้สามารถดำเนินการออกอากาศได้

5. ตรวจสอบการทำงานของอุปกรณ์ในห้องควบคุมระบบการออกอากาศ

คุณภาพของงาน ความยุ่งยากซับซ้อน กำกับตรวจสอบและมีการตัดสินใจ

การออกอากาศของช่องรายการ STOU Channel และช่อง DLTV14 ออกอากาศ 24 ชั่วโมง โดยไม่ให้มีภาพสะดุด หรือสัญญาณภาพขาดหายระหว่างการออกอากาศ รายการออกอากาศต้องตรงกับผังรายการที่แจ้งกับ กสทช. คุณภาพของเสียงในการออกอากาศต้องมีความชัดเจนและมีระดับเสียงมาตรฐานการออกอากาศตามข้อบังคับของ กสทช. จะต้องมีรายการออกอากาศรายการโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย (ทรท.) และรายการภัยพิบัติแห่งชาติ

งานที่ 3 การปฏิบัติงานควบคุมการออกอากาศรายการวิทยุกระจายเสียง

การปฏิบัติงาน คุณภาพของงาน ความยุ่งยากซับซ้อน กำกับตรวจสอบและตัดสินใจ

การปฏิบัติงานควบคุมการออกอากาศรายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อออกอากาศรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชส่งตรงจากห้องควบคุมการออกอากาศรายการวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ผ่านบริการอินเทอร์เน็ตประสิทธิภาพสูงสำหรับองค์กร (Lease line) ไปยังสถานีวิทยุกระจายเสียงเครือข่ายเพื่อการศึกษา กรมประชาสัมพันธ์ ตั้งแต่วันจันทร์-ศุกร์ เวลา 08.00-09.00 น., 15.00-17.00 น., 21.30-23.00 น. วันเสาร์ เวลา 14.00-17.00 น., 21.30-23.00 น. วันอาทิตย์ เวลา 09.00-10.00 น., 14.00-17.00 น. และเวลา 21.30-23.00 น. ออกอากาศทางสถานีวิทยุและโทรทัศน์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ผ่านดาวเทียมไทยคมระบบ C-Band ช่อง FM SUKHOTHAI และผ่านเครือข่ายทางอินเทอร์เน็ต โดยเข้าที่ www.stou.ac.th เลือก STOU Channel เลือก FM SUKHOTHAI ออกอากาศ 24 ชั่วโมง ในการปฏิบัติงานดังกล่าวผู้ปฏิบัติงานต้องตรวจสอบดูช่วงรายการที่ออกอากาศว่าครบตามผังรายการหรือไม่ ถ้ามีปัญหา ต้องรีบดำเนินการในทันที และต้องถ่ายทอดกิจกรรมที่สำคัญ จากสถานีวิทยุกระจายเสียงเครือข่ายเพื่อการศึกษา กรมประชาสัมพันธ์ตามประกาศของทางราชการ หรือเหตุการณ์ภัยพิบัติร้ายแรงของประเทศ และถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย

กรมประชาสัมพันธ์ ช่วงเวลา 12.00–13.00 น. และในช่วงเวลา 19.00–19.30 น. การปฏิบัติงานควบคุมการออกอากาศรายการวิทยุกระจายเสียง จึงต้องมีความรู้ความชำนาญในการใช้เครื่องผสมสัญญาณเสียง (Audio Mixer) เครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับการออกอากาศ ตรวจสอบระดับเสียงให้ได้มาตรฐาน นอกจากนี้ต้องดำเนินการแก้ไขเหตุการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง

งานที่ 4 ปฏิบัติงานควบคุมระบบไฟฟ้าและระบบปรับอากาศสำหรับการออกอากาศรายการวิทยุโทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียง

การปฏิบัติงาน คุณภาพของงาน ความยุ่งยากซับซ้อน กำกับตรวจสอบและตัดสินใจ

การปฏิบัติงานควบคุมระบบไฟฟ้ากำลังและระบบปรับอากาศ สำหรับการออกอากาศรายการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ปฏิบัติงานในช่วงเวลานอกราชการ ตั้งแต่เวลา 16.30–08.30 น. และปฏิบัติงานในวันหยุดราชการตั้งแต่เวลา 08.30–08.30 น. ในวันถัดไป โดยมีการตรวจสอบในการจ่ายระบบไฟฟ้าให้กับอุปกรณ์การผลิตและดูแลระบบปรับอากาศ เมื่อเกิดเหตุไฟฟ้าดับ ต้องทำการตรวจสอบ การทำงานของอุปกรณ์สำรองไฟ (UPS) เครื่องกำเนิดไฟฟ้า (Generator) ให้สามารถจ่ายกระแสไฟฟ้าได้อย่างต่อเนื่อง และค้นหาสาเหตุของกระแสไฟฟ้าดับ ต้องตัดสินใจในการแก้ปัญหาด้วยตนเอง รวมทั้งติดต่อประสานงานกับหน่วยงานการไฟฟ้านครหลวง เพื่อแก้ปัญหา

บทที่ 3

องค์ประกอบของระบบงาน

คู่มือการปฏิบัติงานเรื่อง “การปฏิบัติงานการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) เพื่อการออกอากาศรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ช่องรายการ STOU Channel” ซึ่งอยู่ในสังกัดฝ่ายวิศวกรรมเทคโนโลยีการสื่อสาร สำนักเทคโนโลยีการศึกษามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ผู้จัดทำคู่มือการปฏิบัติงานมีหน้าที่รับผิดชอบการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) ในการออกอากาศรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา โดยมีหลักเกณฑ์ ระเบียบเกี่ยวกับการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) และองค์ประกอบของระบบงานในการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง มี 5 องค์ประกอบของงานดังนี้

- 3.1 ระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist)
- 3.2 ผังรายการและตารางการออกอากาศ
- 3.3 หลักการในการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist)
- 3.4 ลำดับการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist)
- 3.5 ระบบอุปกรณ์

3.1 ระเบียบที่เกี่ยวข้องกับการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist)

หลักเกณฑ์ตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ด้วยเรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2555 เพื่อให้ผู้ประสงค์จะประกอบกิจการได้ทราบล่วงหน้าเกี่ยวกับลักษณะรายการ สัดส่วนรายการ และกระบวนการพิจารณาผังรายการ รวมถึงเอกสารหลักฐานหรือข้อมูลที่จำเป็นต้องใช้ในการพิจารณาผังรายการ ระยะเวลาการพิจารณาผังรายการ เพื่อใช้ในการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ อ้างตาม หมวด 2 สิทธิและหน้าที่ของผู้ที่ได้รับการอนุญาต ข้อ 14 ขอบเขตและเงื่อนไขการอนุญาต (7) (7.2) ผังรายการที่ใช้ในการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ของสถานี โดยให้มีข้อมูล ชื่อรายการ ช่วงเวลาที่จะให้บริการ กำหนดเวลาออกอากาศประจำวัน สัดส่วนของประเภทรายการ ลักษณะประเภทของรายการ ที่มาของรายการ ภาษาที่ใช้ โดยให้เสนอผังรายการอย่างน้อยห้าสิบวัน ก่อนเริ่มให้บริการ ทั้งนี้ การจัดผังรายการให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประกาศกำหนดสำหรับใบอนุญาตแต่ละประเภท (8) ผู้ได้รับใบอนุญาตจะออกอากาศรายการที่มีได้กำหนดไว้

ในผังรายการมิได้ เว้นแต่จะได้แจ้งการเปลี่ยนแปลงผังรายการพร้อมด้วยเหตุผลให้พนักงานเจ้าหน้าที่ทราบล่วงหน้าไม่น้อยกว่าเจ็ดวัน หรือเป็นกรณีที่มีเหตุจำเป็น เหตุสุดวิสัยที่อาจก่อให้เกิดผลกระทบต่อประโยชน์สาธารณะอาจออกอากาศแตกต่างจากผังรายการตามที่ได้รับความเห็นชอบจากพนักงานเจ้าหน้าที่ได้ หรือเป็นการดำเนินการตามคำสั่งของทางราชการโดยแจ้งให้พนักงานเจ้าหน้าที่ทราบทันทีที่สามารถกระทำได้ ที่มา : [http://www.nbtc.go.th/getattachment/law/law_noti/ประกาศ-\(1\)/ประกาศ-กสทช-เรื่อง-หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการให้/หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการให้บริการ.pdf.aspx](http://www.nbtc.go.th/getattachment/law/law_noti/ประกาศ-(1)/ประกาศ-กสทช-เรื่อง-หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการให้/หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการให้บริการ.pdf.aspx) สืบค้นเมื่อ 20 มกราคม 2564

ตามประกาศ เรื่องหลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2556

อ้างอิง

ข้อ 9 ผู้ได้รับใบอนุญาตที่ใช้คลื่นความถี่ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป ต้องจัดให้มีการออกอากาศรายการดังต่อไปนี้

- (1) เพลงชาติไทย ออกอากาศทุกวัน วันละสองครั้ง ในเวลา 08.00 น. และเวลา 18.00 น.
- (2) ข่าวในพระราชสำนัก
 - (2.1) กิจกรรมกระจายเสียง ออกอากาศทุกวันในเวลาระหว่าง 19.00-20.30 น.
 - (2.2) กิจกรรมโทรทัศน์ออกอากาศทุกวัน ในเวลาระหว่าง 19.00-20.30 น.

ในกรณีที่มีเหตุจำเป็นทำให้ไม่สามารถออกอากาศข่าวในพระราชสำนักได้ในเวลาปกติ ให้ออกอากาศในระหว่างเวลา 19.00-22.00 น. ได้

การออกอากาศข่าวตาม (2) ต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์การขอพระราชทานพระมหากรุณาตามที่สำนักพระราชเลขานุการกำหนด หรือตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประกาศกำหนด

ข้อ 14 การเปลี่ยนแปลงผังรายการที่คณะกรรมการเห็นชอบแล้ว ให้ผู้รับใบอนุญาตยื่นข้อมูลผังรายการและเอกสารประกอบที่ต้องการเปลี่ยนแปลงต่อคณะกรรมการพิจารณา ก่อนทำการเปลี่ยนแปลงไม่น้อยกว่าเจ็ดวัน โดยให้นำเอาความในข้อ 12 ผู้รับใบอนุญาตต้องจัดทำและเสนอผังรายการ และสัดส่วนรายการของสถานีที่จะให้บริการในแต่ละประเภทใบอนุญาตต่อคณะกรรมการ ก่อนเริ่มให้บริการอย่างน้อยสิบห้าวัน

การประกอบกิจการเพื่อให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ ให้ผู้ได้รับใบอนุญาตจัดทำและเสนอผังรายการหลักอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้งเสนอต่อคณะกรรมการก่อนการออกอากาศล่วงหน้าไม่น้อยกว่าสิบห้าวัน

การจัดทำผังรายการให้เป็นไปตามภาคผนวก ข และภาคผนวก ค แนบท้ายประกาศนี้ โดยให้ผู้รับใบอนุญาตยื่นผังรายการ ข้อมูลส่วนตัวรายการ พร้อมทั้งเอกสาร หลักฐานที่เกี่ยวข้องที่มีรายละเอียดครบถ้วน ด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์ตอบรับ ณ สำนักงาน กสทช. หรือโดยรูปแบบวิธีการอื่นใดที่คณะกรรมการประกาศกำหนด มาใช้บังคับโดยอนุโลม และการพิจารณาเปลี่ยนแปลงผังรายการให้นำความในข้อ ข้อ 13 ในกรณีที่คณะกรรมการหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายเห็นว่าผังรายการของผู้รับใบอนุญาตไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประกาศกำหนด และเห็นควรให้แก้ไขผังรายการ ให้ผู้รับใบอนุญาตแก้ไขผังรายการให้ถูกต้องภายในเจ็ดสิบวันนับตั้งแต่ได้รับแจ้งจากพนักงานเจ้าหน้าที่ หรือตามที่คณะกรรมการกำหนด เพื่อให้คณะกรรมการหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายพิจารณา

เมื่อคณะกรรมการหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายเห็นชอบผังรายการที่ผู้รับใบอนุญาตได้แก้ไขตามวรรคแรกแล้ว ให้สำนักงาน กสทช. แจ้งผลให้ผู้รับใบอนุญาตทราบเป็นหนังสือ ภายในสิบห้าวันทำการ เว้นแต่เป็นกรณีที่มีเหตุเร่งด่วนอาจแจ้งผลให้ผู้รับใบอนุญาตทราบทางโทรสาร หรือไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ก่อนการแจ้งด้วยหนังสือก็ได้

หลังจากได้รับแจ้งผลจากสำนักงาน กสทช. ตามวรรคสองแล้ว ให้ผู้รับใบอนุญาตเริ่มให้บริการกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์ตามผังรายการที่คณะกรรมการเห็นชอบแล้วได้ ใช้บังคับโดยอนุโลม

ข้อ 15 ในกรณีที่มีเหตุจำเป็นเร่งด่วนที่มีผลกระทบต่อประโยชน์สาธารณะ ภัยพิบัติหรือมีเหตุฉุกเฉิน หรือเหตุอื่นใดที่คณะกรรมการกำหนด ผู้รับใบอนุญาตอาจดำเนินรายการที่แตกต่างจากผังรายการหลักที่คณะกรรมการเห็นชอบแล้วได้ แต่ต้องแจ้งเหตุผล ความจำเป็น และรายละเอียดที่เกี่ยวข้องให้คณะกรรมการ หรือผู้ที่ได้รับมอบหมายทราบภายในวันที่ได้มีการเปลี่ยนแปลงผังรายการ
ที่มา : [http://www.nbtc.go.th/getattachment/Business/กิจการวิทยุ/เอกสารที่เกี่ยวข้อง-\(1\)/กฎหมาย-\(1\)/ประกาศ-กสทช-เรื่อง-หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการส-\(1\)/หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์-พ-ศ-2556.pdf.aspx](http://www.nbtc.go.th/getattachment/Business/กิจการวิทยุ/เอกสารที่เกี่ยวข้อง-(1)/กฎหมาย-(1)/ประกาศ-กสทช-เรื่อง-หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการส-(1)/หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์-พ-ศ-2556.pdf.aspx) สืบค้นเมื่อ 11 มกราคม 2564

ตามประกาศด้วยเรื่องหลักเกณฑ์การประกอบกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ชั่วคราว (กิจการโทรทัศน์ที่มีการบอกรับสมาชิก) หมวด 3 การหารายได้กิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ชั่วคราว (กิจการโทรทัศน์ที่มีการบอกรับสมาชิก)

อ้างอิง

ข้อ 25 รายได้จากการประกอบกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ชั่วคราว (กิจการโทรทัศน์ที่มีการบอกรับสมาชิก) ประกอบด้วย

- (1) รายได้จากการเรียกเก็บค่าบริการ

(2) รายได้จากการโฆษณาหรือบริการธุรกิจของผู้ได้รับใบอนุญาต หรือรายได้อื่นที่เกี่ยวข้องกับการให้บริการของผู้รับใบอนุญาต

รายได้จากการโฆษณาตาม (2) ให้โฆษณาได้ไม่เกินชั่วโมงละหกนาทีก่อน โดยเมื่อรวมตลอดทั้งวันเฉลี่ยแล้วต้องไม่เกินชั่วโมงละห้านาที

ที่มา : [http://www.nbtc.go.th/getattachment/law/law_noti/ประกาศ-\(1\)/ประกาศ-กสทช-เรื่อง-หลักเกณฑ์การประกอบกิจการที่ไม่ใช่/law7_84-93.pdf.aspx](http://www.nbtc.go.th/getattachment/law/law_noti/ประกาศ-(1)/ประกาศ-กสทช-เรื่อง-หลักเกณฑ์การประกอบกิจการที่ไม่ใช่/law7_84-93.pdf.aspx) สืบค้นเมื่อ 20 มกราคม 2564

3.2 ผังรายการและตารางออกอากาศ

ผังรายการหมายถึง ผังรายการที่ใช้ในการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ของสถานี ตามประกาศ กสทช. ด้วยเรื่องหลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2556 เป็นการจัดผังรายการโดยมีข้อมูลอย่างน้อย เช่น ชื่อรายการ ช่วงเวลาที่จะให้บริการ กำหนดเวลาออกอากาศประจำวัน สัดส่วนของประเภทรายการ ลักษณะประเภทของรายการ

ผังรายการสถานีวิทยุโทรทัศน์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช
STOU CHANNEL ประจำปี 2564

เวลา	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์	วันเสาร์	วันอาทิตย์
00.00-02.00	รายการสอนเสริม						
02.00-04.00	รายการสอนเสริม						
04.00-06.00	รายการสอนเสริม						
06.00-06.30	Living in Style	สหายเมื่อก่อน คนใจอาสา	สุดล้ำ นวัตกรรมไทย	แนะนำ การศึกษา	Smart Green	@ Healthy สถานีสุขภาพ	สุข...กับธรรมะ
06.30-07.00	รายการเพื่อการศึกษา						
07.00-07.30	Hello English	กฎหมายเพื่อประชาชน			Green Focus	แนะนำ การศึกษา	
07.30-08.00	รายการเพื่อการศึกษา						
08.00-08.30	สุโขทัยศึกษา	กด Like วิทยุพื้น	เส้นทางสร้างสุข	ร้านเอาโค...โซเท็น	กินคือพอดี	@ stou	Living in Style
08.30-09.00	รายการเพื่อการศึกษา						
09.00-09.30	มรดกของแผ่นดิน English Corner	Smart Green English Corner	รักคือการใช้ English Corner	สีสันเมืองไทย English Corner	สุดล้ำ นวัตกรรมไทย สีสันภาษาจีน	สถานีนวัตกรรม สีสันภาษาจีน	มหัศจรรย์วิทยุไทย สีสันภาษาจีน
09.30-10.00	รายการเพื่อการศึกษา						
							รายการเพื่อการศึกษา เพื่อรวมแผ่นดิน
10.00-12.00	รายการสอนเสริม						
12.00-12.30	Living in Style	สหายเมื่อก่อน คนใจอาสา	สุดล้ำ นวัตกรรมไทย	แนะนำ การศึกษา/ข่าว	Smart Green	@ Healthy สถานีสุขภาพ	สื่อเสียง ภาพสังคม
12.30-13.00	รายการเพื่อการศึกษา						
13.00-13.30	Hello English	กฎหมายเพื่อประชาชน			Green Focus	อาชีพฯ	
13.30-14.00	รายการเพื่อการศึกษา						
14.00-16.00	รายการสอนเสริม						
16.00-16.30	สุโขทัยศึกษา English Story	ท่องเที่ยวตาม กลองสุนทรภู่	เส้นทางสร้างสุข	ร้านเอาโค...โซเท็น	กินคือพอดี	@ stou	สีสันเมืองไทย English Story
16.30-17.00	รายการเพื่อการศึกษา						
17.00-17.30	@stou ที่มีควมรู้	English Corner	รักคือการใช้ English Corner	สีสันเมืองไทย English Corner	@stou ที่มีควมรู้	สีสันภาษาจีน	
17.30-18.00	รายการเพื่อการศึกษา						
18.00-18.30	Living in Style	สหายเมื่อก่อน คนใจอาสา	สุดล้ำ นวัตกรรมไทย	@ Healthy สถานีสุขภาพ	Smart Green	@ Healthy สถานีสุขภาพ	แนะนำ การศึกษา/ข่าว
	ภาษาจีนเพื่อการท่องเที่ยว						ICTE z
18.30-19.00	รายการเพื่อการศึกษา						
19.00-19.30	Hello English	กฎหมายเพื่อประชาชน			Green Focus	รายการเพื่อ การศึกษา	
19.30-20.00	รายการเพื่อการศึกษา						
20.00-20.30	ข่าวในพระราชสำนัก ข่าว มสธ.						
20.30-21.00	รายการเพื่อการศึกษา						
21.00-21.30	มรดกของแผ่นดิน English Corner	Smart Green English Corner	รักคือการใช้ English Corner	สีสันเมืองไทย English Corner	สุดล้ำ นวัตกรรมไทย สีสันภาษาจีน	สถานีนวัตกรรม สีสันภาษาจีน	มหัศจรรย์วิทยุไทย สีสันภาษาจีน
21.30-22.00	รายการเพื่อการศึกษา						
							รายการเพื่อการศึกษา เพื่อรวมแผ่นดิน
22.00-24.00	รายการสอนเสริม						

รายการเพื่อการศึกษา

รายการเพื่อบริการวิชาการแก่สังคม

รายการแนะนำการศึกษา

ภาพที่ 3-1 ตัวอย่างผังรายการ STOU Channel ที่แจ้งต่อ กสทช. ปี 2564
ที่มา : หน่วยบริหารการผลิต สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช

ผังการออกอากาศ (Program schedule) หมายถึงตารางที่แสดงข้อมูลวัน เวลาออกอากาศ รายการของแต่ละวัน เพื่อแสดงว่า ณ วันนั้นจะมีรายการอะไรออกอากาศในช่วงเวลาใด

ช่วงเวลา	รายการ	รหัสต้นฉบับรายการ	ความยาว	
			นาที	วินาที
00.00-02.00 น.	สอนเสริม ชุดวิชา 91413 การพัฒนากลุ่ม สถาบัน และองค์กร การเกษตร 1/57 (Rerun)	91413-1-2 157/DVC089	120	00
02.00-04.00 น.	สอนเสริม ชุดวิชา 91464 พิษสวนประดับในการจัดภูมิทัศน์ 2/58 (Rerun)	91464_582TU011 91464_582TU012 258/XDC134	120	00
04.00-06.00 น.	สอนเสริม ชุดวิชา 10111 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2/62 (Rerun)	10111_622TU011 10111_622TU012	120	00
06.00-06.30 น.	ชุดรายการ @ Healthy สถานีสุขภาพ เรื่อง	00074_622TV18	25	00
06.30-07.00 น.	ชุดวิชา 51208 การพยาบาลผู้ใหญ่และผู้สูงอายุ เรื่อง การพยาบาลผู้ใหญ่และผู้สูงอายุที่มีผลใหม่	51208_542TV01 259/XDC159	24	30
07.00-07.30 น.	ชุดรายการ Green Focus เรื่อง ชีวิตสดใสด้วยพืชเครื่องเทศ	00052_611TV04 161/XDC046	25	00
	สปอต ชีวิตดีที่ฟาร์มเห็ดบ้านนา	00052_611TV05	00	30
07.30-08.00 น.	ชุดวิชา 72303 พัฒนาการวัยผู้ใหญ่และผู้สูงอายุ เรื่อง พัฒนาการวัยผู้ใหญ่และผู้สูงอายุมีความสำคัญอย่างไรกับชีวิต	72303_572TV01 160/XDC029	24	35
08.00-08.01 น.	เคารพธงชาติ		01	00
08.01-08.30 น.	ชุดรายการ @ อาเซียน เรื่อง ชาวารี...ชาเกษตรอินทรีย์	00058_581TV12 158/XDC160	24	53
08.30-09.00 น.	ชุดวิชา 15307 กฎหมายและจริยธรรมด้านนิติศาสตร์ เรื่อง กฎหมายหมิ่นประมาทสำหรับผู้ผลิตและผู้บริโภค	15307_541TV01 259/XDC214	24	34
09.00-09.30 น.	ชุดรายการ สถานีนวัตกรรม เรื่อง กรีนโฟม,ตัวแบบธรรมภิบาลองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น,A-Eye Application	256/DVC156	24	30
	ชุดรายการ สีสันภาษาจีน วาง ปล่อย ใส	11007_591TV53	02	27
09.30-10.00 น.	ชุดวิชา 16458 การสร้างสรรค์และผลิตงานประชาสัมพันธ์ เรื่อง การสร้างสรรค์และผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อการประชาสัมพันธ์	16458_552TV01 259/XDC060	25	00
10.00-12.00 น.	สอนเสริม ชุดวิชา 10131 สังคมมนุษย์ 2/62 (Rerun)	10131_622TU011 10131_622TU012	120	00

ลงชื่อ (นายคงศักดิ์ นาคจิตรการ) หัวหน้าหน่วยบริหารการผลิต
 ลงชื่อ (นายพิสิทธิ์ ศรีคำทา) ผู้จัดตารางและทำผังและตรวจสอบรายการ
 ลงชื่อ (นายกิ่งเดือน นาวิตรผดุง) หัวหน้างานออกอากาศ
 ลงชื่อ (นางสาววาสนา เกษร) เจ้าหน้าที่เทคนิคควบคุมการออกอากาศ

ภาพที่ 3-2 ตัวอย่างตารางออกอากาศประจำวันเสาร์ที่ 1 สิงหาคม 2563

ที่มา : หน่วยบริหารการผลิต สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ตารางออกอากาศประกอบด้วยแนวตั้ง 4 ช่องคือ

ช่องที่ 1 แสดงช่วงเวลาออกอากาศของรายการวิทยุโทรทัศน์ โดยช่วงเวลาใช้รูปแบบแผนการกำหนดช่วงเวลาแบบ 24 ชั่วโมง

ช่องที่ 2 แสดงรหัสชุดวิชาและชื่อรายการวิทยุโทรทัศน์ที่ออกอากาศแต่ละช่วงเวลา

ช่องที่ 3 แสดงรหัสไฟล์ต้นฉบับรายการวิทยุโทรทัศน์ที่จัดเก็บอยู่ในหน่วยความจำส่วนกลาง

ช่องที่ 4 แสดงความยาวของไฟล์รายการวิทยุโทรทัศน์บอกหน่วยเป็นนาทีและวินาที

ช่วงเวลา	รายการ	รหัสต้นฉบับรายการ	ความยาว	
			นาที	วินาที
12.00-12.30 น.	ชุดรายการ @ Healthy สถานีสสุขภาพ เรื่อง	00074_622TV18	25	00
12.30-13.00 น.	ชุดวิชา 51208 การพยาบาลผู้ใหญ่และผู้สูงอายุ เรื่อง การพยาบาลผู้ใหญ่และผู้สูงอายุที่มีแผลใหม่	51208_542TV01_259/XDC159	24	30
13.00-13.30 น.	ชุดรายการ Green Focus เรื่อง ชีวิตสดใสด้วยพืชเครื่องเทศ	00052_611TV04_161/XDC046	25	00
	สปอต ชีวิตดีที่ห้ามเห็ดปีนา	00052_611TV05	00	30
13.30-14.00 น.	ชุดวิชา 72303 พัฒนาการวัยผู้ใหญ่และผู้สูงอายุ เรื่อง พัฒนาการวัยผู้ใหญ่และผู้สูงอายุมีความสำคัญอย่างไรกับชีวิต	72303_572TV01_160/XDC029	24	35
14.00-16.00 น.	สอนเสริม ชุดวิชา 10111- ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2/62 (Rerun)	10111_622TU011_10111_622TU012	120	00
16.00-16.30 น.	ชุดรายการ @ อาเซียน เรื่อง ชาววี...ชาวเกษตรอินทรีย์	00058_581TV12_158/XDC160	24	53
16.30-17.00 น.	ชุดวิชา 15307 กฎหมายและจริยธรรมด้านนิติศาสตร์ เรื่อง กฎหมายหมั้นประมาทสำหรับผู้ผลิตและผู้บริโภค	15307_541TV01_259/XDC214	24	34
17.00-17.30 น.	ชุดรายการ ทีวี...เกษตรปราจีน เรื่อง การถ่ายภาพและตกแต่งเพื่อใช้ในงานส่งเสริมการเกษตรด้วยโทรศัพท์มือถือ	00066_602TV03_160/XDC036	25	00
	ชุดรายการ สีสันภาษาจีน วาง ป๋อลอย ใส	11007_591TV53	02	27
17.30-18.00 น.	ชุดวิชา 16458 การสร้างสรรค์และผลิตงานประชาสัมพันธ์ เรื่อง การสร้างสรรค์และผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อการประชาสัมพันธ์	16458_552TV01_259/XDC060	25	00
18.00-18.01 น.	เคารพธงชาติ		01	00
18.01-18.30 น.	ชุดรายการ @ Healthy สถานีสสุขภาพ เรื่อง	00074_622TV18	25	00
	ชุดรายการ I CTEz เทคโนโลยีงอกวาทิศ เรื่อง การสร้างสรรค์ฟอร์มเก็บข้อมูลด้วย Google Forms	00070_602TV05-17_160/XDC075	05	00
18.30-19.00 น.	ชุดวิชา 51208 การพยาบาลผู้ใหญ่และผู้สูงอายุ เรื่อง การพยาบาลผู้ใหญ่และผู้สูงอายุที่มีแผลใหม่	51208_542TV01_259/XDC159	24	30
19.00-19.30 น.	ชุดรายการ Green Focus เรื่อง ชีวิตสดใสด้วยพืชเครื่องเทศ	00052_611TV04_161/XDC046	25	00
	สปอต ชีวิตดีที่ห้ามเห็ดปีนา	00052_611TV05	00	30
19.30-20.00 น.	ชุดวิชา 72303 พัฒนาการวัยผู้ใหญ่และผู้สูงอายุ เรื่อง พัฒนาการวัยผู้ใหญ่และผู้สูงอายุมีความสำคัญอย่างไรกับชีวิต	72303_572TV01_160/XDC029	24	35
20.00-20.25 น.	ชุดรายการ 5 นาทีกฎหมายเพื่อประชาชน เรื่อง สามีด่างชาติ	154/DVC054	05	00
	ชุดรายการ ททศศิลป์ เรื่อง ทรรศนภาพพระพุทธรูปสมัยสุโขทัย ตอน 2	248/DVC202	05	30
	ชุดรายการ เรียนภาษากับ มสธ. เรื่อง Making appointment 2	242/BC229	05	00
	ชุดรายการ English in Shape เรื่อง คำที่มักใช้ผิด ตอน 3	00056_582TV15_158/XDC091	03	00
	ชุดรายการ English to go เรื่อง T CUP ชิววา 1	151/DVC149	04	56
20.25-20.30 น.	ข่าว มสธ.	00077_622TV5_87	05	00
20.30-21.00 น.	ชุดวิชา 15307 กฎหมายและจริยธรรมด้านนิติศาสตร์ เรื่อง กฎหมายหมั้นประมาทสำหรับผู้ผลิตและผู้บริโภค	15307_541TV01_259/XDC214	24	34
21.00-21.30 น.	ชุดรายการ สถานีนวัตกรรม เรื่อง กรีนโพน,ตัวแบบธรรมภิบาลองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น,A-Eye Application	256/DVC156	24	30
	ชุดรายการ สีสันภาษาจีน วาง ป๋อลอย ใส	11007_591TV53	02	27
21.30-22.00 น.	ชุดวิชา 16458 การสร้างสรรค์และผลิตงานประชาสัมพันธ์ เรื่อง การสร้างสรรค์และผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อการประชาสัมพันธ์	16458_552TV01_259/XDC060	25	00
22.00-24.00 น.	สอนเสริม ชุดวิชา 10131 สังคมมนุษย์ 2/62 (Rerun)	10131_622TU011_10131_622TU012	120	00

ภาพที่ 3-3 ตัวอย่างผังออกอากาศ ประจำวันเสาร์ที่ 1 สิงหาคม 2563 (ต่อ)

สำหรับตารางออกอากาศของช่องรายการ STOU Channel กำหนดให้มีรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมและรายการวิทยุโทรทัศน์ประกอบชุดวิชาช่วงละ 30 นาที และรายการวิทยุโทรทัศน์สอนเสริมเพื่อการศึกษา รายการละ 2 ชั่วโมงแบ่งออกเป็น 2 ช่วง ช่วงละ 60 นาที โดยตารางออกอากาศแบ่งออกเป็น 4 ช่วงต่อวัน ดังนี้

ช่วงที่ 1 เวลา 00.00-06.00 น. เป็นรายการวิทยุโทรทัศน์สอนเสริมเพื่อการศึกษา

ช่วงที่ 2 เวลา 06.00-12.00 น. มีการแบ่งย่อยออกเป็น 4 ช่วง คือเวลา 06.00-08.00 น. เป็นรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมและรายการวิทยุโทรทัศน์ประกอบชุดวิชา เวลา 08.00 น. เคารพธงชาติ เวลา 08.01-10.00 น. เป็นรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมและรายการวิทยุโทรทัศน์ประกอบชุดวิชา และเวลา 10.00-12.00 น. เป็นรายการวิทยุโทรทัศน์สอนเสริมเพื่อการศึกษา

ช่วงที่ 3 เวลา 12.00-18.00 น. แบ่งย่อยออกเป็น 3 ช่วง คือเวลา 12.00-14.00 น. เป็นรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมและรายการวิทยุโทรทัศน์ประกอบชุดวิชา เวลา 14.00-16.00 น. เป็นรายการวิทยุโทรทัศน์สอนเสริมเพื่อการศึกษา และเวลา 16.00-18.00 น. เป็นรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมและรายการวิทยุโทรทัศน์ประกอบชุดวิชา

ช่วงที่ 4 เวลา 18.00-24.00 น. แบ่งย่อยออกเป็น 5 ช่วง คือเวลา 18.00 น. เคารพธงชาติ เวลา 18.01-20.00 น. เป็นรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมและรายการวิทยุโทรทัศน์ประกอบชุดวิชา เวลา 20.00-20.30 น. ข่าวในพระราชสำนัก เวลา 20.30-22.00 น. รายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมและรายการวิทยุโทรทัศน์ประกอบชุดวิชา และเวลา 22.00-24.00 น. เป็นรายการวิทยุโทรทัศน์สอนเสริมเพื่อการศึกษา

3.3 หลักการในการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist)

หลักการในการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) มาจากหลักเกณฑ์ตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ด้วยเรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2555 อ้างตาม ข้อ 14 ขอบเขตและเงื่อนไขการอนุญาต (8) ผู้ได้รับใบอนุญาตจะออกอากาศรายการที่มีได้กำหนดไว้ในผังรายการมิได้ ที่มา : [http://www.nbtc.go.th/getattachment/law/law_noti/ประกาศ-\(1\)/ประกาศ-กสทช-เรื่อง-หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการให้/หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการให้บริการฯ.pdf.aspx](http://www.nbtc.go.th/getattachment/law/law_noti/ประกาศ-(1)/ประกาศ-กสทช-เรื่อง-หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการให้/หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการให้บริการฯ.pdf.aspx) สืบค้นเมื่อ 20 มกราคม 2564

และเรื่องหลักเกณฑ์การประกอบกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ชั่วคราว ข้อ 25 (2) ให้โฆษณาได้ไม่เกิน ชั่วโมงละหกนาทิต โดยเมื่อรวมเวลาโฆษณาและบริการธุรกิจตลอดทั้งวันเฉลี่ยแล้วต้องไม่เกินชั่วโมงละ ห้านาทิต ที่มา : [http://www.nbt.go.th/getattachment/law/law_noti/ประกาศ-\(1\)/ประกาศ-กสทช-เรื่อง-หลักเกณฑ์การประกอบกิจการที่ไม่/low7_84-93.pdf.aspx](http://www.nbt.go.th/getattachment/law/law_noti/ประกาศ-(1)/ประกาศ-กสทช-เรื่อง-หลักเกณฑ์การประกอบกิจการที่ไม่/low7_84-93.pdf.aspx) สืบค้นเมื่อ 20 มกราคม 2564

นอกจากนี้การผลิตต้นฉบับรายการวิทยุโทรทัศน์ตามประกาศ/คำสั่งของสำนักเทคโนโลยี การศึกษา ที่ได้กำหนดความยาวของต้นฉบับรายการไว้ดังนี้ รายการสอนเสริมเพื่อการศึกษา รายการ ละคร 120 นาที แบ่งออกเป็น 2 ช่วง ช่วงละ 55 นาที รายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคม รายการละ 25 นาที และรายการวิทยุโทรทัศน์ประกอบชุดวิชา รายการละ 25 นาที แต่ในผังรายการ ต้องจัดให้เต็มรายการละ 30 นาที ทำให้กำหนดช่วงเวลาตามผังรายการออกอากาศมีความ คลาดเคลื่อน ดังนั้นเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามประกาศเงื่อนไขดังกล่าว การจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) เพื่อออกอากาศตามผังรายการจึงมีความจำเป็นต้องมีการจัดสล็อตรายการมาทดแทนเวลา ที่ขาดให้ครบตามช่วงเวลาที่กำหนดไว้ในผังรายการ ดังนั้นหลักการในการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) ของ ช่องรายการ STOU Channel มีการจัดสล็อตรายการมาทดแทนเวลาที่ขาดมี 2 รูปแบบคือ

1. การจัดสล็อตรายการมาทดแทนเวลาที่ขาดหลังรายการสิ้นสุด เป็นรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมและรายการวิทยุโทรทัศน์ประกอบชุดวิชา เช่น รายการ 30 นาที แต่ รายการวิทยุโทรทัศน์ต้นฉบับที่ส่งมามี 25 นาที มีรูปแบบการจัดสล็อตรายการตามแถบสีดังนี้

แถบสีขาว		ประกาศแจ้งรายการ
แถบสีเทา		รายการหลัก
แถบสีม่วง		stou interlude
แถบสีเหลือง		สล็อตภาพลักษณ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
แถบสีเขียวอ่อน		สล็อตแนะนำรายการ
แถบสีน้ำเงิน		สล็อตแนะนำสาขาวิชา
แถบสีฟ้า		สล็อตแนะนำมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
แถบสีน้ำตาล		สล็อตขอความร่วมมือ
แถบสีเขียว		สล็อตประชาสัมพันธ์การรับสมัครนักศึกษา
แถบสีส้ม		สล็อตภาพลักษณ์ STOU Channel
แถบสีขาว		ประกาศแจ้งรายการ

ภาพที่ 3-4 แถบสีแสดงการจัดสล็อตหลังรายการสิ้นสุด

2. การจัดสปรอตรายการมาทดแทนเวลาที่ขาดช่วงระหว่างรายการ เป็นรายการสอนเสริมเพื่อการศึกษาได้แบ่งเป็น 2 ช่วง ช่วงละ 60 นาที แต่รายการสอนเสริมเพื่อการศึกษาที่ส่งต้นฉบับรายการมาออกอากาศมีความยาวรายการ 55 นาที มีรูปแบบการจัดสปรอตรายการตามแถบสีต่างดังนี้

แถบสีขาว		ประกาศแจ้งรายการ
แถบสีเทา		รายการสอนเสริมช่วงที่ 1
แถบสีชมพู		พักสอนเสริมสักครู่
แถบสีดำ		Filler
แถบสีเหลือง		สปรอตภาพลักษณ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
แถบสีเขียวอ่อน		สปรอตแนะนำรายการ
แถบสีน้ำเงิน		สปรอตแนะนำสาขาวิชา
แถบสีฟ้า		สปรอตแนะนำมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
แถบสีน้ำตาล		สปรอตขอความร่วมมือ
แถบสีเขียว		สปรอตประชาสัมพันธ์การรับสมัครนักศึกษา
แถบสีดำ		Filler
แถบสีชมพูเข้ม		ติดตามรับชมสอนเสริมตอนต่อไป
แถบสีเทา		รายการสอนเสริมช่วงที่ 2
แถบสีม่วง		stou interlude
แถบสีเหลือง		สปรอตภาพลักษณ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
แถบสีเขียวอ่อน		สปรอตแนะนำรายการ
แถบสีน้ำเงิน		สปรอตแนะนำสาขาวิชา
แถบสีฟ้า		สปรอตแนะนำมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
แถบสีส้ม		สปรอตภาพลักษณ์ STOU Channel
แถบสีขาว		ประกาศแจ้งรายการ

ภาพที่ 3-5 แถบสีแสดงการจัดสปรอตช่วงระหว่างรายการ

ประเภทของไฟล์ต้นฉบับรายการวิทยุโทรทัศน์

รายการวิทยุโทรทัศน์ที่จัดวางในผังรายการ เพื่อนำมาออกอากาศช่องรายการ STOU Channel แบ่งเป็น 5 ประเภทได้แก่

1. รายการวิทยุโทรทัศน์ที่ออกอากาศเป็นประจำทุกวัน (daily Programs) หมายถึงรายการวิทยุโทรทัศน์ที่มีกำหนดออกอากาศในวันเดิม เวลาเดิม ช่วงเวลาหรือความยาวเท่าเดิม เช่น รายการสอนเสริมเพื่อการศึกษา

2. รายการวิทยุโทรทัศน์ที่ออกอากาศเป็นประจำทุกสัปดาห์ (weekly Programs) หมายถึงรายการวิทยุโทรทัศน์ที่มีกำหนดออกอากาศในวันเดิม เวลาเดิม ช่วงเวลา หรือความยาวเท่าเดิม เช่น รายการสัพพัญญูกับคนใจอาสา, รายการ @Healthy สถานีสุขภาพ, สูดกลิ่นวัฒนธรรมไทย เป็นต้น

3. รายการพิเศษ (special) เช่น ออกอากาศรายการพิเศษการเสด็จพระราชดำเนินเลียบพระนครโดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารค เนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก, รายการโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย (ทรท.), สารคดีเฉลิมพระเกียรติ เป็นต้น

4. รายการถ่ายทอดสด (live) เช่น รายการวิทยุโทรทัศน์สอนเสริมเพื่อการศึกษา, ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ของมหาวิทยาลัย

5. รายการประกาศสาธารณะ (public announcement service) จากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) เช่น สปอตเมาไม่ขับ, สปอตโควิด (Covid), สปอตช่วยเหลือ 1669, สปอตธรรมรงค์, รายการโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย (ทรท.)

ข้อกำหนดไฟล์ต้นฉบับรายการวิทยุโทรทัศน์ รูปแบบของไฟล์ต้นฉบับรายการวิทยุโทรทัศน์ที่พร้อมออกอากาศให้มีเฉพาะภาพและเสียงของรายการตอนที่ออกอากาศเท่านั้น ไม่ให้มีเนื้อหารายการอื่นใดปะปนอยู่ในไฟล์รายการสำหรับออกอากาศให้ดำเนินการดังต่อไปนี้

1. เนื้อหารายการวิทยุโทรทัศน์ใน 1 ไฟล์รายการ ให้เริ่มต้นด้วยไตเติ้ลรายการและสิ้นสุดช่วงรายการด้วยเครดิตท้ายรายการภายใน 1 ช่วงรายการพอดี

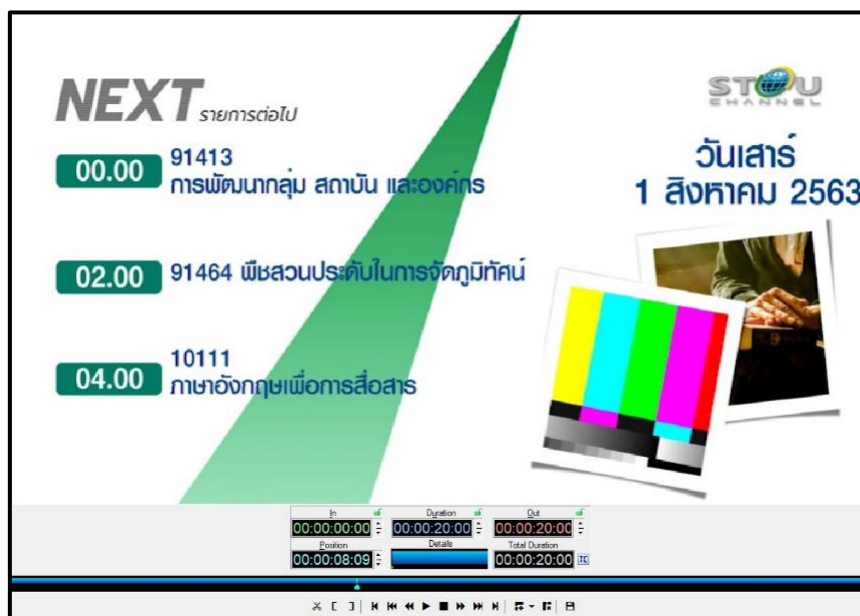
2. กำหนดระยะเวลาการส่งไฟล์รายการ เพื่อเป็นการควบคุมคุณภาพรายการทุกประเภทที่ได้รับการอนุมัติให้ออกอากาศทางช่องรายการ STOU Channel มีมาตรฐานทางด้านเทคนิคสัญญาณภาพและเสียงถูกต้อง และมีเนื้อหารายการเป็นไปตามแนวทางที่ได้รับอนุมัติไว้ ผู้จัดรายการจะต้องนำส่งไฟล์รายการให้หน่วยบริหารการผลิตตรวจสอบล่วงหน้าอย่างน้อย 7 วัน เพื่อตรวจสอบรายการก่อนส่งให้เจ้าหน้าที่แปลงไฟล์

3. ไฟล์รายการต้นฉบับผ่านการตรวจสอบเนื้อหาแล้วจัดส่งให้เจ้าหน้าที่ทำการแปลงชนิดไฟล์ให้เป็น MPEG2 และ MXF แล้วส่งมาที่ Network drive Master Onair ([\\192.168.200.2\(Z:\)](http://192.168.200.2(Z:)))

3.4 การจัดลำดับเพลย์ลิสต์ (Playlist)

1. ประกาศแจ้งรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

ประกาศแจ้งรายการวิทยุโทรทัศน์เป็นการแจ้งชื่อรายการว่าช่วงเวลานี้จะได้รับชมรายการอะไร และเมื่อสิ้นสุดรายการนี้แล้วรายการต่อไปจะได้รับชมรายการอะไรต่อไป โดยประกาศแจ้งรายการวิทยุโทรทัศน์ซึ่งเป็นไฟล์วิดีโอจัดเก็บอยู่ที่ Network drive > Onair ([\\192.168.200.2](http://192.168.200.2)) (Y:) > Anounce_spot > August2020 > 01_08_2563

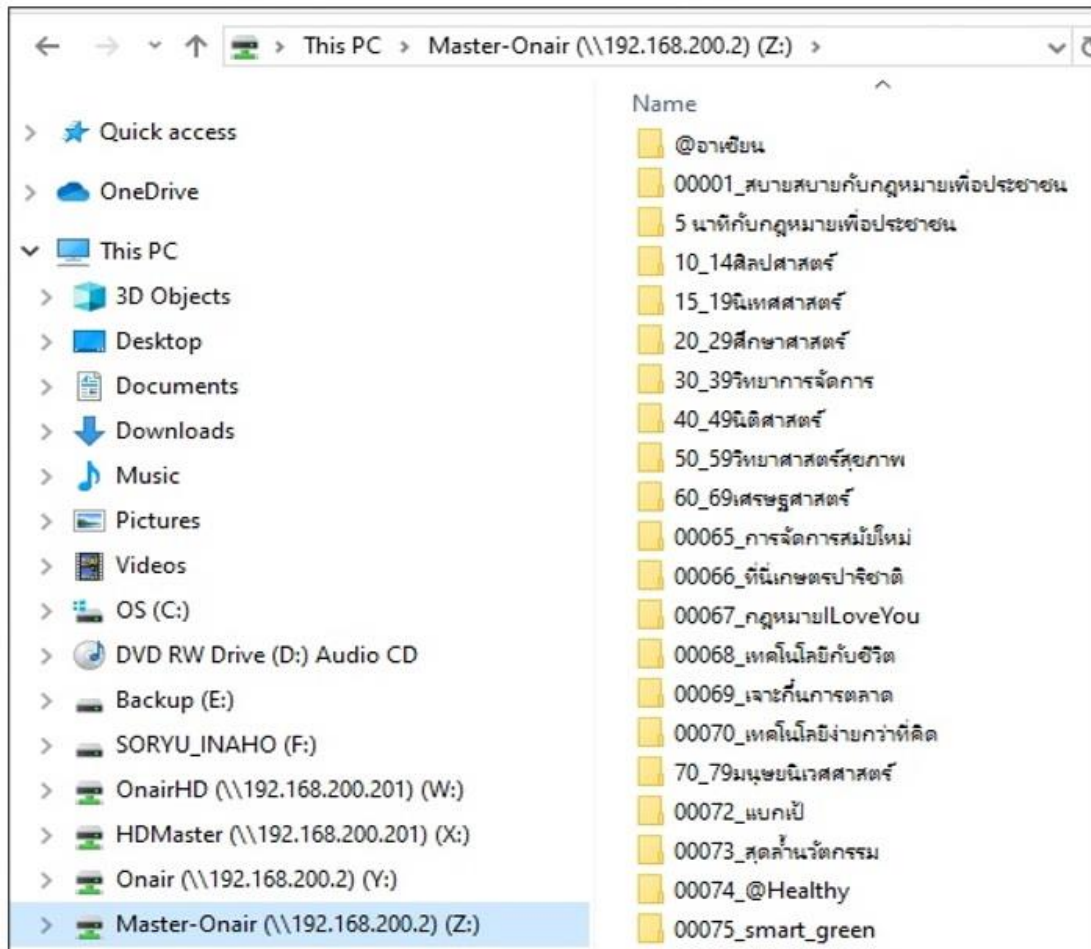


ภาพที่ 3-6 ตัวอย่างประกาศแจ้งรายการวิทยุโทรทัศน์

ที่มา : หน่วยบริหารการผลิต สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

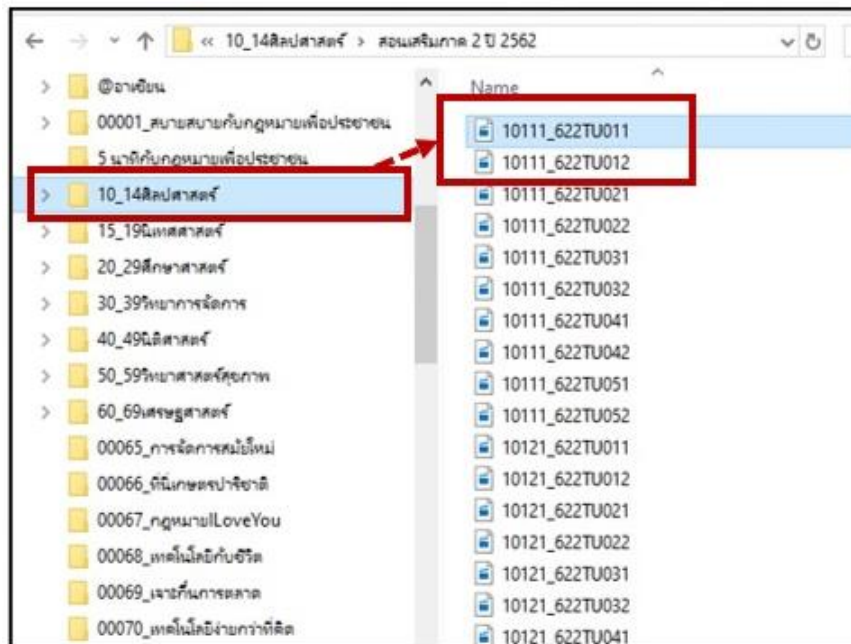
2. รายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาสำหรับออกอากาศ

ต้นฉบับรายการวิทยุโทรทัศน์สำหรับการออกอากาศจัดเก็บอยู่ที่ Network drive > Master Onair ([\\192.168.200.2](http://192.168.200.2)) (Z:) ซึ่งเป็นที่จัดเก็บไฟล์รายการวิทยุโทรทัศน์ต้นฉบับทุกรายการ มีรายการวิทยุโทรทัศน์ประกอบชุดวิชา รายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมและรายการวิทยุโทรทัศน์สอนเสริมเพื่อการศึกษา ซึ่งมี 11 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาศิลปศาสตร์ นิเทศศาสตร์ ศึกษาศาสตร์ วิทยาการจัดการ นิติศาสตร์ วิทยาศาสตร์สุขภาพ เศรษฐศาสตร์ มนุษยนิเวศศาสตร์ รัฐศาสตร์ เกษตรศาสตร์และสหกรณ์ และสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ซึ่งผู้จัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) สามารถดึงรายการวิทยุโทรทัศน์มาใช้งานได้ตามตารางออกอากาศได้ดังภาพที่ 3-7



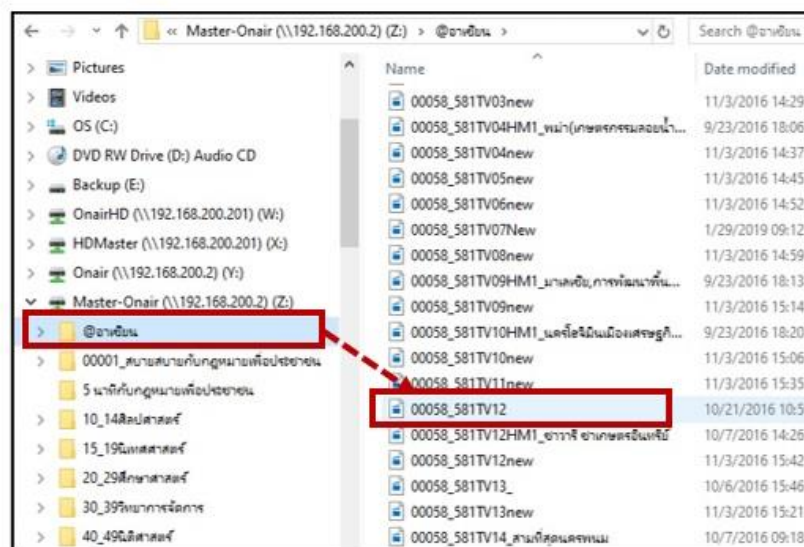
ภาพที่ 3-7 หน้าต่าง Master Onair

ตัวอย่าง ในกรณีที่ผู้จัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) ต้องการใส่รายการวิทยุโทรทัศน์สอนเสริมเพื่อการศึกษา ชุดวิชาการหัส 10111_622TU 011_012 ภาคการศึกษา 2/62 ให้ผู้จัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) เลือกที่ Network drive Master Onair (\192.168.200.2) (Z:) > Folder 10_14 ศิลปศาสตร์ > Folder สอนเสริมภาค 2 ปี 2562 > เลือก 10111_622TU011,012 มาใช้งานดังภาพที่ 3-8



ภาพที่ 3-8 หน้าต่างไฟล์รายการวิทยุโทรทัศน์สาขาวิชาศิลปศาสตร์

และในกรณีที่ผู้จัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) ต้องการใช้รายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคม @ อาเซียน รหัสต้นฉบับรายการ 00058_581TV12 ให้ผู้จัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) เลือกที่ Network drive Master Onair ([\\192.168.200.2](http://192.168.200.2))(Z:) > Folder @ อาเซียน > เลือก 00058_581TV12 มาใช้งานดังภาพที่ 3-9



ภาพที่ 3-9 หน้าต่างไฟล์รายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคม

3. การจัดสปรอตรายการมาทดแทนเวลาที่ขาดด้วยสปรอตโฆษณา

รายการสปรอต (Spot Promote) เป็นรูปแบบรายการที่นำเสนอเนื้อหาสาระที่ผ่านกระบวนการผูกเรื่องและเรียบเรียงให้สั้นกะทัดรัดและใช้ศิลปะการนำเสนอด้วยภาพและเสียง ที่สอดคล้องและกลมกลืนกับเนื้อหาสาระโดยใช้ระยะเวลารวมทั้งสิ้น 30-60 วินาที วัตถุประสงค์ของการนำเสนอในรูปแบบสปรอตวิทยุโทรทัศน์ก็เพื่อจะตอกย้ำซ้ำเตือนด้วยการออกอากาศแพร่ภาพบ่อยครั้ง เช่น สปรอตประชาสัมพันธ์ชุดวิชา สปรอตโฆษณา หรือสปรอตตรณรงคิในเรื่องราว หรือประเด็นปัญหาหนึ่งของสังคม ซึ่งผู้รณรงค์ต้องการเน้นย้ำ หรือชักจูงใจ ให้ประชาชนทั่วไปได้รับรู้และร่วมมือกันปฏิบัติตาม

สปรอตรายการ จัดเก็บอยู่ในโปรแกรม X-Per List > File > Load playlist > Network drive Onair ([\\192.168.200.2](http://192.168.200.2)) (Y:) > Folder spot_stou > king_spot_main_3king ดังภาพที่ 3-10

	Start time	Duration	Type	Category	Title	Location
67	00:19:14:06	00:00:23:19	MPEG-2 [PAL...		master_title_stou_channel	Y:\master_title_stou_channel.m2p
68	00:19:38:00	00:01:12:24	MPEG-2 [PAL...		MV เพลงชาติไทย เวอร์ชันล่าสุด (พระบิ...	Y:\STOU_news\MV เพลงชาติไทย เวอร์ชันล่าสุด
69	00:20:50:24	00:00:19:22	MPEG-2 [PAL...		stou_interlude	Y:\spot_stou\stou_interlude.m2p
70	00:21:10:21	00:00:15:07	MPEG-2 [PAL...		วันนี้วันพระ-ใหม่	Y:\วันนี้วันพระ-ใหม่.m2p
71	00:21:26:03	00:00:29:12	MPEG-2 [PAL...		knowledge_channel	Y:\spot_stou\knowledge_channel.m2p
72	00:21:55:15	00:00:29:23	MPEG-2 [PAL...		_Open_1	Y:\spot_stou_Open_1.m2p
73	00:22:25:13	00:00:29:22	MPEG-2 [PAL...		_ออกนอกรอบ_1	Y:\spot_stou_ออกนอกรอบ_1.m2p
74	00:22:55:10	00:00:29:23	MPEG-2 [PAL...		_การมองเห็นที่มากกว่า_1	Y:\spot_stou_การมองเห็นที่มากกว่า_1.m2p
75	00:23:25:08	00:00:29:18	MPEG-2 [PAL...		_พร้อมก่อนด้วยประสบการณ์_1	Y:\spot_stou_พร้อมก่อนด้วยประสบการณ์_1.m
76	00:23:55:01	00:00:29:24	MPEG-2 [PAL...		spot ภาพลักษณ์ 01	Y:\spot_stou\spot ภาพลักษณ์ 01.m2p
77	00:24:25:00	00:00:29:04	MPEG-2 [PAL...		spot ภาพลักษณ์ 02	Y:\spot_stou\spot ภาพลักษณ์ 02.m2p
78	00:24:54:04	00:00:29:06	MPEG-2 [PAL...		spot ภาพลักษณ์ 03	Y:\spot_stou\spot ภาพลักษณ์ 03.m2p
79	00:25:23:10	00:00:28:17	MPEG-2 [PAL...		spot ภาพลักษณ์ 04	Y:\spot_stou\spot ภาพลักษณ์ 04.m2p
80	00:25:52:02	00:00:25:19	MPEG-2 [PAL...		_สปรอตเส้นทางสร้างสุข 1	Y:\spot_stou_สปรอตเส้นทางสร้างสุข 1.m2p
81	00:26:17:21	00:00:33:23	MPEG-2 [PAL...		Filler STOU_1	Y:\filler10sec\Filler STOU_1.m2p
82	00:26:51:19	00:00:49:08	MPEG-2 [PAL...		Filler STOU_2	Y:\filler10sec\Filler STOU_2.m2p
83	00:27:41:02	00:00:53:22	MPEG-2 [PAL...		spot แผนแนวการศึกษา_1	Y:\spot_stou\spot แผนแนวการศึกษา_1.m2p
84	00:28:34:24	00:01:43:02	MPEG-2 [PAL...		สปรอตคมเพื่อประชาชน62	Y:\New Folder\สปรอตคมเพื่อประชาชน62.mpg
85	00:30:18:01	00:00:22:11	MPEG-2 [PAL...		Spot Green Focus_2	Y:\Spot Green Focus_2.m2p
86	00:30:40:12	00:00:30:21	MPEG-2 [PAL...		สาขา_ศิลปศาสตร์	Y:\spot_stou\สาขา_ศิลปศาสตร์.m2p

ภาพที่ 3-10 หน้าต่างสปรอตภาพลักษณ์มหาวิทยาลัยและสปรอตประชาสัมพันธ์ชุดวิชา

ในแต่ละช่วงเวลาของการออกอากาศ ต้นฉบับรายการวิทยุโทรทัศน์มักมีเวลาของรายการขาดหรือเกินช่วงเวลาต้องใช้สปรอตรายการที่มีความหลากหลายชนิด เช่น สปรอตโฆษณา สปรอตโปรมทรายการ สปรอตประชาสัมพันธ์ ฯลฯ โดยจัดสปรอตรายการมาทดแทนเวลาที่ขาดให้พอดีช่วงเวลา และต้องมีความเชื่อมโยงสอดคล้องกับเนื้อหารายการ เพื่อเพิ่มอรรถรสในการรับชมรายการ ฉะนั้นผู้จัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) ต้องมีการตัดสินใจเลือกหาสปรอตรายการที่เกี่ยวข้องและมีเวลาที่เหมาะสมมาออกอากาศ เพื่อแก้ไขเวลาให้รายการถัดไปตรงตามเวลาที่ออกอากาศ และในกรณีที่รายการเกินให้ตัด

ช่วงเวลาที่เกินออก เพื่อไม่ให้กระทบช่วงเวลาของการออกอากาศถัดไป โดยผู้จัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) ได้จัดเรียงเป็นแถบสีให้เป็นหมวดหมู่ เพื่อความสะดวกในการจัดเรียงคิวรายการตามผังรายการของแต่ละช่วงเวลา ดังนี้

1. แถบสีแดงคือ เพลงชาติไทย ใส่เมื่อเวลา 08.00 น. และเวลา 18.00 น. ของทุกวัน
2. แถบสีฟ้าคือ สปอตวันพระ ใส่เฉพาะวันพระ
3. แถบสีม่วงคือ stou interlude จะใส่ก็ต่อเมื่อสิ้นสุดรายการหลักทุกครั้ง เพื่อสลับเข้าสู่

สปอตรายการ

4. แถบสีเหลืองคือ สปอตภาพลักษณ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ใช้เรียงต่อจาก stou

interlude

00:00:29:12	MPEG-2 [PAL...		knowledge_channel
00:00:29:23	MPEG-2 [PAL...		_Open_1
00:00:29:22	MPEG-2 [PAL...		_ออกนอกกรอบ_1
00:00:29:23	MPEG-2 [PAL...		_การมองเห็นที่มากกว่า_1
00:00:29:18	MPEG-2 [PAL...		_พร้อมก่อนด้วยประสบการณ์_1
00:00:29:24	MPEG-2 [PAL...		spot ภาพลักษณ์ 01
00:00:29:04	MPEG-2 [PAL...		spot ภาพลักษณ์ 02
00:00:29:06	MPEG-2 [PAL...		spot ภาพลักษณ์ 03
00:00:28:17	MPEG-2 [PAL...		spot ภาพลักษณ์ 04

ภาพที่ 3-11 สปอตรายการภาพลักษณ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

5. แถบสีเขียวคือ สปอตแนะนำรายการประกอบชุดวิชา แนะนำรายการบริการวิชาการแก่สังคมและประชาสัมพันธ์การเรียนกับมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ใช้เรียงต่อจากแถบสีเหลือง

00:00:25:19	MPEG-2 [PAL...		_สปอตเส้นทางสร้างสุข 1
00:00:33:23	MPEG-2 [PAL...		Filler STOU_1
00:00:49:08	MPEG-2 [PAL...		Filler STOU_2
00:00:53:22	MPEG-2 [PAL...		spot แนะนำการศึกษา_1_
00:01:43:02	MPEG-2 [PAL...		สปอตคมเพื่อประชาชน62
00:00:22:11	MPEG-2 [PAL...		Spot Green Focus_2

ภาพที่ 3-12 สปอตแนะนำรายการ

6. แถบสีน้ำเงินคือ สปอตแนะนำสาขาวิชา 11 สาขาวิชา ใช้เรียงต่อจากสปอตแถบสีเขียว

00:00:30:21	MPEG-2 [PAL...		สาขา_ศิลปศาสตร์
00:00:30:06	MPEG-2 [PAL...		สปอต ศิลปศาสตร์ 1
00:00:29:12	MPEG-2 [PAL...		นิเทศ ศาสตร์
00:00:30:21	MPEG-2 [PAL...		สาขา_นิเทศศาสตร์
00:00:28:20	MPEG-2 [PAL...		_spot_ศึกษาศาสตร์
00:00:30:09	MPEG-2 [PAL...		สปอต ศึกษาศาสตร์ 1
00:00:40:00	MPEG-2 [PAL...		สปอตแนะนำสาขาวิทยาการจัดการ
00:00:56:08	MPEG-2 [PAL...		สปอตแนะนำหลักสูตรสาขาวิทยาการจัดการ...
00:00:30:00	MPEG-2 [PAL...		สปอต วิทยาการจัดการ 1
00:00:30:20	MPEG-2 [PAL...		สาขา_นิติศาสตร์
00:00:30:06	MPEG-2 [PAL...		สปอต นิติศาสตร์ 1
00:01:18:06	MPEG-2 [PAL...		แนะนำสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ
00:00:30:20	MPEG-2 [PAL...		สาขา_วิทยาศาสตร์สุขภาพ
00:00:29:21	MPEG-2 [PAL...		สปอต สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ 3
00:00:30:00	MPEG-2 [PAL...		สปอต สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ 1
00:01:22:19	MPEG-2 [PAL...		เศรษฐศาสตร์
00:00:30:23	MPEG-2 [PAL...		สาขา_เศรษฐศาสตร์
00:00:38:06	MPEG-2 [PAL...		แนะนำสาขามนุษยนิเวศศาสตร์

ภาพที่ 3-13 สปอตแนะนำสาขาวิชา

7. แถบสีฟ้า คือสปอตแนะนำมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ในด้านต่างๆ เรียงต่อจากสปอตแถบสีน้ำเงิน

00:00:10:19	MPEG-2 [PAL...		สปอต STOU Chanal ทศธรรม
00:00:10:14	MPEG-2 [PAL...		สปอต ประชาสัมพันธ์ มสธ.
00:00:32:00	MPEG-2 [PAL...		อาคารเอกนิทัศน์
00:01:12:21	MPEG-2 [PAL...		พระบรมราชานุสาวรีย์
00:01:21:09	MPEG-2 [PAL...		ศาลาพุ่มข้าวบิณฑ์
00:02:22:17	MPEG-2 [PAL...		หอพระ
00:05:05:14	MPEG-2 [PAL...		แนะนำมหาวิทยาลัย_2554
00:07:11:08	MPEG-2 [PAL...		วีดิทัศน์แนะนำมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธ...
00:07:11:08	MPEG-2 [PAL...		วีดิทัศน์แนะนำมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธ...
00:00:59:23	MPEG-2 [PAL...		สปอต-มสธ.คิดไกล,มสธ.ที่ไหนเวลาใด ใคร...
00:00:59:23	MPEG-2 [PAL...		สปอต-มสธ.คิดไกล,มสธ.ที่ไหนเวลาใด ใคร...
00:00:29:21	MPEG-2 [PAL...		มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช_คิดก้าวห...
00:00:30:02	MPEG-2 [PAL...		มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช_คิดไปเอง...

ภาพที่ 3-14 สปอตแนะนำมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

8. แถบสีเขียวอ่อน สีเทา, สีม่วงแก่, สีม่วงอ่อน คือ สปอตบริการสาธารณะ เช่น สปอต Covid19 สปอตขอความร่วมมือเรียงต่อจากสปอตแถบสีฟ้า

00:01:06:00	MPEG-2 [PAL...		spot3_ความรึกทำให้เราออกเดินทาง
00:03:18:17	MPEG-2 [PAL...		Experience Thailand Once in a Lifeti...
00:00:26:04	MPEG-2 [108...		00006_622SP38_3(COVIC19)
00:00:32:02	MPEG-2 [108...		00006_622SP38-1(COVIC19)
00:01:11:03	MPEG-2 [108...		00006_622SP38_2(COVIC19)
00:01:12:19	MPEG-2 [108...		00006_622SP38_4(COVIC19)
00:03:17:06	MPEG-2 [108...		00006_622SP39(COVIC19)
00:00:44:16	MPEG-2 [PAL...		_สารพันฯ ตอน สมัครอาสาภาค
00:00:48:13	MPEG-2 [PAL...		_สารพันฯ ตอน กฎหมายมนุษยธรรมระหว...
00:00:49:01	MPEG-2 [PAL...		_สารพันฯ ตอน กฎหมายมนุษยธรรมระหว...
00:00:51:12	MPEG-2 [PAL...		_สารพันฯ ตอน กฎหมายมนุษยธรรมระหว...
00:01:09:03	MPEG-2 [PAL...		_สารพันคำถาม ตอน การปฏิบัติตัวเมื่อเกิ...
00:00:51:23	MPEG-2 [PAL...		_สารพันฯ ตอน ทำความรู้จักกับเหรียญกา...
00:00:53:00	MPEG-2 [PAL...		_สารพันฯ ตอน กฎหมายมนุษยธรรมระหว...
00:00:14:13	MPEG-2 [PAL...		ภาพยนตร์โฆษณา ความยาว 15 วินาที ชู...
00:00:14:13	MPEG-2 [PAL...		ตามนโยบายภาครัฐ
00:00:29:02	MPEG-2 [PAL...		1 สปอต ปปช. ชุด แสงคิว Subthai
00:00:29:21	MPEG-2 [PAL...		1 สปอต ปปช. ชุด แสงคิว
00:00:29:22	MPEG-2 [PAL...		2 สปอต ปปช. ชุด หัวหน้าพาโง SubThai
00:00:29:23	MPEG-2 [PAL...		2 สปอต ปปช. ชุด หัวหน้าพาโง
00:00:29:22	MPEG-2 [PAL...		3 สปอต ปปช. ชุด ชื่อสิทธิ ขยายเสียง Sub...
00:00:29:22	MPEG-2 [PAL...		3 สปอต ปปช. ชุด ชื่อสิทธิ ขยายเสียง
00:00:30:00	MPEG-2 [PAL...		4 สปอต ปปช. ชุด คุณว่าใครชนะ
00:00:29:23	MPEG-2 [PAL...		4 สปอต ปปช. ชุด คุณว่าใครชนะ SubTh...
00:00:29:20	MPEG-2 [PAL...		5 สปอต ปปช. ชุด การบ้าน SubThai
00:00:29:20	MPEG-2 [PAL...		5 สปอต ปปช. ชุด การบ้าน
00:01:20:17	MPEG-2 [108...		00009_622VC02
00:01:10:05	MPEG-2 [PAL...		สปอต ช่วยเหลือฉุกเฉิน 1669
00:00:31:07	MPEG-2 [PAL...		SPOT รถกู้ชีพฉุกเฉิน
00:00:25:06	MPEG-2 [PAL...		สปอต จราจรสร้างสุข

ภาพที่ 3-15 สปอตขอความร่วมมือต่างๆ

9. แถบสีเขียวแก่คือ สปอตประชาสัมพันธ์การรับสมัครนักศึกษา เรียงต่อจากสปอตขอความร่วมมือ

00:00:07:15	DV 25 [PAL] (...		สปอตรับสมัครนักศึกษาใหม่ผลิต2563
00:00:08:15	DV 25 [PAL] (...		สปอตรับสมัครนักศึกษาใหม่ผลิต2563_2
00:00:14:21	MPEG-2 [PAL...		รับสมัคร_new1
00:00:30:09	MPEG-2 [PAL...		ครุหน้าเหลี่ยม2
00:00:29:10	MPEG-2 [PAL...		spot_1_รับนักศึกษา
00:00:45:01	MPEG-2 [PAL...		รับนักศึกษา 2
00:02:58:22	MPEG-2 [PAL...		ครอบครัวสุขสันต์

ภาพที่ 3-16 สปอตประชาสัมพันธ์การรับสมัครนักศึกษา

10. แถบสีชมพู, สีนํ้าตาลแก่ คือ สปอตนักศึกษาที่ประสบความสำเร็จ ประชาสัมพันธ์ผลสัมฤทธิ์ของการเรียนกับมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช เรียงต่อจากสปอตแถบสีเขียว

00:01:04:02	MPEG-2 [PAL...		00061_591SP05
00:01:04:07	MPEG-2 [PAL...		00061_591SP03
00:01:05:08	MPEG-2 [PAL...		00061_591SP04
00:01:08:15	MPEG-2 [PAL...		00061_591SP08
00:01:19:18	MPEG-2 [PAL...		00061_591SP07
00:05:19:14	MPEG-2 [PAL...		ไม่มีใครแก่เกินเรียนคุณยายกิมลิ่ง
00:00:48:00	MPEG-2 [PAL...		จากใจบัณฑิต(ญ ความตั้งใจ)
00:00:52:23	MPEG-2 [PAL...		จากใจบัณฑิต(ครูใหญ่)
00:00:53:23	MPEG-2 [PAL...		จากใจบัณฑิต(กำนันผญ)
00:00:59:08	MPEG-2 [PAL...		จากใจบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิต มสธ
00:01:06:05	MPEG-2 [PAL...		จากใจบัณฑิต(ชาวเขา)
00:01:20:04	MPEG-2 [PAL...		จากใจบัณฑิต บัณฑิตสาขาวิชารัฐศาสตร์(...
00:01:50:17	MPEG-2 [PAL...		จากใจบัณฑิต บัณฑิตสาขาวิทยาการจัดการจัดก...
00:01:36:13	MPEG-2 [PAL...		จากใจบัณฑิต มหาลัยบัณฑิตสาขาวิชารัฐศา...

ภาพที่ 3-17 สปอตนักศึกษาที่ประสบความสำเร็จ

11. แถบสีส้ม คือสปอตภาพลักษณะของช่องรายการ STOU Channel ใช้ปิดท้ายก่อนเข้าประกาศแจ้งรายการ

00:00:29:10	MPEG-2 [PAL...		_Channel of life strategy_1
00:00:28:17	MPEG-2 [PAL...		_TopEducation channel_1
00:00:28:20	MPEG-2 [PAL...		_Channel of opportunity_1
00:00:28:13	MPEG-2 [PAL...		_University of you Channel_1
00:00:28:23	MPEG-2 [PAL...		สปอต ศาสตร์ที่เราต้องรู้ knowledge is ...
00:00:29:15	MPEG-2 [PAL...		สปอต ศิลปะคือชีวิต knowledge is pow...
00:00:30:00	MPEG-2 [PAL...		สปอต เสริมความรู้ทุกช่องทาง 1
00:00:30:00	MPEG-2 [PAL...		สปอต เสริมความรู้ทุกที่ทุกสถานการณ์ 1
00:00:45:18	MPEG-2 [PAL...		Spot_olympic_student

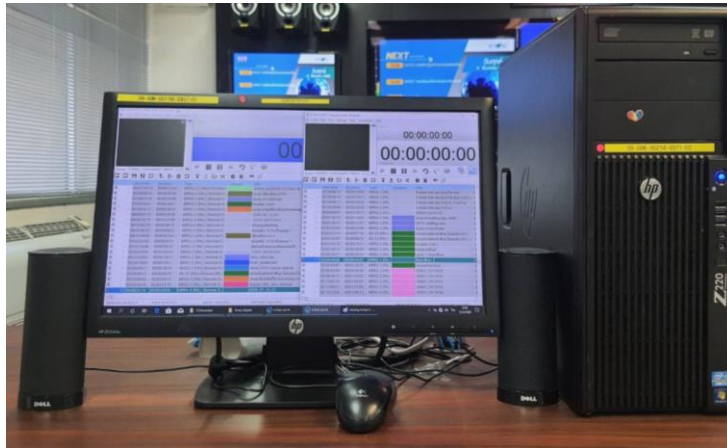
ภาพที่ 3-18 สปอตภาพลักษณะของช่องรายการ STOU Channel

12. สปอตรายการวันสำคัญต่างๆ ใช้แทรกหว่างแถบสีส้มกับประกาศแจ้งรายการ เช่น สปอตเฉลิมพระชนพรรษา จะกำหนดไว้ให้ใส่ก่อนช่วงรายการหลักสอนเสริมเพื่อการศึกษา

การกำหนดแถบสีเพื่อให้ง่ายต่อการเรียงลำดับความสำคัญตามหมวดหมู่ที่จัดเรียงไว้ ให้ผู้จัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) นำมาใช้ได้สะดวกและรวดเร็ว ต้องมีการตัดสินใจเลือกหาสปอตรายการที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในชุดวิชานั้นๆ และมีเวลาเหมาะสมมาออกอากาศ เพื่อแก้ไขเวลาตามผังรายการ โดยมีความคลาดเคลื่อน ± 10 วินาที

3.5 เครื่องมือ อุปกรณ์ สำหรับการออกอากาศ

1. เครื่องจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist Editor)



ภาพที่ 3-19 เครื่องจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist Editor)

เครื่องจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist Editor) เป็นเครื่องคอมพิวเตอร์แบบตั้งโต๊ะทำหน้าที่เป็นเครื่องจัดการตารางออกอากาศรายการวิทยุโทรทัศน์ โดยมีการติดตั้งซอฟต์แวร์ (Software) สำหรับจัดการตารางออกอากาศชื่อ X-Per List โดยที่เครื่องจัดการตารางออกอากาศต่อเข้ากับเครือข่ายของระบบควบคุมการออกอากาศรายการวิทยุโทรทัศน์

คุณสมบัติทางเทคนิคของเครื่องจัดการตารางออกอากาศ (Playlist Editor)

CPU	: Intel® Core i7-2600 Processor/8MB Cache ความเร็ว 3.4 GHz
RAM	: 4 GB 1333 MHz DDR3
Graphic Card	: VGA RAM 512 MB
Ethernet	: 1x10/100/1000 Ethernet
Operating system	: Microsoft Windows 7 Pro
System HDD	: 250 GB แบบ SATA 3.0 Gb/s 7200 rpm

2. อุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล (Storage Server)



ภาพที่ 3-20 อุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล (Storage)

อุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล (Storage Server) ทำหน้าที่เป็นคลังสำหรับจัดเก็บไฟล์ข้อมูลภาพและเสียงของรายการวิทยุโทรทัศน์สำหรับการออกอากาศของช่องรายการ STOU Channel โดยเป็นอุปกรณ์ที่มีส่วนเชื่อมต่อ (Host Interface) แบบ Fiber Channel สามารถรองรับความเร็วไม่น้อยกว่า 8 Gbps รองรับการทำงาน RAID 0, 1(1+1), 3, 5, 6, 10, 30, 50, 60 มี Battery พร้อมด้วย Cache Safe Technology ป้องกันข้อมูลใน Cache สูญหาย สามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ภายนอกแบบ Storage Area Network (SAN) และรองรับการทำงานในระบบปฏิบัติการ Microsoft Windows 2008 Server, Mac OS X

คุณสมบัติทางเทคนิคของระบบจัดเก็บข้อมูล (Storage Server)

Storage Controller	: Dual Redundant
Cache Memory (per controller)	: 2 GB
Form Factor	: 3U, 19-inch rackmount
Max. Drives (Via JBOD)	: Total 112 drives
Power Supply	: Redundant

ในการจัดเก็บไฟล์จัดเก็บไว้ที่ Storage Server แบ่งเป็น 2 ลูก ดังนี้

ลูกที่ 1 Storage Server มีความจุ 10 TB แบ่งเป็น Network drive On-air HD อยู่ที่ IP ([\\192.168.200.201](http://192.168.200.201)) (W:) เป็นไดร์เก็บไฟล์ที่ใช้ในการ On-air HD ประเภทต่างๆ เช่น, Spot รายการ, Spot ชุดวิชา, Spot วันสำคัญ, Spot ขอความร่วมมือต่างๆ และ Network drive HD Master อยู่ที่ IP ([\\192.168.200.201](http://192.168.200.201)) (X:) จัดเก็บไฟล์ประเภทรายการสอนเสริมเพื่อการศึกษาที่เป็นชุด Master tutorial



ภาพที่ 3-21ขนาดของอุปกรณ์ระบบจัดเก็บข้อมูล (Storage Server)

ลูกที่ 2 Storage Server มีความจุ 40 TB แบ่งเป็น Network drive Master On-air อยู่ที่ IP ([\\192.168.200.2](http://192.168.200.2)) (Z:) เป็นไดร์หลักที่จัดเก็บไฟล์ออกอากาศประกอบด้วยรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา, รายการสอนเสริมเพื่อการศึกษาและชุดรายการประกอบชุดวิชาทั้ง 11 สาขาวิชา, ไฟล์รายการบริการวิชาการแก่สังคม และ Network drive On-air อยู่ที่ IP ([\\192.168.200.2](http://192.168.200.2)) (Y:) จัดเก็บไฟล์ประเภท ไฟล์ Playlist, ไฟล์ Back-up Playlist, ไฟล์ Playlist ที่อัปโหลด (Upload) แล้วพร้อมออกอากาศ

ไฟล์ฟอร์แมตต้นฉบับรายการวิทยุโทรทัศน์ที่นำมาใช้สำหรับการออกอากาศ

ประเภทของไฟล์ต้นฉบับรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทของไฟล์ตาม Codec มีข้อกำหนดตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เรื่องมาตรฐานทางเทคนิคสำหรับการให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล มาตรฐานทางเทคนิคสำหรับการให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัลต้องเป็นไป

อ้างอิงตาม ข้อกำหนด ข้อ 4 มาตรฐานทางเทคนิค ดังต่อไปนี้

4.1 สัญญาณเบสแบนด์และการบีบอัดสัญญาณ (Baseband Signal and Compression)

4.1.1 การเข้ารหัสสัญญาณภาพ (Video Coding) ให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในมาตรฐาน

ISO/IEC 14496-10:2012 : Information technology -- Coding of audio-visual objects -- Part 10: Advanced Video Coding (MPEG 4 AVC/H.264) ทั้งนี้กำหนดให้มีสัญญาณภาพ 2 มาตรฐาน ดังนี้

4.1.1.1 มาตรฐานความคมชัดปกติ (Standard Definition – SD) กำหนดให้มีความละเอียด 720x576 แบบ interlace (576i) ที่มีอัตราเฟรม (frame rate) 25 ภาพต่อวินาที และอัตราส่วนภาพ (aspect ratio) 16:9 และ 4:3

4.1.1.2 มาตรฐานความคมชัดสูง (High Definition – HD) กำหนดให้มีความละเอียด 1920x1080 แบบ interlace (1080i) ที่มีอัตราเฟรม (frame rate) 25 ภาพต่อวินาที และอัตราส่วนภาพ (aspect ratio) 16:9 หรือมีความละเอียด 1280x720 แบบ progressive (720p) ที่มีอัตราเฟรม (frame rate) 50 ภาพต่อวินาที และอัตราส่วนภาพ (aspect ratio) 16:9

4.1.2 การเข้ารหัสสัญญาณเสียง (Audio Coding) แบบสองช่องเสียง (Stereo) ให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในมาตรฐาน ISO/IEC 14496-3:2009 : Information technology -- Coding of audio - visual objects -- Part 3: Audio (MPEG 4 HE AACv2)

ที่มา : [https://www.nbtc.go.th/getattachment/3d0e0820-97b2-4c16-bc76-](https://www.nbtc.go.th/getattachment/3d0e0820-97b2-4c16-bc76-14ee51d56a64/155.PDF.aspx?lang=th-TH&ext=.pdf)

[14ee51d56a64/155.PDF.aspx?lang=th-TH&ext=.pdf](https://www.nbtc.go.th/getattachment/3d0e0820-97b2-4c16-bc76-14ee51d56a64/155.PDF.aspx?lang=th-TH&ext=.pdf). สืบค้นเมื่อ 9 กุมภาพันธ์ 2564.

สำหรับต้นฉบับรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาออกอากาศของช่องรายการ STOU Channel ผลิตรายการด้วยไฟล์ภาพความคมชัดสูง High Definition (HD) แต่เนื่องจากระบบออกอากาศของช่องรายการ STOU Channel เป็นระบบการออกอากาศแบบภาพคมชัดปกติ Standard Definition (SD) ดังนั้นการทำต้นฉบับรายการวิทยุโทรทัศน์ สำหรับการออกอากาศที่ช่องรายการ STOU Channel จึงต้องแปลงไฟล์ต้นฉบับจากภาพความคมชัดสูง High Definition (HD) ลงมาเป็นไฟล์ภาพแบบความคมชัดปกติ Standard Definition (SD) และให้ได้ตามมาตรฐานของการ

ออกอากาศทางเทคนิคตามข้อกำหนดที่ 4.1.1.1 มาตรฐานความคมชัดปกติ สำหรับการให้บริการ โทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัลที่ กสทช. กำหนด การแปลงขนาดไฟล์ที่มีขนาด 22 GB เพื่อลดขนาดลงให้เหลือ 4 GB แต่คงคุณภาพของภาพและเสียงใกล้เคียงไฟล์ต้นฉบับรายการวิทยุโทรทัศน์ และได้ตามมาตรฐานทางเทคนิคพร้อมต้องมีการตรวจสอบความถูกต้องก่อนออกอากาศ เพื่อให้สัญญาณภาพและเสียงออกอากาศได้ โดยไม่สะดุดหรือสัญญาณภาพขาดหายในระหว่างการออกอากาศ ในการเตรียมต้นฉบับรายการให้ได้คุณภาพดังกล่าว ผู้เตรียมไฟล์ต้นฉบับรายการต้องมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องของคุณลักษณะไฟล์ต้นฉบับ (Video file format) ที่ใช้สำหรับการออกอากาศของช่องรายการ STOU Channel เป็นรูปแบบไฟล์ MPEG2 และ MXF

ข้อกำหนดมาตรฐานไฟล์ต้นฉบับรายการสำหรับการออกอากาศทางช่องรายการ STOU Channel ออกอากาศในระบบภาพความคมชัดปกติ Standard Definition (SD) แต่ในการจัดผังรายการเพื่อออกอากาศสามารถใช้ไฟล์ได้แบบภาพความคมชัดสูง High Definition (HD) และความคมชัดปกติ Standard Definition (SD) โดยมี Video file Format ตามข้อกำหนดของ กสทช. มีรายละเอียดดังตารางด้านล่างนี้

ตารางแสดง Video file Format สำหรับช่องรายการ STOU Channel		
คุณสมบัติ (Qualification)	รูปแบบวิดีโอ Video Format	
	High Definition (HD)	Standard Definition (SD)
รูปแบบของการบีบอัดภาพ (Video Codec)	XDCAM HD422 1080i50, 50 Mb/s	MPEG VIDEO (PAL) 4:2:2, 720x576 10Mb/s
รูปแบบไฟล์คอนเทนเนอร์ (สกุลไฟล์)	MXF	MPG2 4:2:2P2@ML
ระบบภาพ (System)	1080i 25Frame/Sec or Field/Sec	576i 25Frame/Sec or Field/Sec
อัตราส่วนภาพ (แนวนอน : แนวตั้ง)	16:9	4:3
รายละเอียดภาพ	1920x1080 Pixel	720x576 Pixel
รูปแบบของการบีบอัดเสียง (Audio Codec)	1152 Kb/s, 48 KHz, 24 bits, 2 Channel	224 Kb/s, 48 KHz, 2 Channel, MPEG Audio

ตารางที่ 3-1 ตารางแสดง Video file Format สำหรับช่องรายการ STOU Channel

บทที่ 4

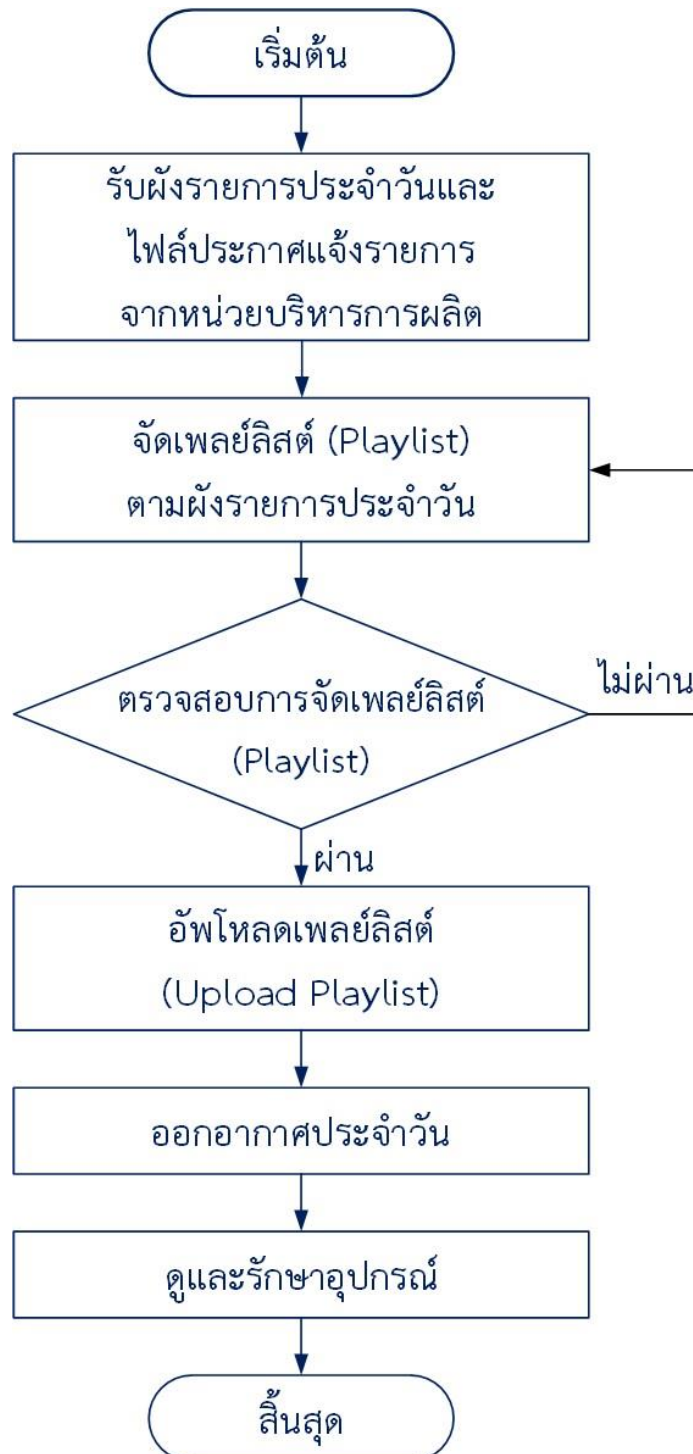
ขั้นตอนและวิธีการปฏิบัติงาน

การปฏิบัติงานการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) เพื่อการออกอากาศรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ช่องรายการ STOU Channel ผู้ปฏิบัติงานการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) เมื่อได้ผังรายการออกอากาศประจำวันมาจากหน่วยบริหารการผลิต ต้องทำการตรวจสอบข้อมูลรายการวิทยุโทรทัศน์และประกาศแจ้งรายการตามผังออกอากาศทุกครั้งก่อนการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) เพื่อตรวจสอบขั้นต้นว่ามีรายการและประกาศแจ้งรายการครบตามผังรายการ

การจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) ตามผังรายการออกอากาศประจำวันทางสถานีโทรทัศน์ช่องรายการ STOU Channel มีขั้นตอนการปฏิบัติงานและแสดงแผนภูมิ ดังนี้

- 4.1 รับผังรายการประจำวันและประกาศแจ้งรายการจากหน่วยบริหารการผลิต
- 4.2 ขั้นตอนการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist)
- 4.3 ตรวจสอบการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist)
- 4.4 ขั้นตอนการอัปโหลดเพลย์ลิสต์ (Upload playlist)
- 4.5 การออกอากาศประจำวันตามเพลย์ลิสต์ (Playlist)
- 4.6 การดูแลและบำรุงรักษาอุปกรณ์

แผนภูมิการปฏิบัติงานการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist)



ภาพที่ 4-1 แผนภูมิขั้นตอนการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist)

4.1 รับผังรายการประจำวันและไฟล์ประกาศแจ้งรายการจากหน่วยบริหารการผลิต

หน่วยบริหารการผลิตส่งผังรายการออกอากาศประจำวันให้ผู้จัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) โดยผู้จัดทำยกตัวอย่างผังรายการออกอากาศประจำวันเสาร์ที่ 1 สิงหาคม 2563 ดังภาพที่ 4-2 ตัวอย่างผังการออกอากาศประจำวันเสาร์ที่ 1 สิงหาคม 2563

ช่วงเวลา	ช่วงที่ 1	รายการ	รหัสต้นฉบับรายการ	ความยาว	
				นาที	วินาที
00.00-02.00 น.		สอนเสริม ชุดวิชา 91413 การพัฒนากลุ่ม สถาบัน และองค์กร การเกษตร 1/57 (Rerun)	91413-1-2 157/DVC089	120	00
02.00-04.00 น.		สอนเสริม ชุดวิชา 91464 พิษสวนประดับในการจัดภูมิทัศน์ 2/58 (Rerun)	91464_582TU011 91464_582TU012 258/XDC134	120	00
04.00-06.00 น.		สอนเสริม ชุดวิชา 10111 กานาลังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2/62 (Rerun)	10111_622TU011 10111_622TU012	120	00
06.00-06.30 น.		ชุดรายการ @ Healthy สถานีสภาพ เรื่อง	00074_622TV18	25	00
06.30-07.00 น.		ชุดวิชา 51208 การพยาบาลผู้ใหญ่และผู้สูงอายุ เรื่อง การพยาบาลผู้ใหญ่และผู้สูงอายุที่มีแผลใหม่	51208_542TV01 259/XDC159	24	30
07.00-07.30 น.	ช่วงที่ 2	ชุดรายการ Green Focus เรื่อง ชีวิตสดใสด้วยพืชเศรษฐกิจ	00052_611TV04 161/XDC046	25	00
		สปอต ชีวิตดีที่ฟาร์มเห็ดป่า	00052_611TV05	00	30
07.30-08.00 น.		ชุดวิชา 72303 พัฒนาการวัยผู้ใหญ่และผู้สูงอายุ เรื่อง พัฒนาการวัยผู้ใหญ่และผู้สูงอายุมีความสำคัญอย่างไรกับชีวิต	72303_572TV01 160/XDC029	24	35
08.00-08.01 น.		เคารพธงชาติ		01	00
08.01-08.30 น.		ชุดรายการ @ อาเซียน เรื่อง ชาวารี...ชาเกษตรอินทรีย์	00058_581TV12 158/XDC160	24	53
08.30-09.00 น.		ชุดวิชา 15307 กฎหมายและจริยธรรมด้านนิติศาสตร์ เรื่อง กฎหมายหมิ่นประมาทสำหรับผู้ผลิตและผู้บริโภค	15307_541TV01 259/XDC214	24	34
09.00-09.30 น.		ชุดรายการ สถานีนวัตกรรม เรื่อง กรีนโพน,ตัวแบบธรรมมาภิบาลองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น,A-Eye Application	256/DVC156	24	30
		ชุดรายการ สีสันภาษาจีน วาง ปล่อย ใส	11007_591TV53	02	27
09.30-10.00 น.		ชุดวิชา 16458 การสร้างสรรค์และผลิตงานประชาสัมพันธ์ เรื่อง การสร้างสรรค์และผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อการประชาสัมพันธ์	16458_552TV01 259/XDC060	25	00
10.00-12.00 น.		สอนเสริม ชุดวิชา 10131 สังคมมนุษย์ 2/62 (Rerun)	10131_622TU011 10131_622TU012	120	00

ภาพที่ 4-2 ตัวอย่างผังการออกอากาศประจำวันเสาร์ที่ 1 สิงหาคม 2563

ที่มา : หน่วยบริหารการผลิต สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ช่วงเวลา	รายการ	รหัสต้นฉบับรายการ	ความยาว	
			นาที	วินาที
12.00-12.30 น.	ชุดรายการ @ Healthy สถานีสสุขภาพ เรื่อง	00074_622TV18	25	00
12.30-13.00 น.	ชุดวิชา 51208 การพยาบาลผู้ใหญ่และผู้สูงอายุ เรื่อง การพยาบาลผู้ใหญ่และผู้สูงอายุที่มีแผลใหม่	51208_542TV01 259/XDC159	24	30
13.00-13.30 น.	ชุดรายการ Green Focus เรื่อง ชีวิตสดใสด้วยพืชเครื่องเทศ	00052_611TV04 161/XDC046	25	00
	สปอต ชีวิตดีที่ฟาร์มเห็ดบ้านนา	00052_611TV05	00	30
13.30-14.00 น.	ชุดวิชา 72303 พัฒนาการวัยผู้ใหญ่และผู้สูงอายุ เรื่อง พัฒนาการวัยผู้ใหญ่และผู้สูงอายุมีความสำคัญอย่างไรกับชีวิต	72303_572TV01 160/XDC029	24	35
14.00-16.00 น.	สอนเสริม ชุดวิชา 10111- ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2/62 (Rerun)	10111_622TU011 10111_622TU012	120	00
16.00-16.30 น.	ชุดรายการ @ อาเซียน เรื่อง ขาวารี...ชาเกษตรอินทรีย์	00058_581TV12 158/XDC160	24	53
16.30-17.00 น.	ชุดวิชา 15307 กฎหมายและจริยธรรมด้านนิติศาสตร์ เรื่อง กฎหมายหมั้นประมาทสำหรับผู้ผลิตและผู้บริโภค	15307_541TV01 259/XDC214	24	34
17.00-17.30 น.	ชุดรายการ ที่นี่...เกษตรปราียด เรื่อง การถ่ายภาพและตกแต่งเพื่อใช้ในงานส่งเสริมการตลาดด้วยโทรศัพท์มือถือ	00066_602TV03 160/XDC036	25	00
	ชุดรายการ สีสันภาษาจีน วาง ปักอยู่ ใส	11007_591TV53	02	27
17.30-18.00 น.	ชุดวิชา 16458 การสร้างสรรค์และผลิตงานประชาสัมพันธ์ เรื่อง การสร้างสรรค์และผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อการประชาสัมพันธ์	16458_552TV01 259/XDC060	25	00
18.00-18.01 น.	เคารพธงชาติ		01	00
18.01-18.30 น.	ชุดรายการ @ Healthy สถานีสสุขภาพ เรื่อง	00074_622TV18	25	00
	ชุดรายการ 1 CTEz เทคโนโลยีอภัยกว่าที่คิด เรื่อง การสร้างสรรค์ฟอร์มเก็บข้อมูลด้วย Google Forms	00070_602TV05-17 160/XDC075	05	00
18.30-19.00 น.	ชุดวิชา 51208 การพยาบาลผู้ใหญ่และผู้สูงอายุ เรื่อง การพยาบาลผู้ใหญ่และผู้สูงอายุที่มีแผลใหม่	51208_542TV01 259/XDC159	24	30
19.00-19.30 น.	ชุดรายการ Green Focus เรื่อง ชีวิตสดใสด้วยพืชเครื่องเทศ	00052_611TV04 161/XDC046	25	00
	สปอต ชีวิตดีที่ฟาร์มเห็ดบ้านนา	00052_611TV05	00	30
19.30-20.00 น.	ชุดวิชา 72303 พัฒนาการวัยผู้ใหญ่และผู้สูงอายุ เรื่อง พัฒนาการวัยผู้ใหญ่และผู้สูงอายุมีความสำคัญอย่างไรกับชีวิต	72303_572TV01 160/XDC029	24	35
20.00-20.25 น.	ถ่ายทอดสด ชาวในพระราชสำนัก จากสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย			
	ชุดรายการ 5 นาทีกฎหมายเพื่อประชาชน เรื่อง สามมีด่างชาติ	154/DVC054	05	00
	ชุดรายการ พุทธศิลป์ เรื่อง พระปฐมภุมการพระพุทธรูปสมัยสุโขทัย ตอน 2	248/DVC202	05	30
	ชุดรายการ เรียนภาษากับ มสธ. เรื่อง Making appointment 2	242/BC229	05	00
	ชุดรายการ English in Shape เรื่อง คำที่มีกใช้ผิด ตอน 3	00056_582TV15 158/XDC091	03	00
	ชุดรายการ English to go เรื่อง T CUP ชิววา 1	151/DVC149	04	56
20.25-20.30 น.	ข่าว มสธ.	00077_622TNS_87	05	00
20.30-21.00 น.	ชุดวิชา 15307 กฎหมายและจริยธรรมด้านนิติศาสตร์ เรื่อง กฎหมายหมั้นประมาทสำหรับผู้ผลิตและผู้บริโภค	15307_541TV01 259/XDC214	24	34
21.00-21.30 น.	ชุดรายการ สถานีนวัตกรรม เรื่อง กรีนโพน,ตัวแบบธรรมาภิบาลองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น,A-Eye Application	256/DVC156	24	30
	ชุดรายการ สีสันภาษาจีน วาง ปักอยู่ ใส	11007_591TV53	02	27
21.30-22.00 น.	ชุดวิชา 16458 การสร้างสรรค์และผลิตงานประชาสัมพันธ์ เรื่อง การสร้างสรรค์และผลิตสื่อดิจิทัลเพื่อการประชาสัมพันธ์	16458_552TV01 259/XDC060	25	00
22.00-24.00 น.	สอนเสริม ชุดวิชา 10131 สังคมมนุษย์ 2/62 (Rerun)	10131_622TU011 10131_622TU012	120	00

ภาพที่ 4-3 ตัวอย่างผังการออกอากาศประจำวันเสาร์ที่ 1 สิงหาคม 2563 (ต่อ)

โดยผังรายการออกอากาศประจำวันในแต่ละวันประกอบด้วยรายการสอนเสริมเพื่อการศึกษา รายการละ 120 นาที แบ่งออกเป็น 2 ช่วง ช่วงละ 60 นาที รายการบริการทางวิชาการแก่สังคม

รายการละ 30 นาที และรายการวิทยุโทรทัศน์ประกอบชุดวิชา รายการละ 30 นาที ผังรายการวิทยุโทรทัศน์แบ่งออกเป็น 4 ช่วงช่วงละ 6 ชั่วโมง

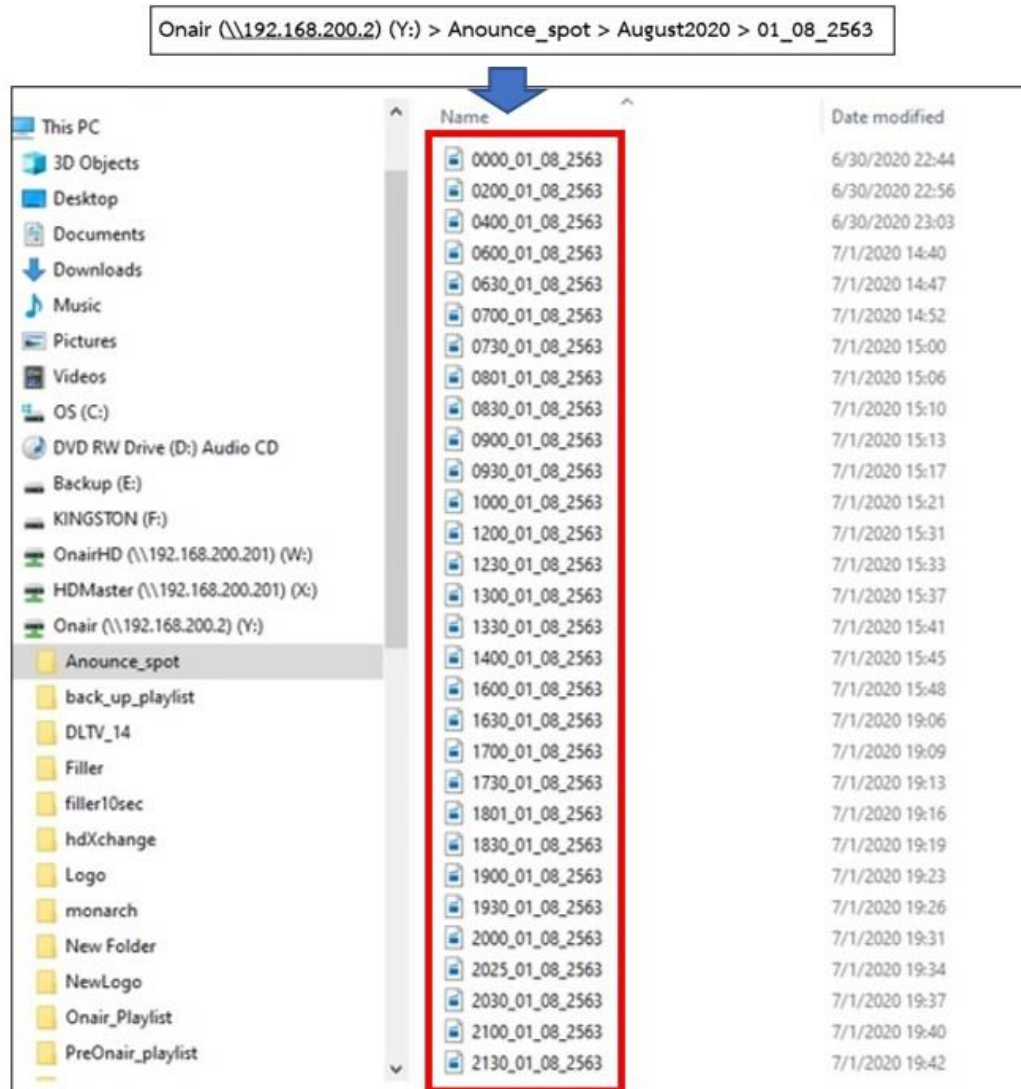
ช่วงที่ 1 เวลา 00.00-06.00 น. เป็นรายการวิทยุโทรทัศน์สอนเสริมเพื่อการศึกษา

ช่วงที่ 2 เวลา 06.00-12.00 น. มีการแบ่งย่อยออกเป็น 4 ช่วง คือเวลา 06.00-08.00 น. เป็นรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมและรายการวิทยุโทรทัศน์ประกอบชุดวิชา เวลา 08.00 น. เคารพธงชาติ เวลา 08.01-10.00 น. เป็นรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคม และรายการวิทยุโทรทัศน์ประกอบชุดวิชาเวลา 10.00-12.00 น. เป็นรายการวิทยุโทรทัศน์สอนเสริมเพื่อการศึกษา

ช่วงที่ 3 เวลา 12.00-18.00 น. แบ่งย่อยออกเป็น 3 ช่วง คือเวลา 12.00-14.00 น. เป็นรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมและรายการวิทยุโทรทัศน์ประกอบชุดวิชา เวลา 14.00-16.00 น. เป็นรายการวิทยุโทรทัศน์สอนเสริมเพื่อการศึกษา และเวลา 16.00-18.00 น. เป็นรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมและรายการวิทยุโทรทัศน์ประกอบชุดวิชา

ช่วงที่ 4 เวลา 18.00-24.00 น. แบ่งย่อยออกเป็น 5 ช่วง คือเวลา 18.00 น. เคารพธงชาติ เวลา 18.01-20.00 น. เป็นรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมและรายการวิทยุโทรทัศน์ประกอบชุดวิชา เวลา 20.00-20.30 น. ข่าวในพระราชสำนัก เวลา 20.30-22.00 น. รายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อบริการวิชาการแก่สังคมและรายการวิทยุโทรทัศน์ประกอบชุดวิชา และเวลา 22.00-24.00 น. เป็นรายการวิทยุโทรทัศน์สอนเสริมเพื่อการศึกษา

หน่วยบริหารการผลิตส่งไฟล์ประกาศแจ้งรายการ โดยประกาศแจ้งรายการเป็นไฟล์วีดีโอจัดเก็บอยู่ที่ Network drive > Onair ([\\192.168.200.2](http://192.168.200.2)) (Y:) > Anounce_spot > August2020 > 01_08_2563 ดังภาพที่ 4-4



ภาพที่ 4-4 ตัวอย่างไฟล์ประกาศแจ้งรายการวันเสาร์ที่ 1 สิงหาคม 2563

4.2 ขั้นตอนการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist)

ขั้นตอนการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) เปิดโปรแกรมและไฟล์งานไว้ก่อนทำการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) ซึ่งมี 4 หน้าต่าง

1. เปิดโปรแกรม X-Pert List เพื่อเลือกไฟล์รายการเข้ามาเรียงคิวรายการตามผังรายการดังภาพที่ 4-5



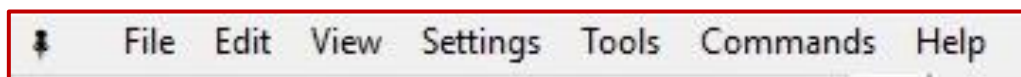
ภาพที่ 4-5 การเปิดโปรแกรม X-Pert List

เมื่อเปิดโปรแกรม X-Pert List ได้หน้าต่างดังภาพที่ 4-6 ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้



ภาพที่ 4-6 หน้าต่าง โปรแกรม X-Pert List

1. เมนูบาร์ (Menu bar) เป็นชุดคำสั่งที่ใช้สำหรับการเปิดใช้งานโดยมีเมนูย่อยซ่อนอยู่



ภาพที่ 4-7 เมนูบาร์ (Menu bar)

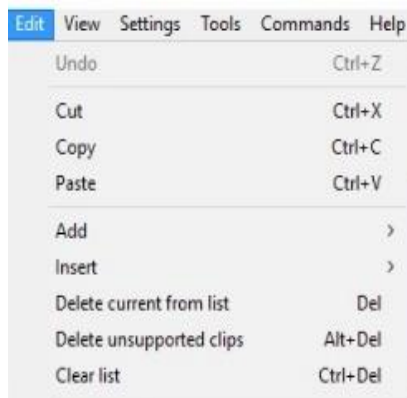
File Menu.



ภาพที่ 4-8 เมนู File

New PlayList	สร้างเพลย์ลิสต์ใหม่
Load Playlist	โหลดเพลย์ลิสต์
Append playlist	เพิ่มรายการ
Insert playlist	แทรกเพลย์ลิสต์
Import playlist	นำเข้าเพลย์ลิสต์
Save playlist	บันทึกเพลย์ลิสต์
Save playlist as	บันทึกเป็นเพลย์ลิสต์
Save daily playlist	บันทึกเพลย์ลิสต์เป็นรายวัน
Publish playlist	เผยแพร่รายการ
Print playlist	ปริ้นเพลย์ลิสต์
Export playlist as XLS	ส่งออกเพลย์ลิสต์เป็น XLS
Export capture list	ส่งออกรายการจับภาพ
Rescan file durations	สแกนระยะเวลาไฟล์อีกครั้ง
Exit	ออกโปรแกรม X-Per List

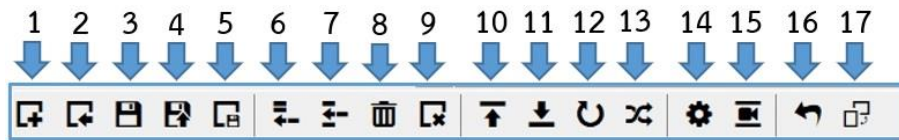
Edit Menu.



ภาพที่ 4-9 เมนู Edit

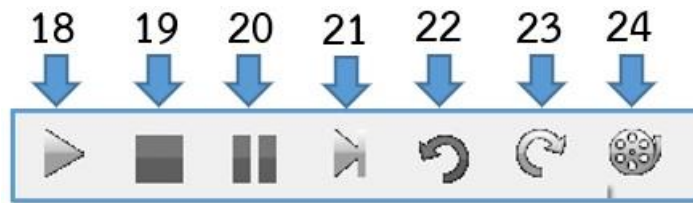
Undo	ยกเลิก
Cut	ตัด
Copy	คัดลอก
Paste	วาง
Add	เพิ่ม
Insert	แทรก
Delete current from list	ลบปัจจุบันออกจากรายการ
Delete unsupported clips	ลบคลิปที่ไม่รองรับ
Clear list	ลบรายการ

2. กล่องเครื่องมือ (Toolbox) เป็นโหมดการทำงานของโปรแกรมสัญลักษณ์แทนคำสั่งที่ใช้
งาน



ภาพที่ 4-10 กล่องเครื่องมือ (Toolbox)

1. New Playlist	สร้างเพลย์ลิสต์ใหม่
2. Load Playlist	โหลดเพลย์ลิสต์
3. Save	บันทึก
4. Save as	บันทึกเป็น
5. Save daily Playlist	บันทึกเพลย์ลิสต์เป็นรายวัน
6. Add clips	เพิ่มคลิป
7. Insert clips	แทรกคลิป
8. Remove	ลบ
9. Clear all playlist	ลบเพลย์ลิสต์ทั้งหมด
10. Move selected up	ย้ายที่เลือกขึ้น
11. Move selected down	ย้ายที่เลือกลง
12. Reset list	เซ็ตรายการ
13. Randomize	การสุ่มเลือกคลิปวิดีโอ
14. Properties	การตั้งค่าคุณสมบัติ
15. Trim selected clip	ตัดแต่งคลิปที่เลือก
16. Undo	ยกเลิก
17. Orientation	การแทนที่ไฟล์



ภาพที่ 4-11 กล่องเครื่องมือ (Toolbox) ในโหมด run

18. Start program	เริ่มโปรแกรม
19. Stop program	หยุดโปรแกรม
20. Pause/Resumme program	หยุดโปรแกรมชั่วคราว
21. Play next clip	เล่นคลิปถัดไป
22. Return to last jume point	กลับไปจุดกระโดดสุดท้าย
23. Jump to selected item	ข้ามไปที่รายการที่เลือก
24. Cue	เล่นคิวรายการอัตโนมัติ

3. ช่องแสดงเวลา เป็นช่องแสดงเวลาเป็น ชั่วโมง นาที วินาที เฟรม



ภาพที่ 4-12 ช่องเวลา

4. ตารางเพลย์ลิสต์ เป็นการนำไฟล์รายการมาเรียงคิวตามลำดับเวลาตามผังรายการ

Start time	Duration	Type	Category	Title	Notes	Location
00:00:00:00	00:51:13:05	MPEG-2 [PAL] (Remote file)		41231_621TU021	Trimmed.Original duration :00:51:19:12	Z:\40_49นิตศาสตร์\ตอนเสริมภาค 1 0 2562\41
00:51:13:05	00:56:44:02	MPEG-2 [PAL] (Remote file)		41231_621TU022	Trimmed.Original duration :00:56:44:02	Z:\40_49นิตศาสตร์\ตอนเสริมภาค 1 0 2562\41
01:47:57:07	00:00:19:22	MPEG-2 [PAL] (Remote file)		stou_interlude	Trimmed.Original duration :00:00:20	Y:\spot_stou\stou_interlude.m2p
01:48:17:04	00:58:52:15	MPEG-2 [PAL] (Remote file)		MPEG2_41421_01	Trimmed.Original duration :00:58:58:13	Z:\40_49นิตศาสตร์\ตอนเสริมเกม 1 0 56\MPE
02:47:09:19	00:40:27:21	MPEG-2 [PAL] (Remote file)		MPEG2_41421_02	Trimmed.Original duration :00:41:20:15	Z:\40_49นิตศาสตร์\ตอนเสริมเกม 1 0 56\MPE
03:27:37:15	00:50:22:24	MPEG-2 [PAL] (Remote file)		16356_622TU031	Trimmed.Original duration :00:50:43:10	Z:\15_19นิตศาสตร์\ตอนเสริมภาค 2 0 2562\
04:18:00:14	00:51:07:12	MPEG-2 [PAL] (Remote file)		16356_622TU032		Z:\15_19นิตศาสตร์\ตอนเสริมภาค 2 0 2562\

ภาพที่ 4-13 ช่องเพลย์ลิสต์ (Playlist)

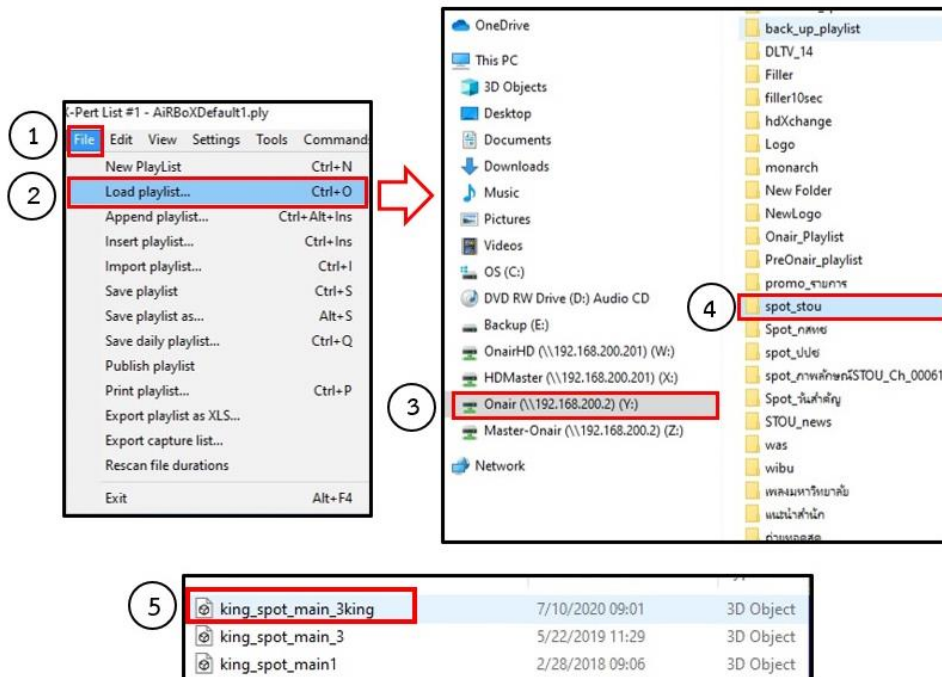
- หมายเลข ① Start time แสดงเวลาเริ่มต้นของคิวรายการ
- หมายเลข ② Duration แสดงความยาวของคิวรายการที่ถูกกำหนดจุดเริ่มรายการ และกำหนดจุดสิ้นสุดรายการ (Trim)
- หมายเลข ③ Type แสดงประเภทของฟอร์แมตไฟล์รายการ
- หมายเลข ④ Category แสดงหมวดหมู่ของคิวรายการ
- หมายเลข ⑤ Title แสดงชื่อคิวรายการ
- หมายเลข ⑥ Notes แสดงความยาวเต็มของคิวรายการก่อนกำหนดจุดเริ่มรายการและสิ้นสุดรายการ (Trim)
- หมายเลข ⑦ Location แสดงแหล่งที่มาของไฟล์คิวรายการ

2. เปิดโปรแกรม X-Pert List อีกครั้ง เพื่อเปิดหน้าสปรอตรายการหลักที่จัดเรียงไว้



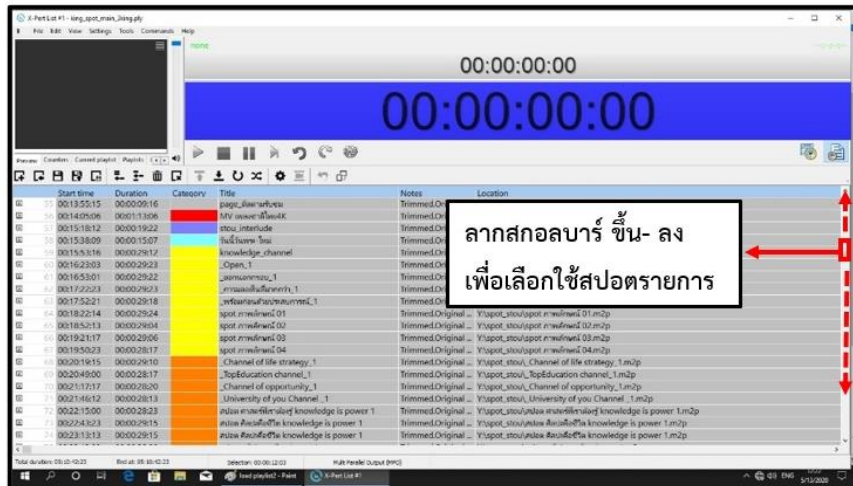
ภาพที่ 4-14 การเปิดโปรแกรม X-Pert List ครั้งที่ 2

เมื่อเปิดโปรแกรม X-Pert List ขึ้นมาให้คลิกที่ File > Load playlist > Network drive Onair (\\192.168.200.2) (Y:) > Folder spot_stou > king_spot_main_3king เพื่อเลือกสปรอตหลักมาใช้งาน



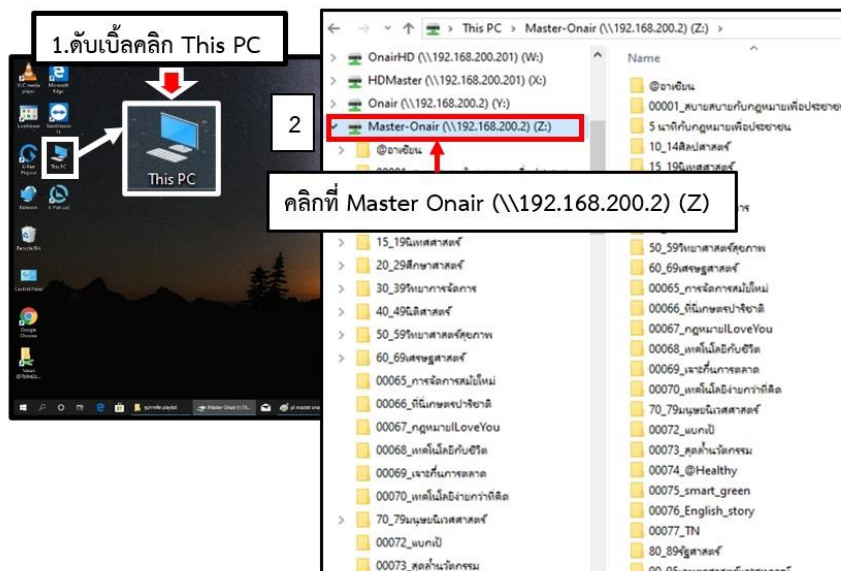
ภาพที่ 4-15 หน้าต่าง Load playlist

ในขั้นตอนนี้ เมื่อคลิกเลือกที่ไฟล์ king_spot_main_king ได้ตั้งภาพที่ 4-16 แล้ว ให้อยู่ไว้ทางขวามือ เพื่อเลือกสปอตรายการมาทดแทนเวลาที่ขาด



ภาพที่ 4-16 หน้าต่างไฟล์ king_spot_main_king

3. เปิดหน้าต่างที่จัดเก็บไฟล์ต้นฉบับรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการออกอากาศให้ไปที่หน้า Desktop คลิกที่ This PC > Network drive Master Onair (\\192.168.200.2) (Z) ซึ่งเป็นที่จัดเก็บไฟล์ต้นฉบับรายการวิทยุโทรทัศน์ในการออกอากาศทั้งหมดดังภาพที่ 4-17 ย่อไว้ทางขวามือ



ภาพที่ 4-17 หน้าต่าง Master Onair (\\192.168.200.2) (Z)

4. เปิดหน้าต่างที่จัดเก็บไฟล์ประกาศแจ้งรายการให้ไปที่หน้าจอ Desktop ดับเบิลคลิกที่ This PC > Network drive Onair (\\192.168.200.2) (Y:) > Anounce_spot > August2020 > 01-08-2563

1. ดับเบิลคลิก This PC

2. คลิกที่ Network Onair (\\192.168.200.2)(Y:)

Name	Date modified	Type	Size
Anounce_spot	7/13/2020 13:39	File folder	
back_up_playlist	9/24/2016 10:07	File folder	
DLTV_14	5/14/2020 15:07	File folder	
Filler		File folder	1,007
filler0sec		File folder	1,800
hdXchang		File folder	1,449
Logo		File folder	1,445
monarch	12/9/2019 08:23	File folder	
New Folder	6/1/2020 15:27	File folder	
NewLogo	3/1/2019 15:28	File folder	
Onair_Playlist	6/6/2020 13:15	File folder	
PreOnair_playlist	12/1/2019 07:47	File folder	
promo_๓๓๓๓	5/22/2019 07:34	File folder	
spot_stou	6/9/2020 08:12	File folder	
Spot_name	11/15/2019 10:42	File folder	
spot_ufile	4/2/2019 11:54	File folder	
spot_nameSTOU_Ch_00061	6/13/2018 11:22	File folder	

3. ดับเบิลคลิกที่ Folder Anounce spot

Name	Date modified	Type
1_January 2020	4/25/2020 08:03	File folder
2_February 2020	4/25/2020 08:13	File folder
3_March 2020	4/25/2020 08:05	File folder
4_April 2020	4/29/2020 06:15	File folder
5_MAY2020	5/15/2020 12:25	File folder
6 JUNE2020	6/11/2020 14:21	File folder
7 JULY2020	7/16/2020 09:29	File folder
8_AUGUST2020	7/13/2020 13:44	File folder

4. ดับเบิลคลิก Folder เดือน AUGUST2020

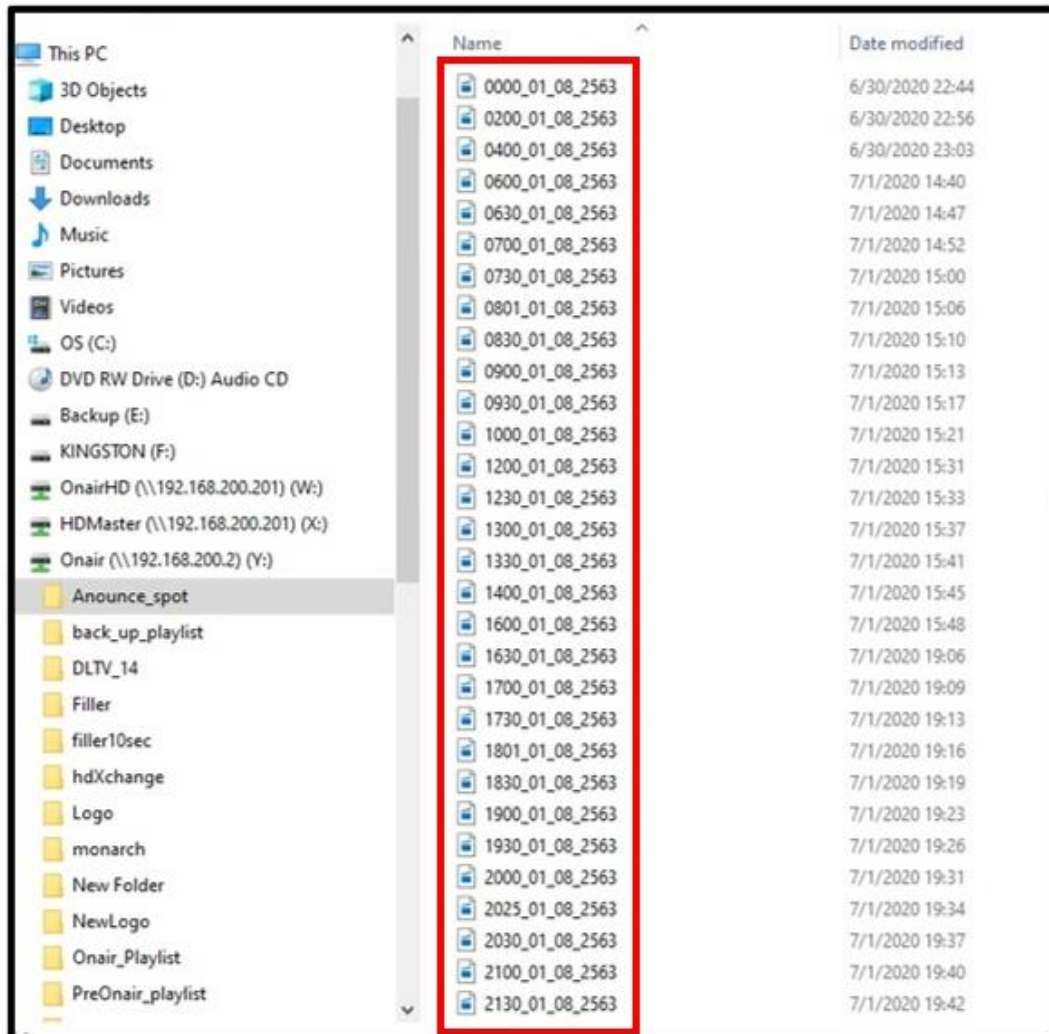
Name	Date modified	Type
01-08-2563	7/13/2020 13:40	File folder
02-08-2563	7/13/2020 13:40	File folder
03-08-2563	7/13/2020 13:41	File folder
04-08-2563	7/13/2020 13:41	File folder
08-08-2563	7/13/2020 13:43	File folder
09-08-2563	7/13/2020 13:44	File folder
10-08-2563	7/13/2020 13:44	File folder

5. ดับเบิลคลิก Folder วันที่ 01-08-2563 ขึ้นมา

วันที่ 1 เดือนสิงหาคม พ.ศ.2563

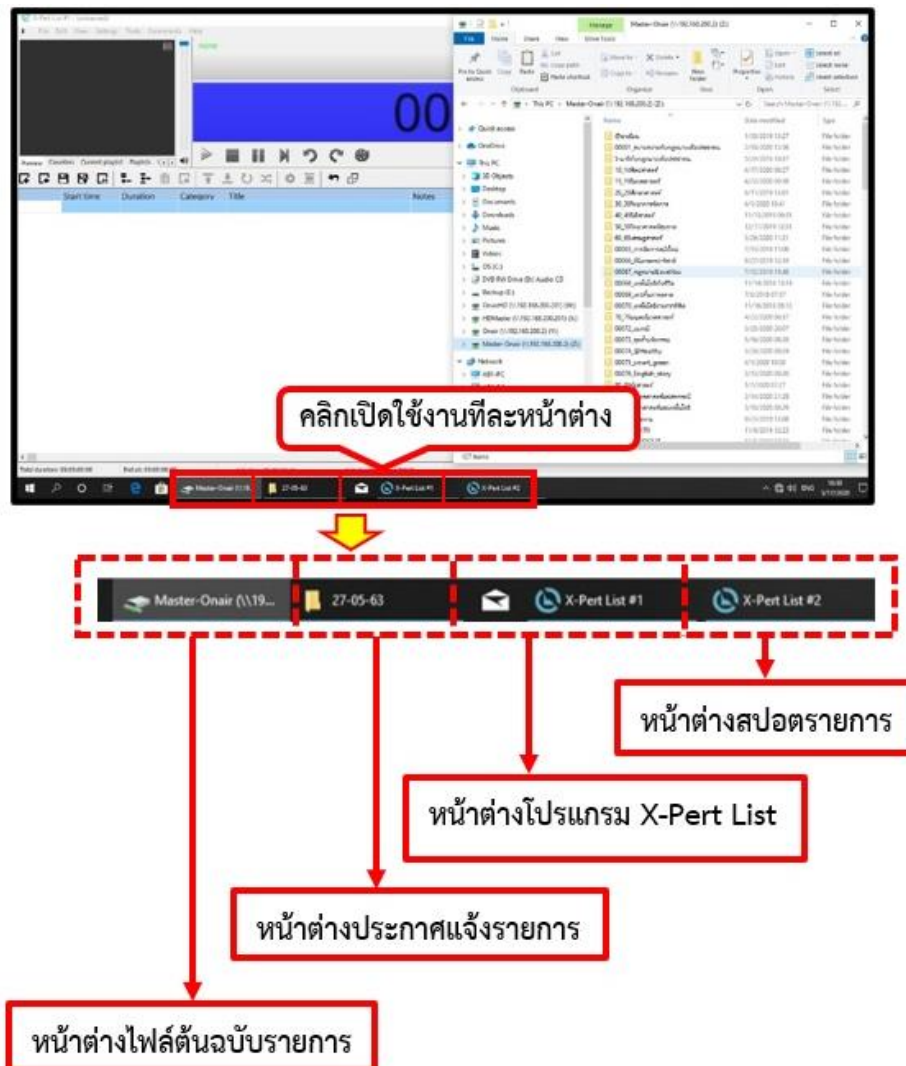
ภาพที่ 4-18 หน้าต่าง Onair (\\192.168.200.2)(Y:)

เมื่อเลือกวันที่ 01-08-2563 ขึ้นมาใช้งานซึ่ง 1 วันจะมีช่วงเวลาตั้งแต่ 0000_01_08_2563 ถึงเวลา 2200_01_08_2563 ดังภาพที่ 4-19



ภาพที่ 4-19 หน้าต่าง Folder Anounce_spot

เมื่อเปิดโปรแกรมและไฟล์ที่ต้องการใช้งานพร้อมแล้วทั้งหมด ในการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) จะมีหน้าต่างที่เปิดรออยู่ที่ด้านล่างของจอ (Taskbar) พร้อมเปิดใช้งาน 4 หน้าต่าง ต้องการใช้นหน้าต่างไหนให้คลิกหน้าต่างนั้นขึ้นมาดังภาพที่ 4-20



ภาพที่ 4-20 หน้าต่งที่เปิดรออยู่ที่ด้านล่างของจอ (Taskbar)

ตัวอย่างการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) ของวันที่ 19 สิงหาคม 2563 ช่วงที่ 1 ของวันมีขั้นตอนดังนี้

1. รับผังรายการจากหน่วยบริหารการผลิตของวันที่ 19 สิงหาคม 2563

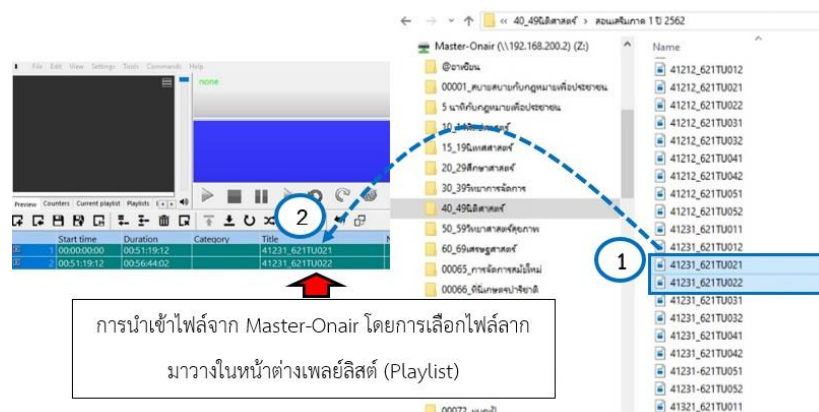
สถานีวิทยุโทรทัศน์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช (STOU CHANNEL) แผนผังการออกอากาศประจำวันพุธที่ 19 สิงหาคม 2563				
ช่วงเวลา	รายการ	รหัสต้นฉบับรายการ	ความยาว	
			นาที	วินาที
00.00-02.00 น.	สอนเสริม ชุดวิชา 41231 กฎหมายอาญา 1 1/62 (Rerun)	41231_621TU021 41231_621TU022	120	00
02.00-04.00 น.	สอนเสริม ชุดวิชา 41421 กฎหมายอาญา 1 1/56 (Rerun)	41421-1-2 156/DVC122	120	00
04.00-06.00 น.	สอนเสริม ชุดวิชา 16356 กลยุทธ์การประชาสัมพันธ์ 2/62 (Rerun)	16356_622TU031 16353_622TU032	120	00

ภาพที่ 4-21 ตัวอย่างผังการออกอากาศประจำวันที่ 19 สิงหาคม 2563

ที่มา : หน่วยบริหารการผลิต สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช


2. เปิดหน้าต่างโปรแกรม X-Pert List ที่อยู่ด้านล่างของจอ (Taskbar)

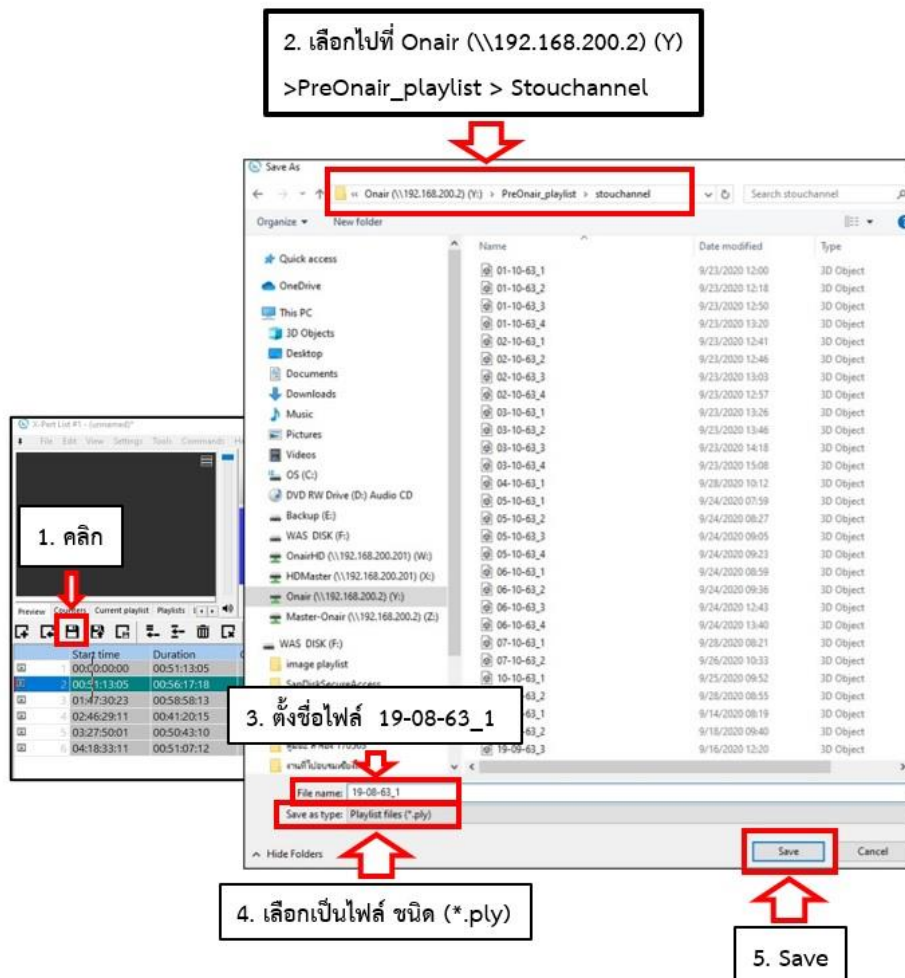
3. เปิดหน้าต่าง Master Onair (\\192.168.200.2) (Z) เลือกไฟล์ตามผังรายการ > 40_49 นิติศาสตร์ > สอนเสริมภาค 1 ปี 2562 > เลือกรหัสวิชา 41231_621TU021,022 ซึ่ง 1 รายการ มี 2 ไฟล์ ให้ผู้จัดเพลย์ลิสต์ 1) เลือกไฟล์สอนเสริมทั้งหมดช่วงแรกตามผังรายการนำมาวางไว้ โดยการคลิกเมาท์ค้างแล้วลากวาง (Drag and Drop) ที่หน้าต่างโปรแกรม X-Pert List ที่เปิดรอไว้เรียงตามลำดับที่กำหนดไว้ในผังรายการ 2) ตรวจสอบข้อมูลรายการวิทยุโทรทัศน์และประกาศแจ้งรายการก่อนการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) ว่ามีไฟล์รายการครบสมบูรณ์หรือไม่ถ้าไม่สมบูรณ์ให้แจ้งไปที่หน่วยบริหารการผลิตแก้ไข และ 3) แทรกไฟล์ประกาศแจ้งรายการระหว่างไฟล์รายการสอนเสริมแต่ละช่วงให้ตรงตามผังการออกอากาศ



ภาพที่ 4-22 การนำเข้าไฟล์มาวางหน้าต่างเพลย์ลิสต์

4. เมื่อเลือกไฟล์สอนเสริมครบช่วงที่ 1 ตามผังรายการให้ทำการ Save ไฟล์

1. คลิกที่สัญลักษณ์  Save
2. จัดเก็บไฟล์ไว้ที่ Onair (\\192.168.200.2) (Y) > PreOnair_playlist > Stouchannel
3. ตั้งชื่อไฟล์ 19-08-63_1
4. เลือกชนิดของไฟล์ (*.ply)
5. Save

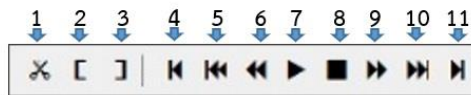
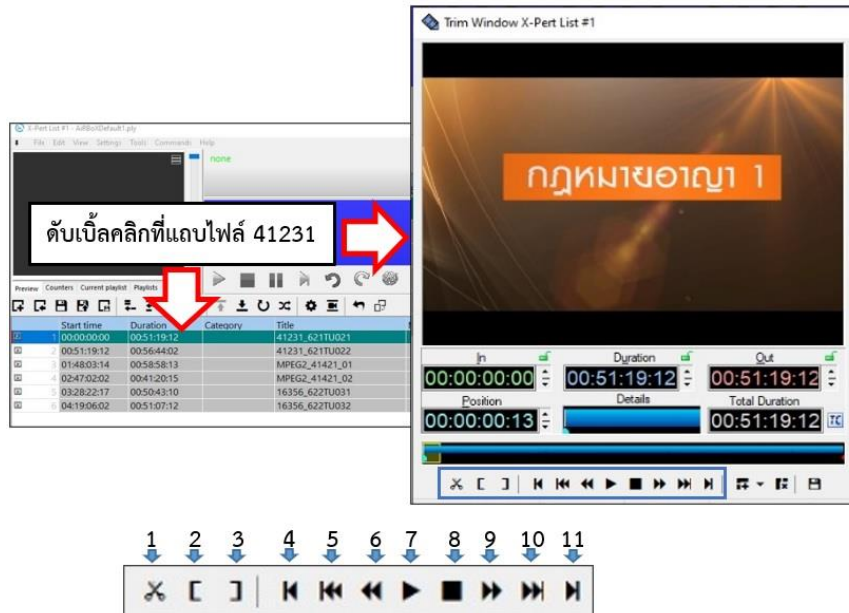


ภาพที่ 4-23 หน้าต่าง Onair (\\192.168.200.2) (Y)

เมื่อทำการ Save ไฟล์ที่เลือกรายการครบแล้วในช่วงที่1 ซึ่งรายการสอนเสริม 1 รายการ มี 120 นาที แบ่งเป็น 2 ไฟล์ ไฟล์ละ 60 นาที โดยช่วงเวลาแรกคือเวลา 00.00-02.00 น. เป็นรายการสอนเสริมชุดวิชา 41231_621TU021-022 ให้ดับเบิลคลิกที่แถบไฟล์รหัสวิชา 41231_621TU021



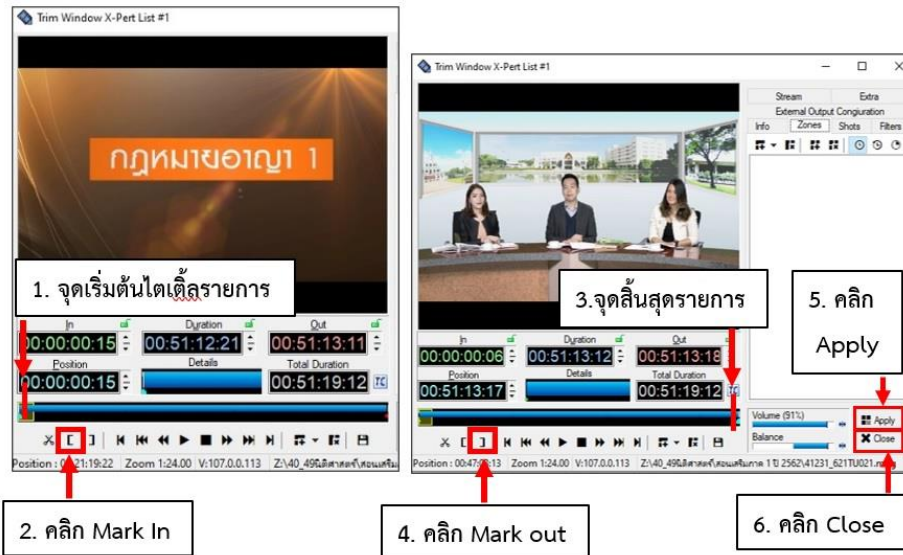
เพื่อทำการ Mark In ที่จุดเริ่มต้นไตเติ้ลรายการ และ Mark Out จุดสิ้นสุดก่อนเข้าเครดิตท้ายรายการ ส่วนไฟล์ที่ 2 ดับเบิลคลิกที่รหัสวิชา 41231_621TU022 Mark in จุดเริ่มต้นเข้ารายการ และ Mark Out จุดสิ้นสุดเครดิตท้ายรายการ



ภาพที่ 4-24 หน้าต่าง Trim Window X-Pert List

1. Split คือการแยกไฟล์ต้นฉบับในคิวรายการออกเป็นส่วนๆ
2. Mark In คือการกำหนดจุดเริ่มต้นของคิวรายการ
3. Mark Out คือการกำหนดจุดสิ้นสุดของคิวรายการ
4. Skip to Previous Point คือการกระโดดข้ามไปจุดก่อนหน้า
5. Rewind คือการถอยหลัง
6. Step Back คือการกระโดดกลับทีละขั้น
7. Resume คือการเริ่มต้นที่จุดหยุดสุดท้าย
8. Stop คือการหยุด
9. Step Forward คือการกระโดดไปข้างหน้าทีละขั้น
10. Fast Forward คือการไปข้างหน้าแบบเร็ว
11. Skip to Next Point คือการข้ามไปจุดถัดไป

5. ดับเบิลคลิกที่แถบไฟล์สอนเสริมรหัสชุดวิชา 41231_621TU021 หรือคลิกที่แถบไฟล์แล้วกดที่สัญลักษณ์ จะได้หน้าต่าง Trim Window X-Pert List ให้ทำการ Mark In ที่จุดเริ่มต้นไตเติ้ลรายการและ Mark Out ที่จุดสิ้นสุดก่อนเข้าเครดิตท้ายมีขั้นตอนตามภาพที่ 4-25



ภาพที่ 4-25 หน้าต่าง Trim Window X-Pert List ไฟล์ 41231_621TU021

6. ดับเบิลคลิกที่แถบไฟล์สอนเสริมรหัสชุดวิชา 41231_621TU022 หรือคลิกที่แถบไฟล์แล้วกดที่สัญลักษณ์ จะได้หน้าต่าง Trim Window X-Pert List ให้ทำการ Mark In ที่จุดเริ่มต้นเข้ารายการและ Mark Out ที่จุดสิ้นสุดเครดิตท้ายรายการ ดังภาพที่ 4-26



ภาพที่ 4-26 หน้าต่าง Trim Window X-Pert List ไฟล์ 41231_621TU022

เมื่อได้จุดเริ่มต้นรายการและจุดสิ้นสุดรายการ (Trim) แล้วให้สังเกตที่ ช่อง Notes ขึ้นข้อความ Trimmed Original duration หมายความว่ามีการ Trim รายการและบอกเวลาเดิมของไฟล์ไว้ดังภาพที่ 4-27

มีการ Trim รายการแล้วบอกเวลาเดิมของไฟล์ไว้ 00:51:19:12 ที่ช่อง Notes

เวลาที่ถูก Trim แล้ว 51:13:14 ขึ้นที่ช่อง Duration

↓

Start time	Duration	Type	Category	Title	Notes	Location
1 00:00:00:00	00:51:13:14	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		41231_621TU021	Trimmed.Original duration :00:51:19:12	Z:\40_49นิติศาสตร์...
2 00:51:13:14	00:56:15:10	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		41231_621TU022	Trimmed.Original duration :00:56:44:02	Z:\40_49นิติศาสตร์...
3 01:47:28:24	00:51:09:20	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		MPEG2_41421_01	Trimmed.Original duration :00:51:15:19	Z:\40_49นิติศาสตร์...
4 02:38:38:19	00:54:07:21	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		MPEG2_41421_02	Trimmed.Original duration :00:54:49:22	Z:\40_49นิติศาสตร์...
5 03:32:46:15	00:50:43:10	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		16356_622TU031		Z:\15_19นิติศาสตร์...
6 04:23:30:00	00:51:07:12	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		16356_622TU032		Z:\15_19นิติศาสตร์...

↑

ยังไม่มีการ Trim รายการ

ภาพที่ 4-27 หน้าต่างเพลย์ลิสต์ (Playlist) ที่ถูก Trim และยังไม่ถูก Trim

7. เมื่อได้จุดเริ่มต้นรายการและจุดสิ้นสุดรายการ (Trim) แล้วทั้ง 3 ช่วงเวลา ให้คลิกเปิดหน้าต่างของประกาศแจ้งรายการขึ้นมาและคลิกไฟล์ประกาศแจ้งลากมาวางที่หน้าต่างเพลย์ลิสต์ (Playlist) ให้วางแทรกประกาศแจ้งรายการตามเวลาผังการออกอากาศ ดังภาพที่ 4-28

หน้าต่าง Playlist

หน้าต่างประกาศแจ้งรายการ

Start time	Duration	Type	Category	Title	Notes
1 00:00:00:00	00:00:20:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		0000_19_08_63	
2 00:00:20:00	00:51:13:14	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		41231_621TU021	Trimmed
3 00:51:33:14	00:56:15:10	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		41231_621TU022	Trimmed
4 01:47:48:24	00:00:20:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		0200_19_08_63	Trimmed
5 01:48:08:24	00:51:09:20	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		MPEG2_41421_01	Trimmed
6 02:39:18:19	00:54:07:21	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		MPEG2_41421_02	Trimmed
7 03:33:26:15	00:00:20:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		0400_19_08_63	Trimmed
8 03:33:46:15	00:50:22:22	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		16356_622TU031	Trimmed
9 04:24:09:12	00:50:39:20	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		16356_622TU032	Trimmed
10 05:14:49:06	00:00:20:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		0600_19_08_63	Trimmed

- ▶ มาตราฐานและเฝ้ากษยตจ
- ▶ ขนบพิธี
- ▶ ระบบรัฐสภ
- ▶ ข้บังคับกษยตจ
- ▶ ข้จ้แนกโก... โขวทึน
- ▶ ข้จ้จ้จ้จ้
- ▶ สภกษยตจ
- ▶ สภจกษยตจ panorama
- ▶ สภจกษยตจ
- ▶ สภจกษยตจ ร.9
- ▶ สภจกษยตจ สภจกษยตจ ร.10
- ▶ สภจกษยตจ สภจกษยตจ

0000_19_08_63
0200_19_08_63
0400_19_08_63
0600_19_08_63
0630_19_08_63
0700_19_08_63
0730_19_08_63
0800_19_08_63
0830_19_08_63
0900_19_01_64
0930_19_01_64
1000_19_01_64
1200_19_01_64
1230_19_01_64

ภาพที่ 4-28 หน้าต่างการนำเข้าไฟล์ประกาศแจ้งที่หน้าต่างโปรแกรม X-Pert List

ตัวอย่างการวางรูปแบบของการแทรกสล็อตรายการสอนเสริมแต่ละช่วงเวลา

	Start time	Duration	Type	Category	Title
1	00:00:00:00	00:00:20:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		0000_19_08_63
2	00:00:20:00	00:58:01:06	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		41231_612TU021
3	00:58:21:06	00:00:05:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		พักสอนเสริมสักครู่
4	00:58:26:06	00:00:05:08	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		Filler ชาวเขา
5	00:58:31:14	00:00:29:12	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		knowledge_channel
6	00:59:01:00	00:01:43:02	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		สล็อตคมเพื่อประชาชน62
7	01:00:44:02	00:00:30:20	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		สาขา นิติศาสตร์
8	01:01:14:22	00:00:07:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		สล็อต STOU ชาวเขา 3
9	01:01:21:22	00:00:09:24	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		ติดตามรับชมสอนเสริมตอนต่อไป
10	01:01:31:22	00:54:28:05	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		41231_612TU022
11	01:56:00:02	00:00:19:22	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		stou_interlude
12	01:56:19:24	00:00:29:23	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		_Open_1
13	01:56:49:22	00:00:30:06	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		สล็อต นิติศาสตร์ 1
14	01:57:20:03	00:00:29:10	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		_Channel of life strategy_1
15	01:57:49:13	00:00:20:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		0200_19_08_63

ภาพที่ 4-29 หน้าต่างรูปแบบการแทรกสล็อตรายการสอนเสริมแต่ละช่วงเวลา

ตัวอย่างการจัดเรียงคิวรายการของชุดวิชาสอนเสริมระหว่างเวลา 00.00-02.00 น.

รายการสอนเสริมช่วงที่1 เริ่มที่เวลา 00.00 น. สิ้นสุดที่เวลา 01.00 น.

เวลาของรายการ 51.13.14 นาที เวลารายการขาด 8.87 นาที
ต้องทำการจัดสล็อตรายการมาใส่ช่วงเวลาที่ยขาด

	Start time	Duration	Type	Category	Title
1	00:00:00:00	00:00:20:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		0000_19_08_63
2	00:00:20:00	00:51:13:14	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		41231_621TU021
3	00:51:33:14	00:00:05:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		พักสอนเสริมสักครู่
4	00:51:38:14	00:00:05:08	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		Filler ชาวเขา
5	00:51:43:22	00:00:29:12	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		knowledge_channel
6	00:52:13:08	00:01:43:02	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		สล็อตคมเพื่อประชาชน62
7	00:53:56:10	00:00:30:20	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		สาขา นิติศาสตร์
8	00:54:27:06	00:00:59:23	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		สล็อต-มสธ.คิดไกล,มสธ.ที่ไหนเวลาใด
9	00:55:27:04	00:01:12:19	MPEG-2 [1080i 25] (Rem...		00006_622SP38_4(COVIC 19)
10	00:56:39:22	00:00:53:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		_สารพันษ ตอน กฎหมายมนุษยสัมพันธ์
11	00:57:32:22	00:00:14:13	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		ตามนโยบายภาครัฐ
12	00:57:47:10	00:00:29:23	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		2 สล็อต ปปช. ชุด หัวหน้าพาโค
13	00:58:17:08	00:01:10:05	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		สล็อต ช่วยเหลือฉุกเฉิน 1669
14	00:59:27:13	00:00:14:21	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		รับสมัคร_new1
15	00:59:42:09	00:00:07:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		สล็อต STOU ชาวเขา 3
16	00:59:49:09	00:00:09:24	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		ติดตามรับชมสอนเสริมตอนต่อไป
17	00:59:59:08	00:56:15:10	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		41231_621TU022

จัดสล็อตรายการในช่วงเวลาที่ขาดให้สอดคล้องกับรายการสาขาวิชานิติศาสตร์ให้ได้เวลาที่ 01.00 น.

สอนเสริมช่วงที่ 1 สิ้นสุดที่เวลา 00:59:59.08 นาที

ภาพที่ 4-30 ตัวอย่างการเรียงคิวรายการสอนเสริมช่วงที่ 1

รายการสอนเสริมช่วงที่ 2 เริ่มที่เวลา 01.00 น. สิ้นสุดที่เวลา 02.00 น.

สอนเสริมช่วงที่ 2 เริ่มที่เวลา 00:59:59.08 นาที

17	00:59:59:08	00:56:15:10	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	41231_621TU022
18	01:56:14:18	00:00:19:22	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	stou_interlude
19	01:56:34:15	00:00:29:23	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	_Open_1
20	01:57:04:13	00:00:53:22	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	spot แนนวการศึกษ_1_
21	01:57:58:10	00:00:30:06	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	สปอด นิตศาสตร์ 1
22	01:58:28:16	00:00:30:02	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาริธา
23	01:58:58:18	00:00:30:09	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	ครุหน้าเหลี่ยม2
24	01:59:29:02	00:00:30:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	สปอด เสรีพิศวามรู้ทุกที่ทุกสภ
25	01:59:59:02	00:00:20:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	0200_19_08_63

จัดสปอดรายการในช่วงเวลาที่
ขาดให้สอดคล้องกับรายการ
สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ ให้ได้เวลาที่
01:59:59.02 นาที

สิ้นสุดรายการสอนเสริมช่วงที่ 2 ที่เวลา 01:59:59.02 นาที

ภาพที่ 4-31 ตัวอย่างการเรียงคิวรายการสอนเสริมช่วงที่ 2

ตัวอย่างการคำนวณเวลา

	เวลาเริ่มต้น	เวลารวม			
	Start time	Duration	Type	Category	Title
1	00:00:00:00	00:00:20:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		0000_19_08_63
2	00:00:20:00	00:51:13:05	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		41231_621TU021
3	00:51:33:05	00:00:05:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		พักสอนเสริมสักครู่
4	00:51:38:05	00:00:05:08	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		Filler ชาวเขา
5	00:51:43:12	00:00:29:23	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		_Open_1
6	00:52:13:10	00:01:43:02	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		สปอดคมเพื่อประชาชน62
7	00:53:56:12	00:00:30:20	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		สาขา นิตศาสตร์
8	00:54:27:08	00:00:59:23	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		สปอดต-มสธ.คิดไกล,มสธ.ที่ไหนเวลา
9	00:55:27:06	00:00:32:02	MPEG-2 [1080i 25] (Rem...		00006_622SP38-1(COVIC19
10	00:55:59:08	00:00:48:13	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		_สารพันฯ ตอน กฎหมายมนุษยธ
11	00:56:47:20	00:00:14:14	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		ภาพยนตร์โฆษณา ความยาว 15
12	00:57:02:10	00:00:29:22	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		2 สปอด ปบช. ชุด หัวหน้าพาโง!
13	00:57:32:06	00:01:10:05	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		สปอด ช่วยเหลือฉุกเฉิน 1669
14	00:58:42:12	00:00:07:15	DV 25 [PAL] (Remote file)		สปอดรับสมัครนักศึกษาใหม่ผลิต2
15	00:58:50:02	00:00:53:23	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		จากใจบัณฑิต(กำเนิดมณ)
16	00:59:43:24	00:00:07:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		สปอด STOU ชาวเขา 3
17	00:59:50:24	00:00:09:24	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		ติดตามรับชมสอนเสริมตอนต่อไป
18	01:00:00:24	00:56:44:02	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		41231_621TU022
19	01:56:45:00	00:00:19:22	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		stou_interlude
20	01:57:04:22	00:00:29:22	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		_ออกนอกรอบ_1
21	01:57:34:20	00:00:53:22	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		spot แนนวการศึกษ_1_

ภาพที่ 4-32 หน้าต่างการคำนวณเวลา

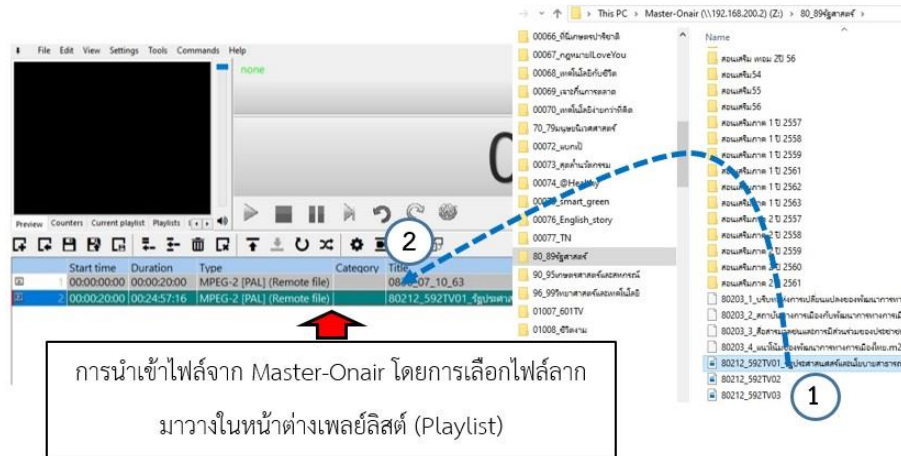
จากรูปภาพที่ 4-32 จะเห็นว่าในช่องเวลาของ start time จะเป็นช่องที่บอกการเริ่มต้นของการเล่น (Play) คิวรายการในเพลย์ลิสต์ (Playlist) ในกรณีของการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) กำหนดให้ 1 เพลย์ลิสต์ (Playlist) มีช่วงเวลาในการออกอากาศทั้งหมด 6 ชั่วโมง โดยเริ่มจากประกาศแจ้งรายการคิวแรกของรายการวิทยุโทรทัศน์ที่จะออกอากาศจะมีค่า Start time คิดเป็น ชั่วโมง:นาที่:วินาที:เฟรม ที่ 00:00:00:00 ตัวเลขในช่อง start time คิวรายการถัดไปจะมีค่าเพิ่มขึ้นบวกกับค่าเวลาในช่อง start time บวกกับค่าเวลาในช่องของ Duration ของคิวรายการในช่องนั้น เช่น คิวรายการที่ 1 มีเวลาในช่อง start time เท่ากับ 00:00:00:00 และมี Duration เท่ากับ 00:00:20:00 ดังนั้นในช่องเวลา start time ของคิวรายการที่ 2 ก็จะมีค่าตัวเลขปรากฏเป็น 00:00:20:00 และ Duration ของคิวรายการที่ 2 มีค่าเท่ากับ 00:51:13:05 ดังนั้นในช่องเวลา start time ของคิวรายการที่ 3 ก็จะมีค่าตัวเลขปรากฏเป็น 00:51:33:05 เวลาของช่องเวลา start time จะบวกเพิ่มขึ้นไปเรื่อยๆ ตามจำนวนคิวรายการและ Duration ที่เพิ่มขึ้น ดังตัวอย่างในตารางที่ 4-1

คิวที่	ช่อง Start time	ช่อง Duration	ชื่อรายการ
1	00.00.00.00 + →	00.00.20.00	ประกาศแจ้งรายการ
2	00.00.20.00 + →	00.51.13.05	สอนเสริมชุด 41231 ช่วงที่ 1
3	00.51.33.05 + →	00.00.05.00	พักสอนเสริมสักครู่
4	00.51.38.00 + →	00.00.05.08	Filler ชาวเขา
5	00.51.43.12 + →	00.00.29.23	สปอต Open1
	00.52.13.10 + →
17	00.59.50.24 + →	00.00.09.24	ติดตามรับชมสอนเสริมตอนต่อไป
18	01.00.00.24 + →	00.56.44.02	สอนเสริมชุด 41231 ช่วงที่ 2

ตารางที่ 4-1 ตารางการคำนวณเวลา

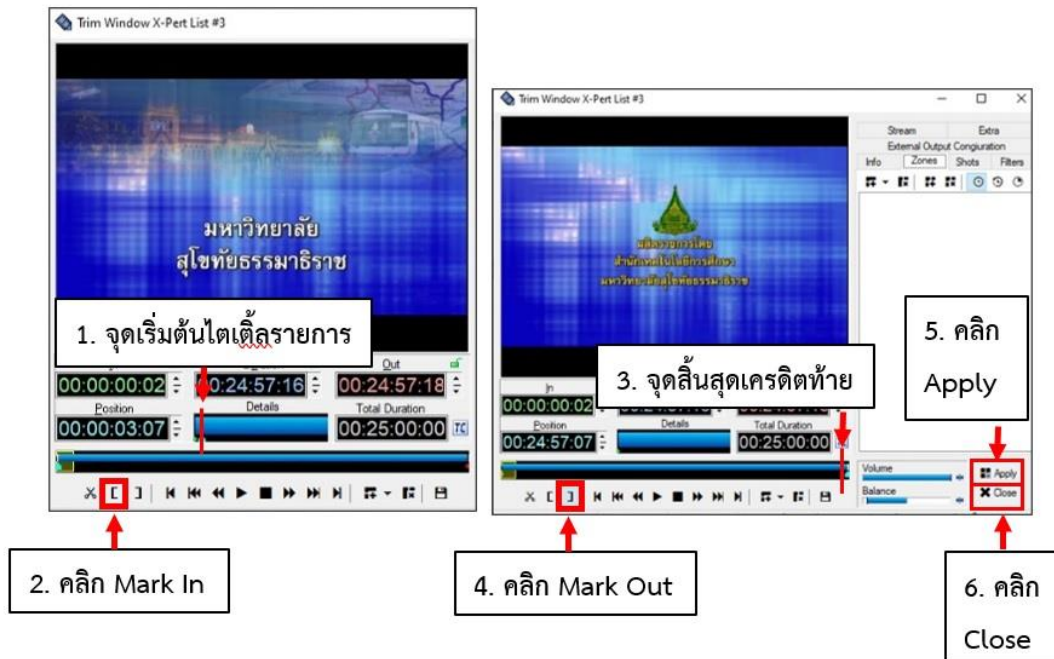
ตัวอย่างการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) ในรูปแบบของการจัดสปรอตรายการมาทดแทนเวลาที่ขาดเมื่อสิ้นสุดรายการประกอบชุดวิชาสาขาวิชารัฐศาสตร์ ซึ่งเป็นรายการ 30 นาที

1. การนำไฟล์รายการที่ต้องการจัดเรียงคิวเข้ามาจัดที่หน้าต่างเพลย์ลิสต์ (Playlist)



ภาพที่ 4-33 หน้าต่างการนำเข้าไฟล์ 80212_592TV01

2. คลิกไฟล์ที่ต้องการกำหนดจุดเริ่มต้นรายการและจุดสิ้นสุดรายการ (Trim) โดยดับเบิลคลิกไฟล์ที่ต้องการ หรือคลิกไฟล์ที่ต้องการแล้วคลิกที่สัญลักษณ์ แล้วทำการ Mark In จุดเริ่มต้นไตเติ้ลรายการและ Mark Out ที่จุดสิ้นสุดเครดิตท้ายของรายการดังภาพที่ 4-34



ภาพที่ 4-34 หน้าต่าง Trim Window X-Perf List ไฟล์ 80212_592TV01

เมื่อกำหนดจุดเริ่มต้นรายการและจุดสิ้นสุดรายการ (Trim) แล้วจะเห็นว่ารายการนี้มี 24.57.16 นาที ซึ่งรายการขาดไป 3.56 นาที ให้ทำการจัดสปรอตรายการมาทดแทนเวลาที่ขาดให้เต็ม 30 นาที โดยมีรูปแบบการจัดสปรอตรายการเวลาที่ขาดดังภาพที่ 4-35

	Start time	Duration	Type	Category	Title
1	00:00:00:00	00:00:20:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		0830_07_10_63
2	00:00:20:00	00:24:57:16	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		80212_592TV01_รัฐประศาสนศาสตร์และนโยบายสาธารณะ
3	00:25:17:16	00:00:19:22	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		stou_interlude
4	00:25:37:13	00:00:29:24	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		spot ภาพลักษณ์ 01
5	00:26:07:12	00:00:30:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		สปอต เสริมความรู้ทุกช่องทาง 1
6	00:26:37:12	00:00:20:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		0900_07_10_63

ภาพที่ 4-35 รูปแบบการจัดสปรอตรายการเมื่อสิ้นสุดรายการประกอบชุดวิชา

ตัวอย่างการจัดสล็อตรายการเวลาที่ขาดเมื่อสิ้นสุดรายการประกอบชุดวิชา

เริ่มต้นประกาศแจ้งรายการที่เวลา 00.00.00.00 น.

Start time	Duration	Type	Category	Title
00:00:00:00	00:00:20:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		0830_01_01_64
00:00:20:00	00:24:58:06	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		80212_592TV01_รัฐประศาสนศาสตร์แผน...
00:25:18:06	00:00:18:09	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		stou_interlude
00:25:36:15	00:00:29:24	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		spot ภาพลักษณ์ 01
00:26:06:14	00:00:53:22	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		spot แนวทางการศึกษา_1
00:27:00:11	00:00:51:01	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		รัฐศาสตร์ ส.ค.54 ป.ตรี บ.โท
00:27:51:12	00:00:30:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		สโปกด์ รัฐศาสตร์ 1
00:28:21:12	00:00:32:02	MPEG-2 [1080i 25] (Rem...		00006_622SP38-1(COVIC19)
00:28:53:14	00:00:31:07	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		SPOT ทรูชีฟท์ฉุกเฉิน
00:29:24:21	00:00:07:15	DV 25 [PAL] (Remote file)		สโปกด์รับสมัครนักศึกษาใหม่ผลัด2563
00:29:32:11	00:00:28:17	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		_TopEducation channel_1
00:30:01:03	00:00:20:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		0900_01_01_64

สิ้นสุดประกาศแจ้งรายการที่เวลา 00.30.01.03 นาที

จัดสล็อตรายการทดแทนเวลาที่ขาดด้วยสล็อตต่างๆ ให้สอดคล้องกับรายการประกอบชุดวิชาสาขาวิชารัฐศาสตร์ ให้ได้เวลาที่ 30.00 นาที และตามด้วยประกาศแจ้งรายการเวลาต่อไป

ภาพที่ 4-36 ตัวอย่างการจัดสล็อตรายการเวลาที่ขาดเมื่อสิ้นสุดรายการประกอบชุดวิชา

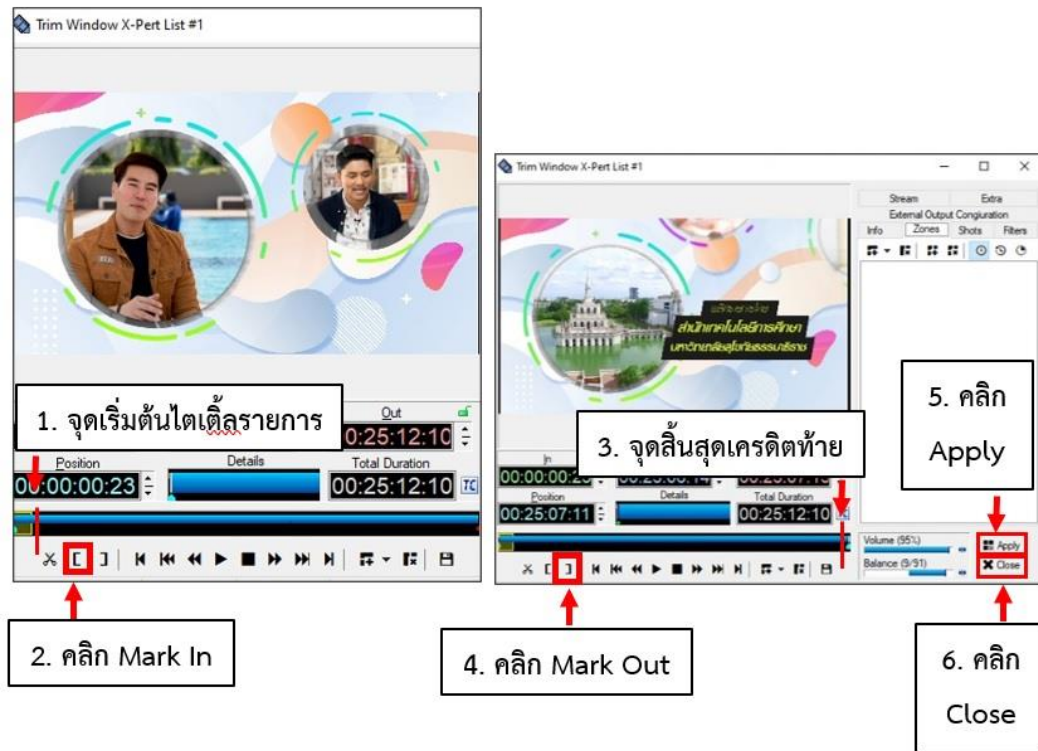
ตัวอย่างการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) ในรูปแบบของการจัดสล็อตรายการมาทดแทนเวลาที่ขาดเมื่อสิ้นสุดรายการบริการทางวิชาการแก่สังคมซึ่งเป็นรายการ 30 นาที

- นำไฟล์รายการที่ต้องการจัดเรียงคิวรายการเข้ามาที่หน้าต่างเพลย์ลิสต์ (Playlist)

ดับเบิลคลิกที่แถบไฟล์ 00074_622TV17

ภาพที่ 4-37 หน้าต่างการนำเข้าไฟล์ 00074_622TV17

2. ดับเบิลคลิกที่แถบไฟล์ 00074_622TV17 หรือคลิกที่แถบไฟล์ 00074_622TV17 และคลิกที่สัญลักษณ์ ทำการ Mark In จุดเริ่มต้นไตเติ้ลรายการและ Mark Out ที่จุดสิ้นสุดเครดิตท้ายของรายการดังภาพที่ 4-38



ภาพที่ 4-38 หน้าต่าง Trim Window X-Pert List ของไฟล์ 00074_622TV17

เมื่อกำหนดจุดเริ่มต้นรายการและจุดสิ้นสุดรายการ (Trim) แล้วจะเห็นว่ารายการนี้มี 25.12.20 นาที ซึ่งรายการขาดไป 4.87 นาที ให้ทำการจัดสปรอตรายการมาทดแทนเวลาที่ขาดให้ได้ 30 นาที โดยมีรูปแบบการจัดสปรอตรายการมาทดแทนเวลาที่ขาดดังภาพที่ 4-39

	Start time	Duration	Type	Category	Title
1	00:00:00:00	00:00:20:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		0600_19_01_64
2	00:00:20:00	00:25;12;20	H.264 [1080p 50] (Remo...		00074_622TV17
3	00:25:32:10	00:00:19:22	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		stou_interlude
4	00:25:52:07	00:00:29:04	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		spot ภาพลักษณ์ 02
5	00:26:21:11	00:00:25:19	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		_สปรอตเส้นทางสร้างสุข 1
6	00:26:47:05	00:00:28:13	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		_University of you Channel_1
7	00:27:15:18	00:00:20:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		0630_19_01_64

ภาพที่ 4-39 รูปแบบการจัดสปรอตรายการบริการทางวิชาการแก่สังคม

ตัวอย่างการจัดสล็อตรายการเวลาที่ขาดเมื่อสิ้นสุดรายการบริการทางวิชาการแก่สังคม

เวลาของรายการ 00.25.12.12 นาที
ต้องทำการจัดสล็อตรายการทดแทนเวลาที่ขาด

Start time	Duration	Type	Category	Title
1 00:00:00:00	00:00:20:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		0600_19_01_64
2 00:00:20:00	00:25:12:12	H.264 [1080p 50] (Remo...		00074_622TV17
3 00:25:32:06	00:00:19:22	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		stou_interlude
4 00:25:52:03	00:00:29:04	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		spot ภาพลักษณ์ 02
5 00:26:21:07	00:00:25:19	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		_สล็อตเส้นทางสร้างสุข 1
6 00:26:47:01	00:00:30:20	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		สาขา วิทยาศาสตร์สุขภาพ
7 00:27:17:21	00:00:30:02	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระมหาไถราช คุไปเอง
8 00:27:47:23	00:00:32:02	MPEG-2 [1080i 25] (Rem...		00006_622SP38-1(COVIC19
9 00:28:20:00	00:00:14:13	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		ตามนโยบายภาครัฐ
0 00:28:34:13	00:00:29:02	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		1 สล็อต ปชช. ชุด แงศวิ Subtha
1 00:29:03:16	00:00:29:10	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		spot_1_รับนักศึกษา
2 00:29:33:00	00:00:28:13	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		_University of you Channel _
3 00:30:01:14	00:00:20:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		0630_19_01_64

จัดสล็อตรายการทดแทน
เวลาที่ขาดด้วยสล็อตต่างๆ
ให้สอดคล้องกับรายการ ที่
เวลา 30.00 นาที และตาม
ด้วยประกาศแจ้งรายการ
เวลาต่อไป

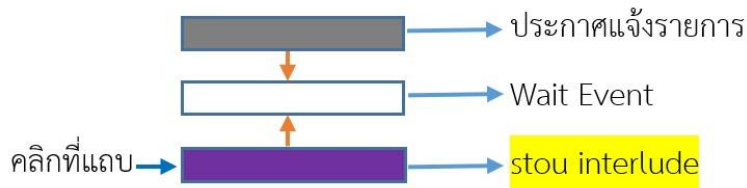
สิ้นสุดประกาศแจ้งรายการต่อไปที่เวลา 00.30.01.14 นาที

ภาพที่ 4-40 ตัวอย่างการจัดสล็อตรายการมาทดแทนเวลาที่ขาด

Wait Event คือการกำหนดช่วงเวลา รอไฟล์จากฝั่งการออกอากาศ ซึ่งยังไม่มีการจัดเก็บในพื้นที่ส่วนกลาง (Sever storage) ของระบบการออกอากาศ กรณีถ้ามีช่วงเวลาถ่ายทอดสดจากห้องสตูดิโอ หรือ OB-Van จึงแทรก Wait Event เป็นการกำหนดช่วงเวลารอไว้สำหรับแทรกแทนไฟล์รายการ หรือแทนรายการสด เพราะในช่วงที่มีรายการสดจะตัดไปที่สตูดิโอ เพราะฉะนั้นตัว Playout จะไม่ได้ใช้ เมื่อเจอ Wait Event จึงหยุดรอระยะเวลาขึ้นอยู่กับช่วงเวลาที่กำหนดไว้ เพราะฉะนั้นการกำหนดช่วงเวลา Wait Event จึงกำหนดได้ 2 แบบคือ

1. กำหนดแบบความยาวรายการ ตัวอย่างที่เวลา 06.30 น. ไฟล์รายการยังไม่มีในที่จัดเก็บส่วนกลาง (Sever storage) จึงใส่ Wait Event เว้นว่างไว้ตามเวลาที่กำหนด

ขั้นตอนที่ 1. คลิกที่แถว stou interlude เพื่อแทรก Wait Event ช่วงเวลาระหว่างประกาศแจ้งรายการกับ stou Interlude



Start time	Duration	Type	Category	Title	Notes
00:25:09:22	00:00:29:12	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	knowledge_channel		Trimmed.Original...
00:25:39:09	00:00:53:22	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	sp		Trimmed.Original...
00:26:33:06	00:00:30:17	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	สาข		Trimmed.Original...
00:27:03:23	00:00:59:23	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	สข		Trimmed.Original...
00:28:03:21	00:01:11:03	MPEG-2 [1080i 25] (Rem...	00006_622938_2(COVIC19)		Trimmed.Original...
00:29:14:24	00:00:14:21	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	รับสมัคร_new1		Trimmed.Original...
00:29:29:20	00:00:29:10	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	_Channel of life strategy_1		Trimmed.Original...
00:29:59:05	00:00:20:00	MPEG-2 [1440i 25] (Rem...	0630_21_10_63_1		Trimmed.Original...
00:30:19:05	00:00:19:22	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	stou_interlude		Trimmed.Original...
00:30:39:02	00:00:29:23	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	_Open_1		Trimmed.Original...
00:31:09:00	00:00:25:19	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	สรุปเดือนทางสร้างสข 1		Trimmed.Original...
00:31:34:19	00:00:29:12	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	นิพ		Trimmed.Original...
00:32:04:06	00:00:30:21	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	สาข		Trimmed.Original...
00:32:35:02	00:00:29:21	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	มท		Trimmed.Original...
00:33:04:23	00:00:38:15	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	spot1_เส้นทางรัก		Trimmed.Original...
00:33:43:13	00:00:45:01	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	ขัณฑ์สงข 2		Trimmed.Original...

ภาพที่ 4-41 หน้าต่างเพลย์ลิสต์ (Playlist) แทรก Wait Event

ขั้นตอนที่ 2 คลิก Edit > Add > Event > Wait event หรือใช้คีย์ลัดโดยกด Ctrl+Alt+W

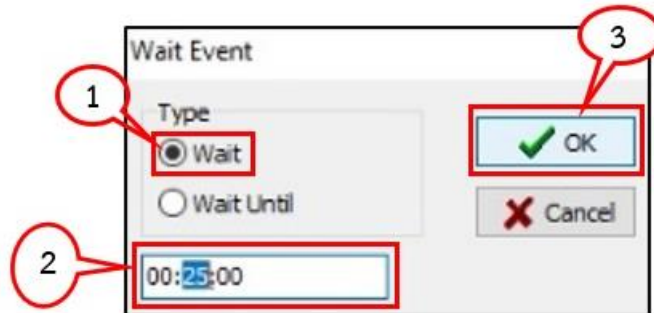
ดังภาพที่ 4-42



ภาพที่ 4-42 หน้าต่างเมนู Edit

เมื่อเลือกตามขั้นตอนจะได้หน้าต่าง Wait Event ดังภาพที่ 4-43

1. คลิกที่ Wait เพื่อกำหนดความยาวของไฟล์รายการ
2. ตั้งเวลาของไฟล์ไว้ที่เวลา 25 นาที เพราะเป็นรายการประกอบชุดวิชา (ไฟล์รายการต้นฉบับจะมากน้อยต้องไม่เกิน 30 นาที)
3. คลิก OK



ภาพที่ 4-43 หน้าต่าง Wait Event ที่ Wait

4. เมื่อกด OK ได้ดังภาพ 4-44 เพื่อรอไฟล์มาใส่

Start time	Duration	Type	Category	Title	Notes
4 00:25:09:22	00:00:29:12	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	knowledge_channel		Trimmed.Original...
5 00:25:39:09	00:00:53:22	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	spot แชนเนลการศึกษา_1_		Trimmed.Original...
6 00:26:33:06	00:00:30:17	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	สาขา_รวมสาขา		Trimmed.Original...
7 00:27:03:23	00:00:29:10	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	สปอต-มสธ.คิดคอมสธ.ที่หนองลาด โดorkเขียนได้		Trimmed.Original...
8 00:28:03:21	00:00:29:10	MPEG-2 [1080i 25] (Rem...	00006_622SP38_2(COVIC19)		Trimmed.Original...
9 00:29:14:24	00:00:29:10	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	รับสมัคร_new1		Trimmed.Original...
10 00:29:29:20	00:00:29:10	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	_Channel of life strategy_1		Trimmed.Original...
11 00:29:59:05	00:00:20:00	MPEG-2 [1440i 25] (Rem...	0630 21 10 63 1		
12 00:30:19:05	00:25:00:00	[Wait 1500 sec.]			
13 00:55:19:05	00:00:19:22	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	stou_interlude		Trimmed.Original...
14 00:55:39:02	00:00:29:23	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	_Open_1		Trimmed.Original...
15 00:56:09:00	00:00:25:19	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	_สปอตเนชันการสงขล 1		Trimmed.Original...
16 00:56:34:19	00:00:29:12	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	นิเทศ ศาสตรา		Trimmed.Original...
17 00:57:04:06	00:00:30:21	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	สาขา_นิเทศศาสตร		Trimmed.Original...
18 00:57:35:02	00:00:29:21	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	มหาวิทยาลัยไซเบอร์ธรรมช...ย_คิดก้าวหน้า(ทหาร)_30SecMPEG2		
19 00:58:04:23	00:00:38:15	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	spot1 เนชันการ		Trimmed.Original...
20 00:58:43:13	00:00:45:01	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	รับนักศึกษา 2		Trimmed.Original...
21 00:59:28:14	00:00:28:17	MPEG-2 [PAL] /Remote fi...	TopEducation channel 1		Trimmed.Original...
22 00:59:57:06	00:00:20:00	MPEG-2 [1440i 25] (Rem...	0700 21 10 63 1		
23 01:00:17:06	00:24:59:12	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	00001_612TV11		Trimmed.Original...
24 01:25:16:18	00:00:17:23	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	stou_interlude		Trimmed.Original...

สิ้นสุดประกาศแจ้งรายการที่เวลา 00.59.57.06 นาที

ภาพที่ 4-44 หน้าต่าง Playlist แทรก Wait Event

5. จัดสล็อตรายการมาทดแทนเวลาที่ขาด 5 นาที ให้ได้เวลา 07.00 น.

2. กำหนดแบบป้อนเวลา On air ตัวอย่างแบบสอนเสริมรายการสดเริ่มที่เวลา 10.00 - 12.00 น. โดยรายการสอนเสริมแบ่งเป็น 2 ช่วง ช่วงละ 60 นาที

ช่วงที่ 1. คลิกที่แถวพักสอนเสริมสักครู่ เพื่อแทรก Wait Event ช่วงเวลาระหว่างประกาศแจ้งรายการกับพักสอนเสริมสักครู่

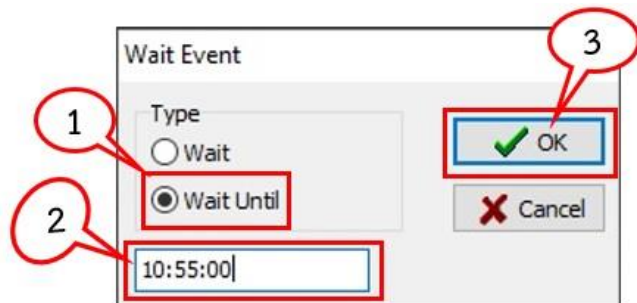
ประกาศแจ้งรายการ

83	04:00:02:09	00:00:20:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	1000_03_11_63
84	04:00:22:09	00:00:05:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	พักสอนเสริมสักครู่
85	04:00:27:09	00:00:10:03	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	ส่บอดค่น 10 วนาที แข่งเรือ 1
86	04:00:37:12	00:00:29:06	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	
87	04:01:06:18	00:00:40:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	พักสอนเสริมสักครู่
88	04:01:46:18	00:00:30:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	
89	04:02:16:18	00:00:45:01	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	รับนักศีกษา 2
90	04:03:01:19	00:01:58:04	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	จากใจปัดเท็ด บัดเท็ดสาขาวิชาบริหารการจ้ดการ(พชร)
91	04:04:59:23	00:00:11:07	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	ส่บอดค่น 10 วนาที ชาวเล 1
92	04:05:11:05	00:00:09:24	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	ค้ดตามรับชมสอนเสริมตอนต่อไป
93	04:05:21:04	00:00:13:07	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	stou_interlude
94	04:05:34:11	00:00:28:17	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	spot ภาพลักษณ์ 04
95	04:06:03:03	00:00:56:08	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	ส่บอดแนะนำหลักสูตรสาขาวิชาบริหารการจ้ดการ
96	04:06:59:11	00:00:29:10	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	spot_1_รับนักศีกษา
97	04:07:28:21	00:01:43:20	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	จากใจปัดเท็ด (5ต่น)

ภาพที่ 4-45 หน้าต่างเพลย์ลิสต์ (Playlist)

จากนั้น คลิก Edit > Add > Event > Wait event หรือใช้คีย์ลัดกด Ctrl+Alt+W ได้ดังภาพ 4-46

1. คลิกที่ Wait Until เพื่อป้อนเวลา Onair ในที่นี้ป้อน 55 นาที (รายการสดจบก่อน)
2. ตั้งเวลา Onair ของไฟล์สอนเสริมช่วงที่ 1 ไว้ที่เวลา 10:55:00 นาที เพราะไฟล์รายการต้นฉบับจะมากน้อยต้องไม่เกิน 60 นาที เวลาขาดอีก 5 นาที สลับสัญญาณเข้าสถานีซึ่งมีส่บอดรายการที่จัดเตรียมไว้ในเพลย์ลิสต์ (Playlist) ทดแทนเวลาที่ขาด
3. คลิก OK



ภาพที่ 4-46 หน้าต่าง Wait Event ที่ Wait Until

ช่วงที่ 2. คลิกที่แถว stou Interlude เพื่อแทรก Wait Event ช่วงเวลาระหว่างแถวติดตาม
 ชมสอนเสริมตอนต่อไป จากนั้นคลิก Edit > Add > Event > Wait event หรือใช้คีย์ลัดกด
 Ctrl+Alt+W ตั้งเวลา Onair ของไฟล์สอนเสริมช่วงที่ 2 ไว้ที่เวลา 11:55:00 นาที

	Start time	Duration	Type	Category	Title
ช่วงที่ 1	04:00:02:21	00:00:20:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		1000_03_02_64
	04:00:22:21	06:54:37:04	Event		[Wait Until 10:55:00]
	10:55:00:00	00:00:05:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		พักสอนเสริมสักครู
	10:55:05:00	00:00:05:08	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		Filler ชาวเขา
	10:55:10:08	00:00:28:17	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		spot ภาพลักษณ์ 04
	10:55:38:24	00:01:43:02	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		สปอตกรมเพื่อประชาชน62
	10:57:22:02	00:00:30:20	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		สาขา_นิติศาสตร์
	10:57:52:22	00:00:59:23	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		สปอต-มสธ.คิดไกลมสธ.ที่ไหนเวลาใด ใครก็เรียนได้
	10:58:52:20	00:00:45:01	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		จับนักศึกษา 2
	10:59:37:20	00:00:07:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		สปอต STOU ชาวเขา 3
ช่วงที่ 2	10:59:44:20	00:00:09:24	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		ติดตามชมสอนเสริมตอนต่อไป
	10:59:54:20	00:55:05:06	Event		[Wait Until 11:55:00]
	11:55:00:00	00:00:18:20	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		stou_interlude
	11:55:18:20	00:00:29:04	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		spot ภาพลักษณ์ 02
	11:55:47:24	00:00:30:06	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		สปอต นิติศาสตร์
	11:56:18:05	00:01:30:22	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		_สารพันคำถามกับสภาการศึกษาไทย ตอน ข้อควรปฏิบัติเมื่อเกิดเพลิงไหม้
	11:57:49:02	00:01:10:05	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		สปอต ช่วยเหลือผู้เฒ่าใน 1669
	11:58:59:07	00:00:30:09	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		ครุฑน้ำเสียงม2
	11:59:29:16	00:00:30:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		สปอต เสริมความผูกพันช่องทาง 1
	11:59:59:16	00:00:20:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...		1200_03_02_64

ภาพที่ 4-47 หน้าต่างเพลย์ลิสต์ (Playlist) Wait Event

4.3 ตรวจสอบการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist)

เมื่อผู้จัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) จัดเสร็จแล้วแจ้งให้เจ้าหน้าที่หน่วยบริหารการผลิตตรวจสอบ
 เพลย์ลิสต์ (Playlist) ทั้งหมดว่ารายการหลักและประกาศแจ้งรายการตรงตามผังออกอากาศหรือไม่
 ถ้าตรวจพบว่ามีรายการหรือประกาศแจ้งรายการผิด หรือเวลาไม่ตรงตามผังรายการให้เจ้าหน้าที่ที่



ตรวจพบแจ้งไปยังผู้จัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) แก้ไขให้ถูกต้อง แต่ถ้าตรวจสอบแล้วถูกต้องให้ลงลายมือชื่อผู้ตรวจ (Playlist) เพื่อทำการอัปโหลดเพลย์ลิสต์ (Upload Playlist) เป็นขั้นตอนต่อไป

รายงานการออกอากาศประจำวัน	
ประจำวันที่ ๑ ม.๓. ๖๕	
1. รายงานการจัดทำตารางออกอากาศประจำวัน <input checked="" type="radio"/> มีรายการออกอากาศประจำวัน ครบถ้วน ถูกต้อง สามารถดำเนินการจัด Playlist ได้ <input type="radio"/> ไม่ถูกต้อง เนื่องจาก	ผู้รับรองตารางประจำวัน วันที่
Comment :	
1. รายงานการจัด Playlist Playlist สำหรับออกอากาศ STOU Channel จำนวน ๕ Playlist <input checked="" type="radio"/> ดำเนินการเสร็จสมบูรณ์ <input type="radio"/> ไม่สมบูรณ์ เพราะ <input checked="" type="radio"/> Playlist DLTVB <input type="radio"/> ไม่สมบูรณ์ เพราะ	ผู้รับรองตารางประจำวัน วันที่ ๑๕.๘.๖๕ 14-194
Comment : <i>Happy 13/10/01 ok 5 ม.ก. 64 10.05.11</i>	
3. รายงานการตรวจ Playlist ประจำวัน <input checked="" type="radio"/> ลงลายมือชื่อผู้ตรวจ Playlist	ลงลายมือชื่อผู้ตรวจ Playlist
Comment :	
ผู้รับรองการจัด Playlist ตำแหน่ง <i>วิภาดา</i> วันที่ 6 ม.๑ 2564	ผู้ควบคุมการออกอากาศ OK Upload ๑๕.๘.๖๕ ๐๗.๑๘.๖๕

ภาพที่ 4-48 รายงานการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) และอัปโหลดเพลย์ลิสต์ (Upload Playlist)

4.4 ขั้นตอนการอัปโหลดเพลย์ลิสต์ (Upload Playlist)

ผู้ที่อัปโหลดเพลย์ลิสต์ (Upload Playlist) ต้องทำการตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้งว่ารายการหลักและประกาศแจ้งรายการ เวลาเข้าออกของรายการหลักตรงตามผังรายการและตรงกับที่จัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) ไว้หรือไม่ เช่น ถ้ารายการหรือเวลายังไม่ตรงตามผังรายการให้ผู้อัปโหลดเพลย์ลิสต์ (Upload Playlist) ทำการแก้ไขเพลย์ลิสต์ (Playlist) ก่อนการอัปโหลดเพลย์ลิสต์ (Upload Playlist) ซึ่งผู้ทำการอัปโหลดเพลย์ลิสต์ (Upload Playlist) คือหัวหน้าหน่วยควบคุมระบบการออกอากาศหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย เพราะเป็นการตรวจสอบครั้งสุดท้ายก่อนอัปโหลดเพลย์ลิสต์ (Upload Playlist) เพื่อส่งออกอากาศ

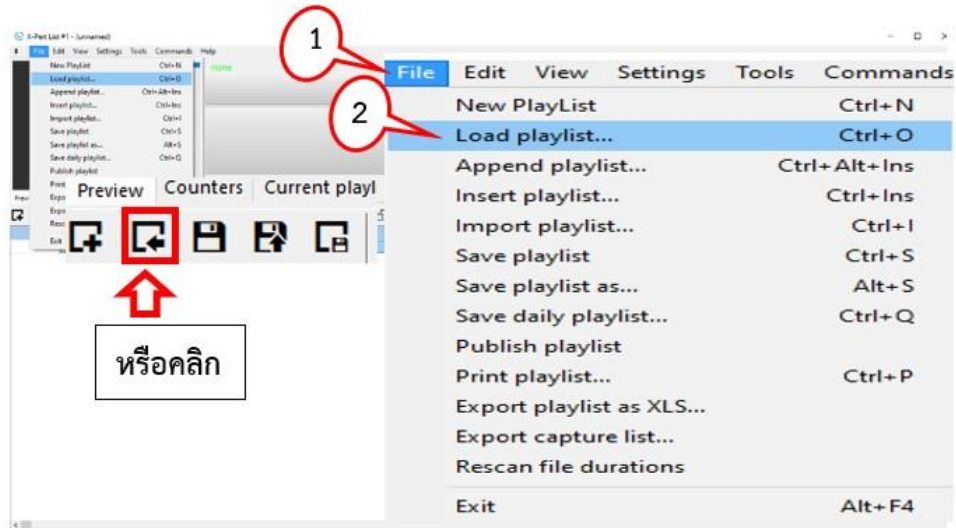
เมื่อตรวจสอบความถูกต้องแล้วจะนำไปสู่ขั้นตอนการอัปโหลดเพลย์ลิสต์ (Upload Playlist) เพื่อส่งข้อมูลของเพลย์ลิสต์ (Playlist) ทั้งหมดไปยังเครื่อง Playout โดยผ่านการโอนไฟล์ (Transfer) ซึ่งโปรแกรมที่ใช้ในการถ่ายโอนไฟล์ชื่อว่าโปรแกรม SafeBox ซึ่งจะอยู่ที่เครื่อง Playout ทุกเครื่อง การถ่ายโอนไฟล์ทั้งหมดจะเกิดขึ้นเมื่อมีการวางไฟล์เพลย์ลิสต์ (Playlist) ใน Wath Folder ซึ่งอยู่ใน Y:\Onair_Playlist มีขั้นตอนการอัปโหลดเพลย์ลิสต์ (Upload Playlist)

1. เปิดโปรแกรม X-Pert List



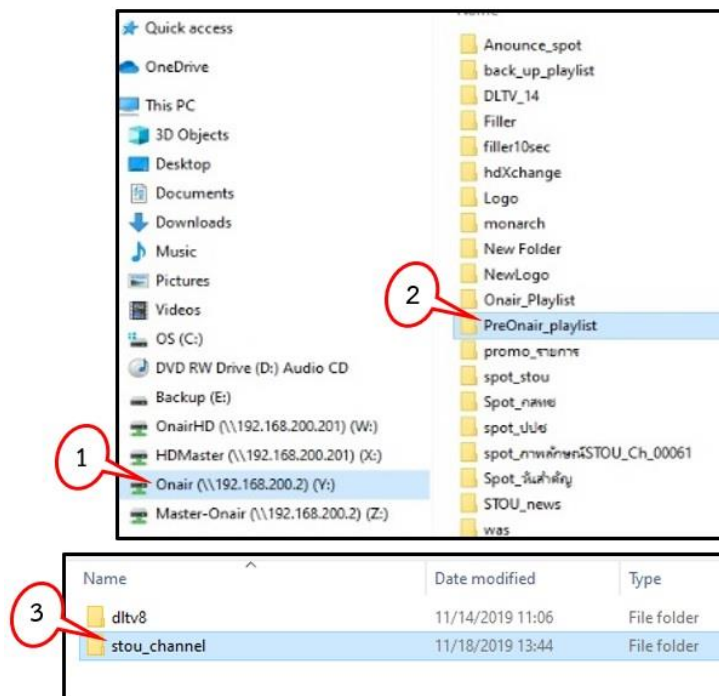
ภาพที่ 4-49 การเปิดโปรแกรม X-Pert List

2. คลิก File > Load playlist หรือคลิกที่สัญลักษณ์  ได้ตั้งภาพที่ 4-50



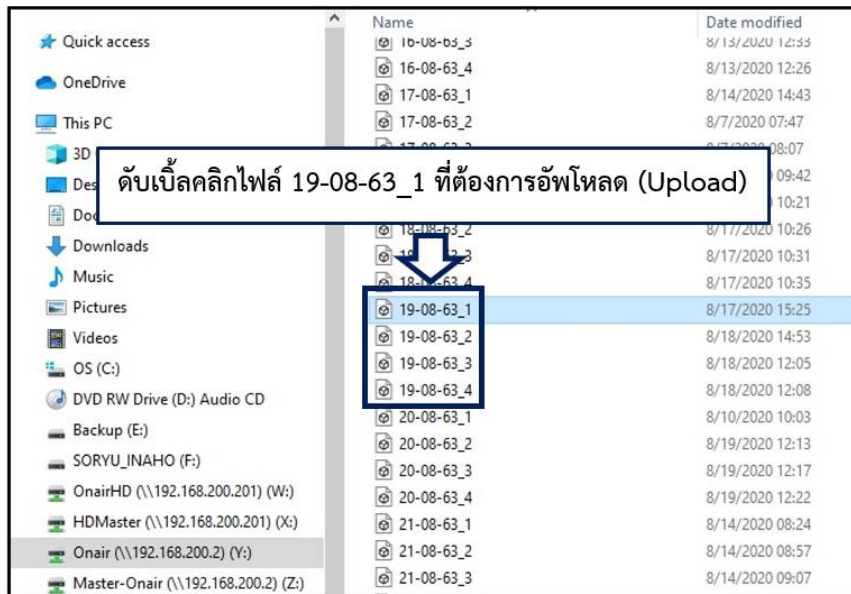
ภาพที่ 4-50 หน้าต่างเมนู File

3. ไปที่ Onair ([\\192.168.200.2](http://192.168.200.2)) (y:) > Folder PreOnair-playlist > Folder STOU_Channel ได้ตั้งภาพที่ 4-51

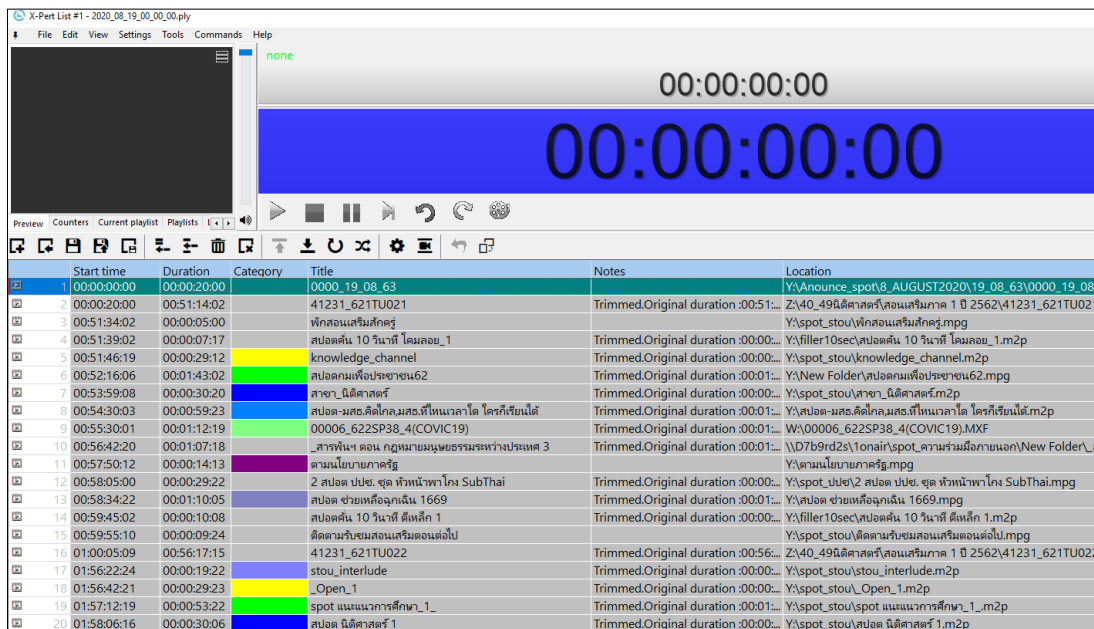


ภาพที่ 4-51 หน้าต่าง Onair ([\\192.168.200.2](http://192.168.200.2)) (y:)


4. เลือกไฟล์วันที่ 19-08-63-1 เพื่อทำการอัปโหลดเพลย์ลิสต์ (Upload Playlist) วันที่ 19 สิงหาคม 2563 ช่วงที่1 ได้ดังภาพ 4-52



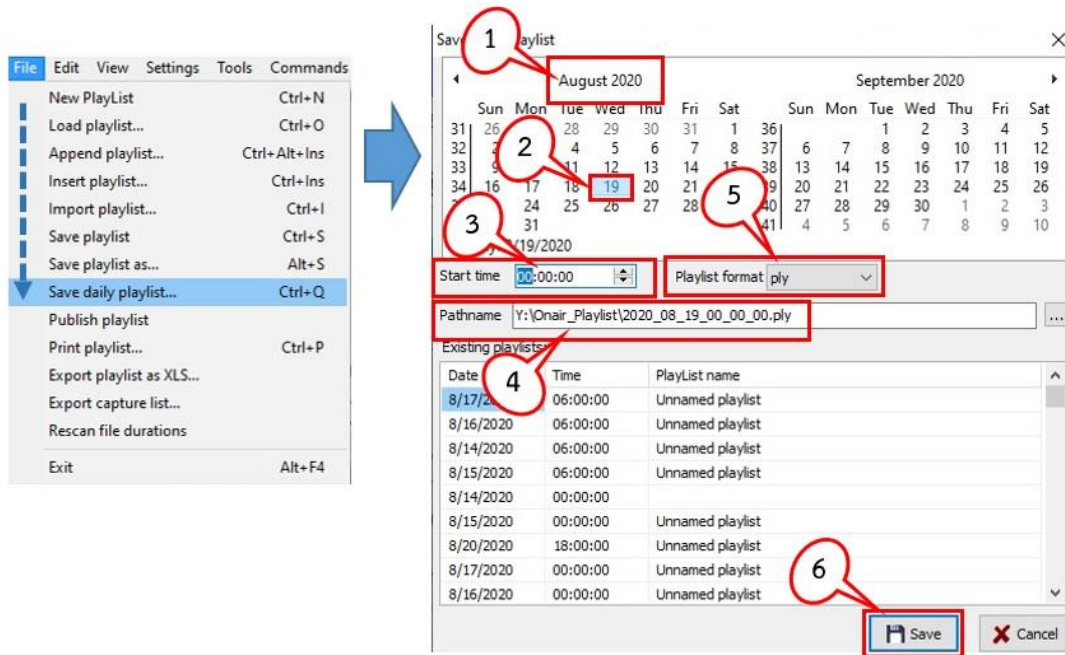
ภาพที่ 4-52 หน้าต่าง Onair (\192.168.200.2) (y:) ที่ไฟล์วันที่ 19-08-63-1



ภาพที่ 4-53 หน้าต่างเพลย์ลิสต์ (Playlist) วันที่ 19-08-63-1

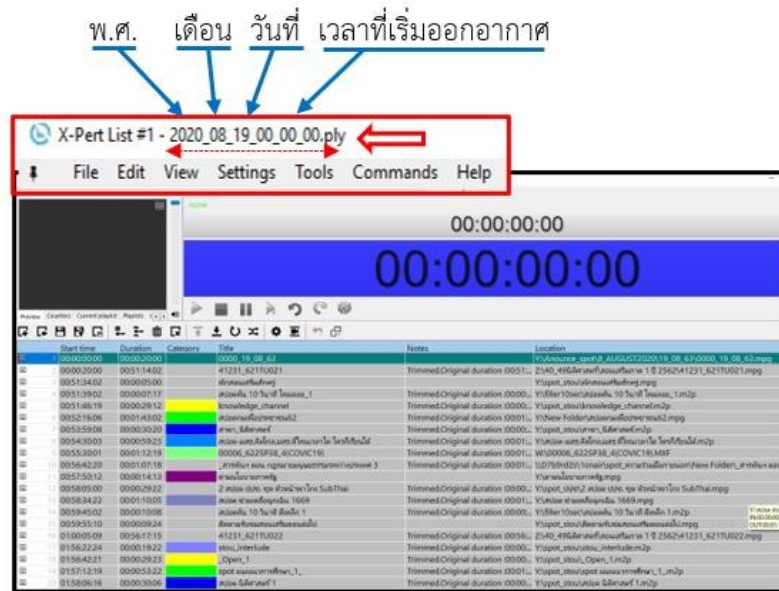
5. เมื่อเลือกไฟล์วันที่ 19-08-63-1 ขึ้นมาให้ผู้อัปโหลดเพลย์ลิสต์ (Upload Playlist) ตรวจสอบเพลย์ลิสต์ (Playlist) ว่าวันเวลา ชื่อรายการและการเรียงคิวรายการครบถูกต้องตามผังรายการหรือไม่ ถ้าพบข้อผิดพลาด เช่น ช่วงเวลา 12.00 น. รายการไม่ตรงกับผังการออกอากาศตามวันที่กำหนด ให้ผู้อัปโหลดเพลย์ลิสต์ (Upload Playlist) ทำการแก้ไขให้ตรงกับผังรายการ หรือเวลาในการจัดเรียงคิวรายการเวลาเกินหรือขาด ให้ผู้อัปโหลดเพลย์ลิสต์ (Upload Playlist) ทำการจัดสล็อตรายการมาทดแทนเวลาที่ขาดให้ตรงกับผังออกอากาศ โดยดำเนินการแก้ไขให้มีข้อผิดพลาดไม่เกิน ± 10 วินาที ถ้าไม่พบข้อผิดพลาดให้ทำการ (Upload Playlist) คลิกไปที่ File > Save daily Playlist หรือคลิกที่สัญลักษณ์  ได้ดังภาพที่ 4-54

1. เลือกเดือน August 2020
2. เลือกวันที่ 19
3. ที่ Star time ป้อนชื่อไฟล์ 00:00:00 (เป็นการจัดเก็บช่วงที่ 1)
4. ที่ Pathname Y:\Onair_playlist\2020_08_19_00_00_00 (ที่จัดเก็บไฟล์)
5. ที่ Playlist format ให้เลือกที่ Ply ซึ่งเป็นฟอร์แมตไฟล์ที่เครื่อง Playout นำไปใช้ออกอากาศได้ตามที่กำหนด
6. คลิก Save ไฟล์ขึ้นไปเก็บไว้ที่ระบบ Server on air เพื่อรอออกอากาศ



ภาพที่ 4-54 หน้าต่าง Save daily Playlist

เมื่อเราทำการ Save daily playlist ให้สังเกตว่ามีมีการเปลี่ยนชื่อตาม วัน เวลาของคิวรายการ ที่จะออกอากาศดังภาพที่ 4-55



ภาพที่ 4-55 หน้าต่างไฟล์วันที่ 2020_08_19_00_00_00

เนื่องจากผังรายการของช่องรายการ STOU Channel มีการแบ่งออกเป็น 4 ช่วงเวลา ฉะนั้นในแต่ละวันต้องทำการอัปโหลดเพลย์ลิสต์ (Upload playlist) 4 ช่วง แต่ละช่วงจะทำการตั้งเวลาเริ่มต้น (Star time) แต่ละช่วงดังนี้

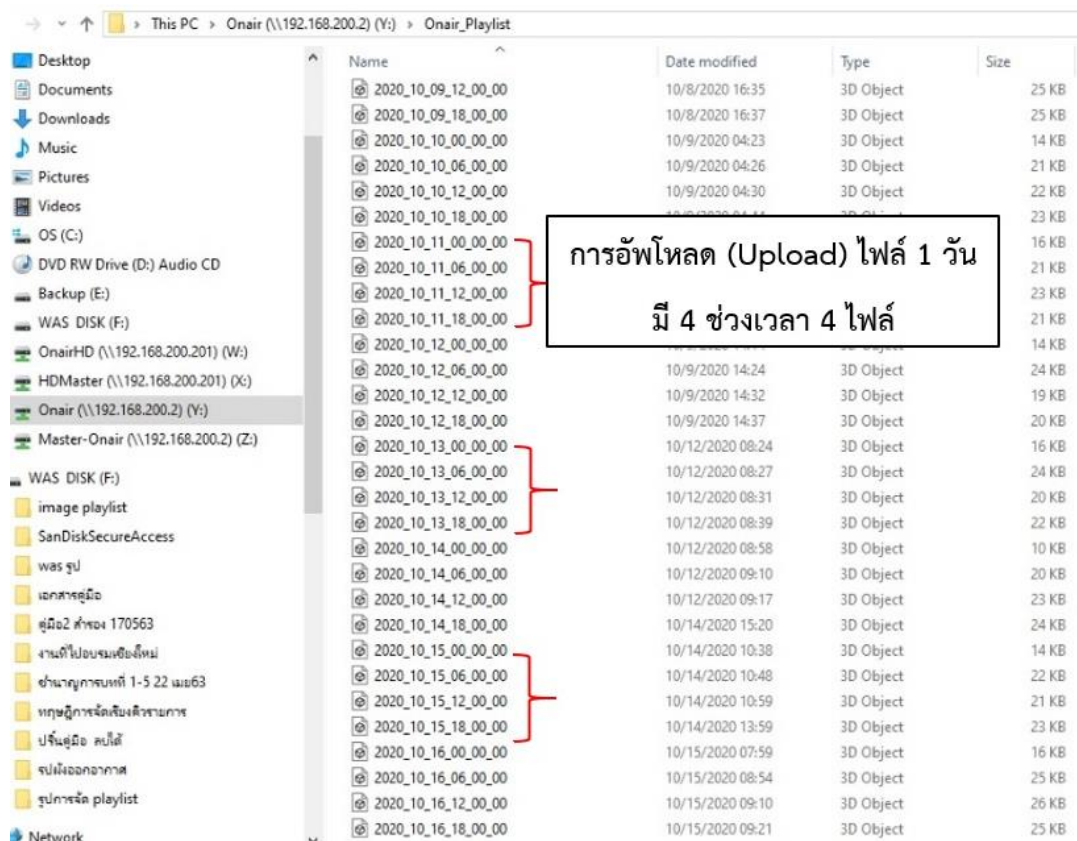
ช่วงที่ 1 ไฟล์วันที่19-08-63-1 ป้อนชื่อไฟล์ที่เวลา 00:00:00 ไฟล์นี้จะเริ่มทำงานเวลา 00.00 น.

ช่วงที่ 2 ไฟล์วันที่19-08-63-2 ป้อนชื่อไฟล์ที่เวลา 06:00:00 ไฟล์นี้จะเริ่มทำงานเวลา 06.00 น.

ช่วงที่ 3 ไฟล์วันที่19-08-63-3 ป้อนชื่อไฟล์ที่เวลา 12:00:00 ไฟล์นี้จะเริ่มทำงานเวลา 12.00 น.

ช่วงที่ 4 ไฟล์วันที่19-08-63-4 ป้อนชื่อไฟล์ที่เวลา 18:00:00 ไฟล์นี้จะเริ่มทำงานเวลา 18.00 น.

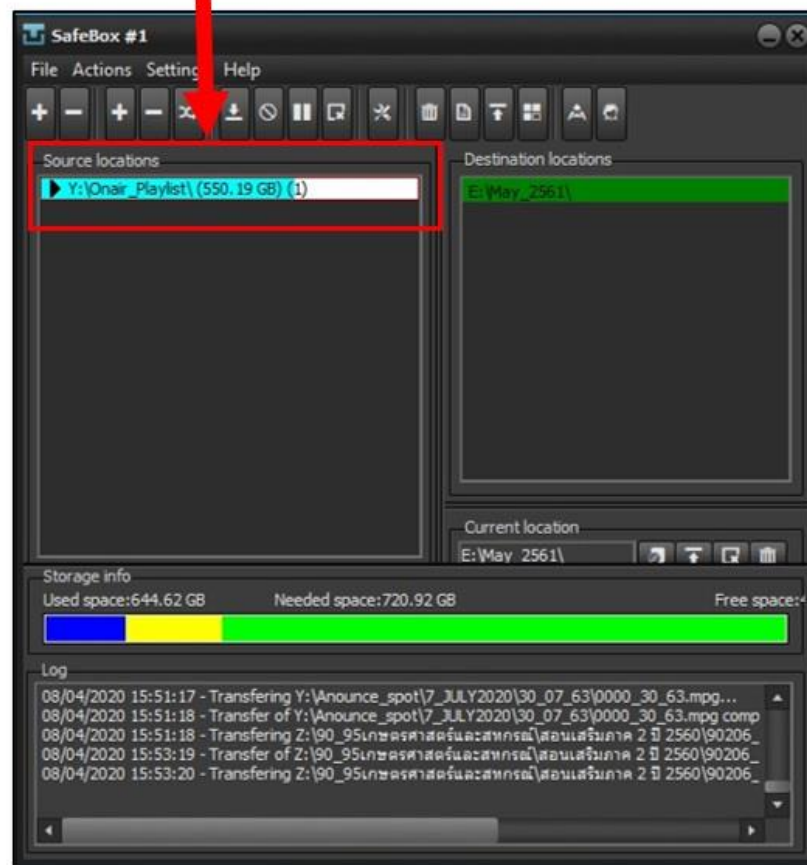
เมื่อทำการอัปโหลด (Upload) ไฟล์งานทั้ง 4 ช่วงของวันเสร็จ ไฟล์จะถูกจัดเก็บไว้ที่ This PC > Onair (\\192.168.202.2)(Y:) > Onair Playlist



ภาพที่ 4-56 ตัวอย่างหน้าต่าง Onair Playlist

เมื่อทำการ Save daily playlist แล้ว โปรแกรม SafeBox ทำการถ่ายโอนไฟล์ข้อมูลวีดีโอจากระบบจัดเก็บส่วนกลาง (Sever storage) มายังเครื่องเล่นกลับสัญญาณภาพและเสียงสำหรับออกอากาศ (Playout) โดยโปรแกรม SafeBox จะทำงานอัตโนมัติ เมื่อมีการอัปโหลดไฟล์เพลย์ลิสต์ (Upload Playlist) ประจำวันดังภาพที่ 4-57

การถ่ายโอนไฟล์ข้อมูลวีดีโอจากระบบจัดเก็บส่วนกลาง (Sever storage) มายังเครื่องเล่นกลับสัญญาณภาพและเสียงสำหรับออกอากาศ (Playout)




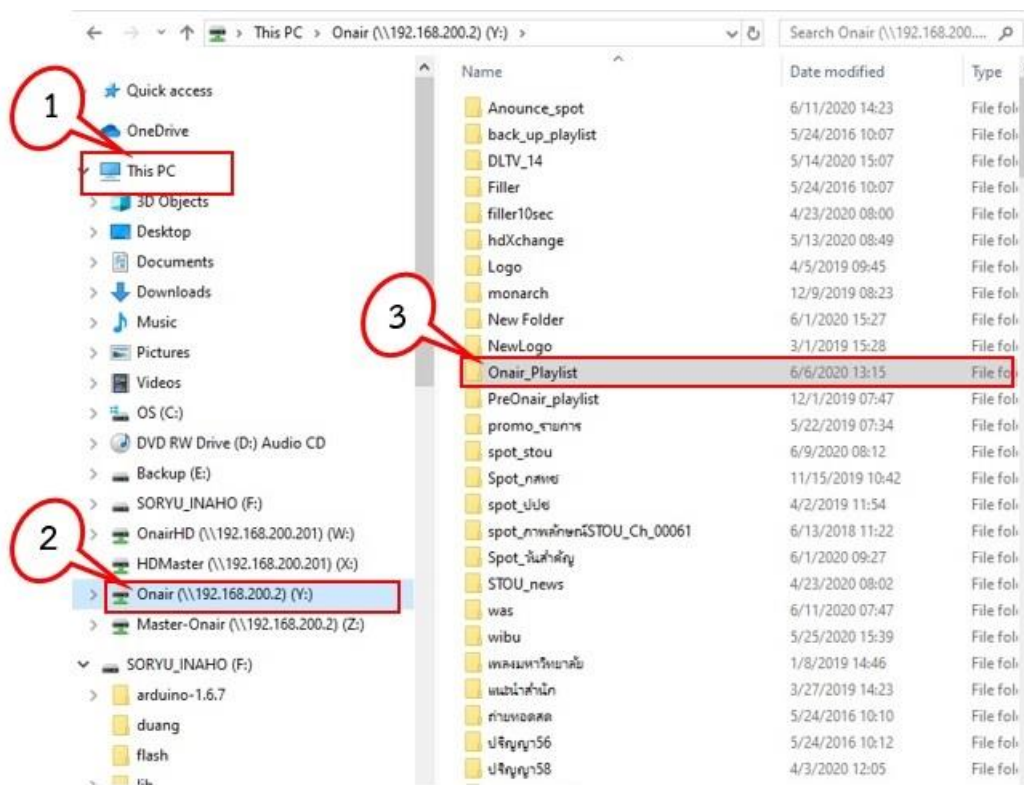
ภาพที่ 4-57 หน้าต่าง SafeBox กำลังถ่ายโอนข้อมูลวีดีโอไฟล์

เมื่อทำการอัปโหลดเพลย์ลิสต์ (Upload playlist) เสร็จแล้ว เมื่อถึงเวลาที่ตั้งไว้โปรแกรม Playout จะทำการโหลดไฟล์ขึ้นมาออกอากาศตามเวลาอัตโนมัติ

วิธีการแก้ไขไฟล์เพลย์ลิสต์ (Playlist) หลังจากอัปโหลดเพลย์ลิสต์ (Upload playlist)

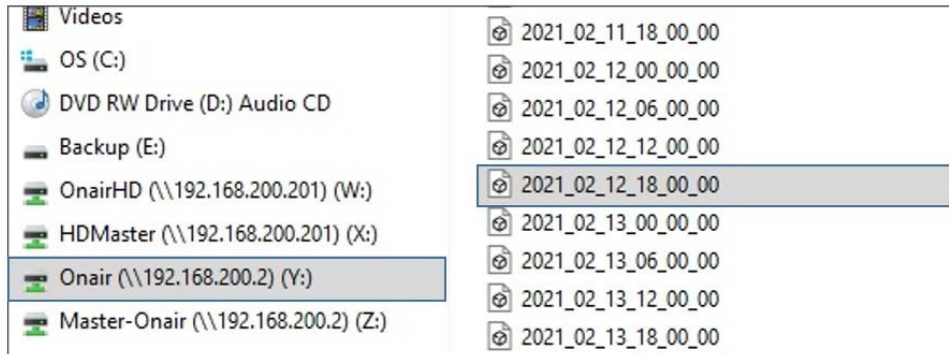
ในบางกรณีเพลย์ลิสต์ (Playlist) ที่อัปโหลด (Upload) แล้วอาจมีความจำเป็นต้องแก้ไขเพลย์ลิสต์ (Playlist) ก่อนการออกอากาศ การแก้ไขดังกล่าวสามารถกระทำล่วงหน้าก่อนที่คิวรายการนั้นถึงเวลาออกอากาศไม่น้อยกว่า 45 นาที ตัวอย่างเนื่องจากมีรายการข่าวของ STOU NEW มีข่าวด่วนที่ต้องออกอากาศในวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2564 ซึ่งไฟล์นี้ทำการอัปโหลด (Upload) ไฟล์แล้ว ต้องเปลี่ยนข่าวช่วงเวลา 20.25-20.30 น. จากรหัสไฟล์ 00077-631TN5-06 เป็นรหัสไฟล์ 00077-632TN5-13

1. คลิกเลือกที่สัญลักษณ์  เพื่อเปิดไฟล์เพลย์ลิสต์ (Playlist)
2. เลือก Network drive ที่ Onair (\\192.168.200.2) (y:) > Folder Onair playlist ดังภาพที่ 4-58



ภาพที่ 4-58 หน้าต่าง Onair (\\192.168.200.2) (y:)

3. เลือกไฟล์ของวันที่ 2021_02_12_18_00_00 (เป็นไฟล์ช่วงที่ 4 ของวัน) ดังภาพที่ 4-59

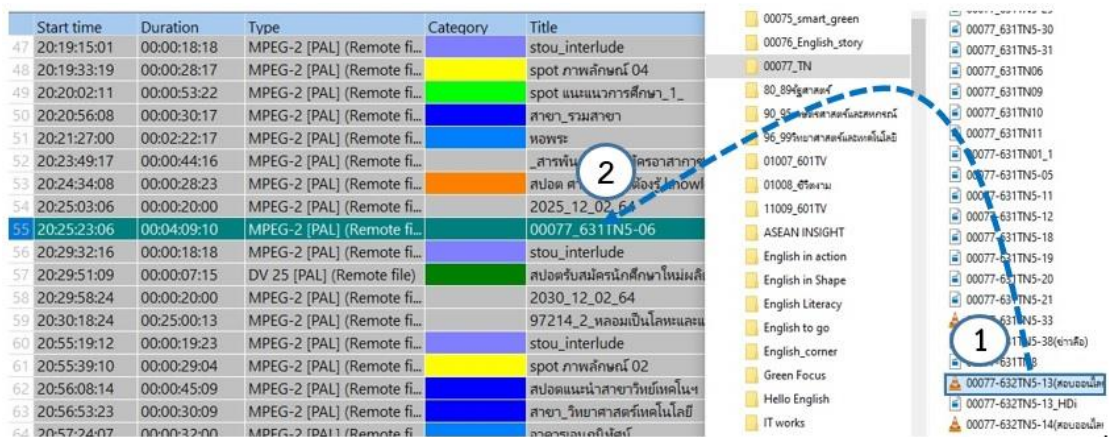


ภาพที่ 4-59 หน้าต่าง Onair Playlist

เมื่อเลือกวันที่ต้องการแก้ไขได้แล้ว

1. เปิดหน้าต่าง Master-Onair (\192.168.200.2)(Z) > Folder 00077-TN > 00077-632TN5-13

2. คลิกเมาท์ค้างที่ไฟล์ 00077-632TN5-13 ลากมาที่หน้าต่างเพลย์ลิสต์แทนที่ไฟล์ 00077-631TN5-06 และลบไฟล์ 00077-631TN5-06 ได้ดังภาพที่ 4-60



ภาพที่ 4-60 หน้าต่างการลากไฟล์ 00077-632TN5-13

เมื่อนำไฟล์รายการข่าวมาวางแล้วจัดสล็อตรายการมาใส่ช่วงเวลา 20.00-20.30 น. ให้ได้ที่เวลา 20.30 น. แล้วคลิกที่สัญลักษณ์ เพื่อ Save ดังภาพที่ 4-61

Start time	Duration	Type	Category	Title
39	20:00:00:23	00:00:20:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	2000_12_02_64
40	20:00:20:23	00:04:48:05	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	สมรสซ้อน 1
41	20:05:09:03	00:00:29:24	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	spot ภาพลักษณ์ 01
42	20:05:39:02	00:04:35:23	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	หลวงพ่อดำวัดมงคลบพิตร
43	20:10:15:00	00:00:29:04	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	spot ภาพลักษณ์ 02
44	20:10:44:04	00:01:18:06	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	แนะนำสาขาวิชาศาสตรศึกษา
45	20:12:02:10	00:02:57:01	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	00056_582TV33_รายการป...
46	20:14:59:11	00:00:29:06	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	spot ภาพลักษณ์ 03
47	20:15:28:17	00:05:04:15	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	_English to go ตอน glasse
48	20:20:33:07	00:00:18:18	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	stou_interlude
49	20:20:52:00	00:00:28:17	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	spot ภาพลักษณ์ 04
50	20:21:20:17	00:00:53:22	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	spot แนะนำการศึกษา_1_
51	20:22:14:14	00:02:22:17	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	หอพระ
52	20:24:37:06	00:00:44:16	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	_สารพันฯ ตอน สมครสาธา
53	20:25:21:22	00:00:25:06	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	สปอต จราจรสร้างสุข
54	20:25:47:03	00:00:28:23	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	สปอต ศาสตร์ที่เราต้อง knowledge is pow
55	20:26:16:01	00:00:20:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	2025_12_02_64
56	20:26:36:01	00:03:25:22	MPEG-2 [1080i 25] (Rem...	00077-632TN5-13 สบออนไลน์เต็มรูปแบบ
57	20:30:01:22	00:00:20:00	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	2030_12_02_64
58	20:30:21:22	00:25:00:13	MPEG-2 [PAL] (Remote fi...	97214_2_หลอมเป็นโลหะและแก้ว

ใส่สล็อต
รายการให้เต็ม
ช่วงเวลา
20.30 นาที

ภาพที่ 4-61 หน้าต่างเพลย์ลิสต์ (Playlist)

4.5 การออกอากาศประจำวันตามเพลย์ลิสต์ (Playlist)

การออกอากาศรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาผ่านดาวเทียมของช่องรายการ STOU Channel ออกอากาศตลอด 24 ชั่วโมง มีรายการออกอากาศประจำวันตามผังการออกอากาศที่แจ้ง กสทช. ซึ่งเมื่ออัปโหลดเพลย์ลิสต์ (Upload Playlist) ประจำวันขึ้นระบบ Onair Server ที่เครื่อง Playout ทั้ง 3 เครื่อง เครื่อง Playout จะโหลดไฟล์รายการทั้งหมดตามเพลย์ลิสต์ (Playlist) อัตโนมัติในระหว่างการออกอากาศประจำวัน โดยในหนึ่งวันจะมีไฟล์รายการ 4 ไฟล์ แต่ละไฟล์จะถูกเรียกมาจัดเรียงออกอากาศตามเวลาคือเวลา 00.00น. จำนวน 1 ครั้ง เวลา 06.00 น. จำนวน 1 ครั้ง เวลา 12.00 น. จำนวน 1 ครั้งและเวลา 18.00 น. จำนวน 1 ครั้ง เป็นอันเสร็จสิ้นการออกอากาศ รายการวิทยุโทรทัศน์ตามผังการออกอากาศประจำวัน กระบวนการในการเรียกเพลย์ลิสต์ (Playlist) เกิดขึ้นอัตโนมัติซึ่งเป็นการทำงานตามปกติของโปรแกรมสำหรับการออกอากาศ เพื่อให้สามารถ ดำเนินการออกอากาศได้ปกติ

4.6 การดูแลและบำรุงรักษาอุปกรณ์

คอมพิวเตอร์หากมีการใช้งานระยะหนึ่งย่อมมีการเสื่อมชำรุดซึ่งเป็นไปตามสภาพระยะเวลาที่ใช้งาน ผู้ใช้คอมพิวเตอร์จึงควรเอาใจใส่ดูแลและบำรุงรักษาอย่างเหมาะสมและสม่ำเสมอ เพื่อเพิ่มอายุการใช้งานของเครื่องคอมพิวเตอร์ ซึ่งมีรายละเอียดของการบำรุงรักษาอุปกรณ์ของเครื่องจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist Edit) ตามตารางด้านล่าง

ตารางบำรุงรักษาเครื่องจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist Edit) ประจำเดือนมกราคม-มิถุนายน 2563

เดือน	รายละเอียดการบำรุงรักษา	Playlist editer
มกราคม	<ul style="list-style-type: none"> - ลบไฟล์ประกาศแจ้งที่ออกอากาศแล้ว - ลบไฟล์เพลย์ลิสต์ที่ออกอากาศแล้ว - จัดเรียงคิวสปอตใหม่ - อัปเดตโปรแกรม - รีสตาร์ทเครื่อง (Restart) 	√ √ √
กุมภาพันธ์	<ul style="list-style-type: none"> - ลบไฟล์ประกาศแจ้งที่ออกอากาศแล้ว - ลบไฟล์เพลย์ลิสต์ที่ออกอากาศแล้ว - จัดเรียงคิวสปอตใหม่ - อัปเดตโปรแกรม - รีสตาร์ทเครื่อง (Restart) 	√ √ √ √
มีนาคม	<ul style="list-style-type: none"> - ลบไฟล์ประกาศแจ้งที่ออกอากาศแล้ว - ลบไฟล์เพลย์ลิสต์ที่ออกอากาศแล้ว - จัดเรียงคิวสปอตใหม่ - อัปเดตโปรแกรม - รีสตาร์ทเครื่อง (Restart) 	√ √ √ √
เมษายน	<ul style="list-style-type: none"> - ลบไฟล์ประกาศแจ้งที่ออกอากาศแล้ว - ลบไฟล์เพลย์ลิสต์ที่ออกอากาศแล้ว - จัดเรียงคิวสปอตใหม่ - อัปเดตโปรแกรม - รีสตาร์ทเครื่อง (Restart) 	√ √ √ √

เดือน	รายละเอียดการบำรุงรักษา	Playlist editor
พฤษภาคม	<ul style="list-style-type: none"> - ลบไฟล์ประกาศแจ้งที่ออกอากาศแล้ว - ลบไฟล์เพลย์ลิสต์ที่ออกอากาศแล้ว - จัดเรียงคิวสล็อตใหม่ - อัปเดตโปรแกรม - รีสตาร์ทเครื่อง (Restart) 	<ul style="list-style-type: none"> √ √ √ √
มิถุนายน	<ul style="list-style-type: none"> - ลบไฟล์ประกาศแจ้งที่ออกอากาศแล้ว - ลบไฟล์เพลย์ลิสต์ที่ออกอากาศแล้ว - จัดเรียงคิวสล็อตใหม่ - อัปเดตโปรแกรม - รีสตาร์ทเครื่อง (Restart) 	<ul style="list-style-type: none"> √ √ √ √

ตารางที่ 4-2 ตัวอย่างตารางบำรุงรักษาอุปกรณ์ประจำห้องควบคุมระบบการออกอากาศ

บทที่ 5

การวิเคราะห์ปัญหา อุปสรรค และแนวทางการแก้ไขปัญหา

ในการปฏิบัติงานการจัดเพลย์ลิสต์นับตั้งแต่เริ่มเปิดสถานีมา มีปัญหาและอุปสรรคในการปฏิบัติงานหลายประการ ถึงแม้ว่าจะมีคำสั่งของสำนักที่ ศธ 0522.03(01/ว3996) เรื่องกำหนดมาตรการในการรับ-ส่งต้นฉบับรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการออกอากาศทางช่องรายการ STOU Channel กำหนดไว้เป็นแนวปฏิบัติสำหรับบุคลากรในสำนัก เพื่อเป็นแนวทางการแก้ไขปัญหาแล้วก็ตาม แต่เนื่องจากเหตุปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ในบางครั้งต้องแก้ไขปัญหาเหตุการณ์เฉพาะหน้าอย่างเร่งด่วน ดังนั้นจึงเป็นหน้าที่ของผู้ปฏิบัติงานในการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) จะต้องดำเนินการแก้ไขปัญหาเพื่อให้การจัดเรียงคิวรายการสำเร็จเสร็จลุล่วงโดยไม่มีข้อผิดพลาดและบรรลุเป้าหมายตามดัชนีชี้วัดความสำเร็จ (KPI) ในการปฏิบัติงานควบคุมระบบการออกอากาศ ปัญหา อุปสรรค และแนวทางการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ มีดังนี้ ปัญหา อุปสรรค และแนวทางการแก้ไขงานควบคุมระบบการออกอากาศ มีดังนี้

5.1 ปัญหาเพิ่มข้อมูลหรือไฟล์รายการมาไม่ครบตามผังรายการที่ส่งมาให้จัดเพลย์ลิสต์ (Playlist)

สาเหตุ

- 1.1 ผู้ผลิตส่งรายการช้ากว่ากำหนด
- 1.2 รอตตรวจสอบรายการ
- 1.3 รอแปลงไฟล์รายการ

แนวทางการแก้ไขปัญหา

ควรกำหนดให้ทำรายการส่งก่อนล่วงหน้าตามคำสั่งของสำนักที่ ศธ 0522.03(01/ว3996) ดังนี้รายการวิทยุโทรทัศน์ประกอบชุดวิชาและรายการบริการสังคม ให้ส่งต้นฉบับรายการล่วงหน้าก่อนออกอากาศ 7 วัน รายการวิทยุโทรทัศน์สอนเสริมเพื่อการศึกษา กรณีไม่ใช่รายการสดให้ส่งต้นฉบับรายการล่วงหน้า 3 วันทำการ หากไม่สามารถส่งต้นฉบับล่วงหน้าได้ก่อน 3 วันทำการ ให้

หน่วยบริหารการผลิตจัดรายการอื่นออกอากาศแทน เพื่อให้การจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) ทำงานได้ ล่วงหน้าอย่างมีประสิทธิภาพ

5.2 ปัญหาไฟล์รายการไม่สามารถ นำเข้า (Import) เครื่องเพลย์ลิสต์ (Playlist) ได้

สาเหตุ

เกิดจาก Video file Format ไม่ตรงกับการใช้งานของโปรแกรม X-Per List

แนวทางการแก้ไขปัญหา

แจ้งให้เจ้าหน้าที่แปลงไฟล์รายการใหม่ให้อยู่ในรูปแบบ MPEG2 หรือ MXF

5.3 ปัญหารหัสไฟล์ไม่ตรงกับชื่อของรายการ หรือชื่อรายการในผังการออกอากาศไม่ตรงกับชื่อรายการใน Master-Onair (\\192.168.200.2)(Z:)

สาเหตุ

เกิดจากผู้ผลิตมีการเปลี่ยนแปลงชื่อรายการหลังจากผลิตรายการเสร็จ โดยมีได้แก้ไขชื่อรายการในผังการออกอากาศ

แนวทางการแก้ไขปัญหา

โทรแจ้ง 7385 หน่วยบริหารการผลิตเพื่อแก้ไขรหัสไฟล์กับชื่อของรายการหรือชื่อรายการในผังการออกอากาศให้ตรงกับชื่อรายการใน Master-Onair

5.4 ปัญหาไฟล์รายการไม่สมบูรณ์

สาเหตุ

เกิดจากการจัดทำต้นฉบับรายการสำหรับออกอากาศ กำหนดจุดเริ่มต้นรายการ (Mark In) และจุดสิ้นสุดของรายการ(Mark Out) ผิด

แนวทางการแก้ไขปัญหา

แจ้งผู้จัดเตรียมต้นฉบับรายการ ทำการแก้ไข

5.5 ปัญหาไฟล์รายการสอนเสริมเพื่อการศึกษาใช้เวลาเกิน 60 นาที หรือไม่ครบ 60 นาที ตามเวลาที่กำหนด

สาเหตุ

เกิดจากผู้ควบคุมการผลิตรายการไม่สามารถควบคุมเวลาในการบรรยายของวิทยากรได้

แนวทางการแก้ไขปัญหา

ให้หน่วยบริหารการผลิตตรวจสอบเวลาในการส่งรายการสอนเสริมเพื่อการศึกษาให้อยู่ในช่วงเวลา 55-60 นาที ถ้าผู้ผลิตรายการ ส่งรายการสอนเสริมมีเวลาไม่อยู่ในช่วงเวลา 55-60 นาที ให้ผู้ผลิตกลับไปแก้ไขเวลาใหม่ ให้อยู่ในเวลาที่กำหนด

5.6 ปัญหาบุคลากรไม่เพียงพอกับงานที่รับผิดชอบ

สาเหตุ

มีเจ้าหน้าที่จัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) เพียงตำแหน่งเดียว ทำให้การจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) ไม่ทันหรือกรณีมีเจ้าหน้าที่ลาป่วย หรือลาพักผ่อนทำให้ขาดบุคลากรในการจัดเพลย์ลิสต์ (Playlist) ส่งผลกระทบต่อการทำงาน

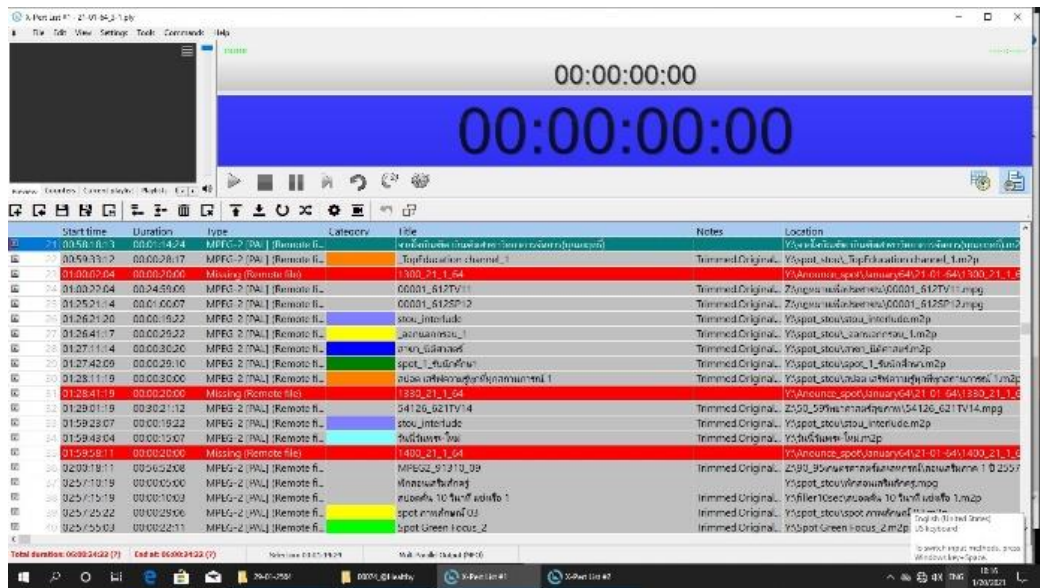
แนวทางการแก้ไขปัญหา

เพิ่มบุคลากรประจำในการจัดเพลย์ลิสต์(Playlist) หรือฝึกอบรมบุคลากรด้านเทคนิค ให้ทำงานได้หลายหน้าที่ เพื่อที่จะสามารถทำงานทดแทนในภาระงานที่ขาดบุคลากร

5.7 ปัญหาไฟล์รายการ missing ที่คิวรายการที่จัดเพลย์ลิสต์ (Playlist)

อาการ

ไฟล์เพลย์ลิสต์ (Playlist) เกิดเป็นเส้นสีแดง ไฟล์รายการขึ้นคำว่า Missing (Remote file) ที่ไฟล์ประกาศแจ้งรายการทั้งหมด ที่ไฟล์เพลย์ลิสต์ (Playlist) เสร็จแล้ว ยกตัวอย่างเหตุการณ์ในวันที่ 21 มกราคม 2564 ช่วงที่ 3 ดังภาพที่ 5-1



ภาพที่ 5-1 หน้าต่างเพลย์ลิสต์ (Playlist)

สาเหตุ

1. เกิดจาก Network lan ทำงานผิดปกติในลักษณะ ติด-ดับ บางช่วงเวลาทำให้ไฟล์ที่คิวรายการในเพลย์ลิสต์ (Playlist) ไม่สามารถระบุตำแหน่งของไฟล์ที่ใช้งานได้
2. เกิดจากการเปลี่ยนที่จัดเก็บ (Location) ในการวางไฟล์ต้นฉบับ ทำให้ไฟล์ที่คิวรายการในเพลย์ลิสต์ (Playlist) ไม่สามารถระบุตำแหน่งของไฟล์ที่ใช้งานได้

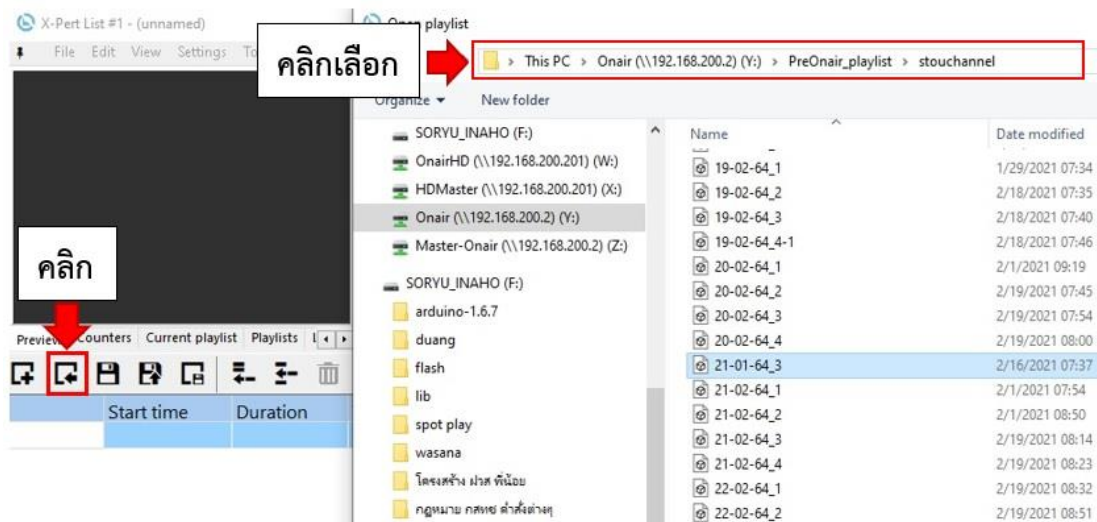
แนวทางแก้ไข

1. เปิดโปรแกรม X-Pert List ที่หน้าต่าง Desktop



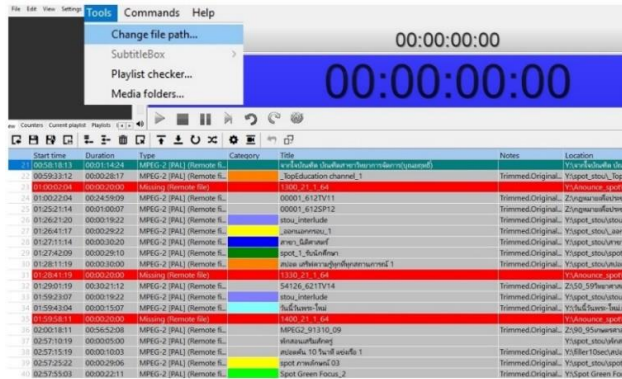
ภาพที่ 5-2 หน้าต่าง Desktop

2. เลือกไฟล์ 21-01-64_3 ที่ This PC > onair ([\\192.168.200.2](http://192.168.200.2)) (Y:) > PreOnair_playlist > stouchannel > 21-01-64_3 หรือคลิกที่สัญลักษณ์




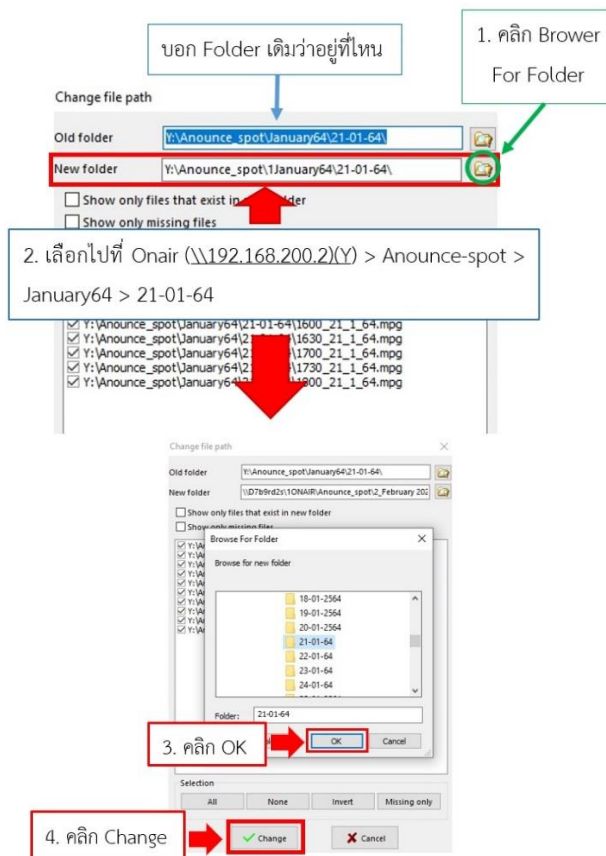
ภาพที่ 5-3 หน้าต่าง onair ([\\192.168.200.2](http://192.168.200.2)) (Y:)

3. เข้าเมนู Tools > Change file path



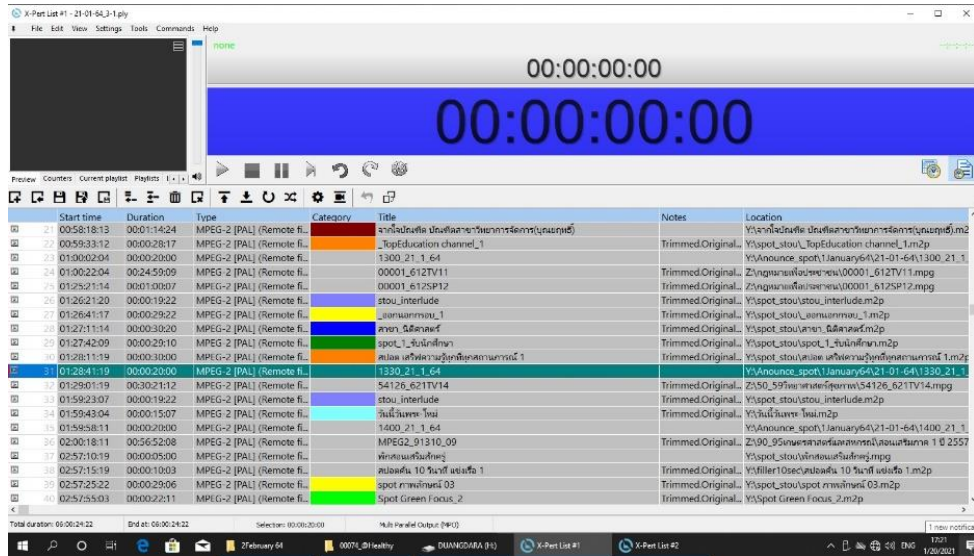
ภาพที่ 5-4 หน้าต่างเมนู Tools

4. เมื่อเลือกที่ Change file path ได้ดังภาพที่ 5-5 หน้าต่าง Change file path ให้คลิกที่สัญลักษณ์  ที่แถว New folder เลือกไปที่ This PC > Onair ([\\192.168.200.2](http://192.168.200.2)) > Anounce-spot > January64 > 21-01-64



ภาพที่ 5-5 หน้าต่าง Change file path

5. คลิก Change แก้ไขได้ตั้งภาพที่ 5-6 Missing ที่เป็นแถวสีแดงหายไปประกาศแจ้งรายการใช้งานได้เหมือนเดิม



ภาพที่ 5-6 หน้าต่างเพลย์ลิสต์ (Playlist)

บรรณานุกรม

PLAYBOX. USER'S MANUAL. DIGITAL MEDIA TECHNOLOGIES Ltd. (User's manual version: 6.11 from November 2005)

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ.

(2554) ประกาศสำนัก กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์การประกอบกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ชั่วคราว (กิจการโทรทัศน์ที่เป็นการขอรับสมาชิก). เข้าถึงใน [http://www.nbtc.go.th/getattachment/law/law_noti/ประกาศ-\(1\)/ประกาศ-กสทช-เรื่อง-หลักเกณฑ์การประกอบกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่/law7_84-93.pdf.aspx](http://www.nbtc.go.th/getattachment/law/law_noti/ประกาศ-(1)/ประกาศ-กสทช-เรื่อง-หลักเกณฑ์การประกอบกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่/law7_84-93.pdf.aspx) สืบค้นเมื่อ 20 มกราคม 2564.

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ.

(2556). ประกาศสำนัก กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. 2556. เข้าถึงใน [http://www.nbtc.go.th/getattachment/Business/กิจการวิทยุ/เอกสารที่เกี่ยวข้อง-\(1\)/กฎหมาย-\(1\)/ประกาศ-กสทช-เรื่อง-หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการส-\(1\)/หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์-พ-ศ-2556.pdf.aspx](http://www.nbtc.go.th/getattachment/Business/กิจการวิทยุ/เอกสารที่เกี่ยวข้อง-(1)/กฎหมาย-(1)/ประกาศ-กสทช-เรื่อง-หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการส-(1)/หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์-พ-ศ-2556.pdf.aspx) สืบค้นเมื่อ 11 มกราคม 2564.

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ.

(2555). ประกาศสำนัก กสทช. เรื่องมาตรฐานทางเทคนิคสำหรับการให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล. เข้าถึงใน <https://www.nbtc.go.th/getattachment/3d0e0820-97b2-4c16-bc76-14ee51d56a64/155.PDF.aspx?lang=th-TH&ext=.pdf> สืบค้นเมื่อ 13 กุมภาพันธ์ 2564.

ภาคผนวก 1

ประกาศสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ
โทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช) ที่เกี่ยวข้อง

ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

เรื่อง หลักเกณฑ์การประกอบกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ชั่วคราว
(กิจการโทรทัศน์ที่มีการบอกรับสมาชิก)

โดยที่พระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ กำหนดให้การดำเนินการเกี่ยวกับการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ให้ดำเนินการให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ซึ่งกำหนดให้ดำเนินการเพื่อให้ผู้ประกอบการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่รับใบอนุญาตประกอบกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่เป็นการชั่วคราวตามที่คณะกรรมการกำหนดโดยใบอนุญาตให้มีอายุไม่เกินหนึ่งปี

อาศัยอำนาจตามมาตรา ๘๐ และมาตรา ๒๗ (๓) (๔) (๖) (๘) (๙) (๑๐) (๑๑) (๑๓) (๑๗) และ (๑๘) แห่งพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ มาตรา ๕ มาตรา ๕๓ มาตรา ๗๘ และมาตรา ๗๙ แห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ อันมีบทบัญญัติบางประการเกี่ยวกับการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคล ซึ่งมาตรา ๒๙ ประกอบกับมาตรา ๓๒ มาตรา ๓๓ มาตรา ๓๕ มาตรา ๓๖ มาตรา ๔๑ มาตรา ๔๓ มาตรา ๔๕ มาตรา ๔๖ และมาตรา ๔๗ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยบัญญัติให้กระทำได้โดยอาศัยอำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ จึงกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตประกอบกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ชั่วคราว (กิจการโทรทัศน์ที่มีการบอกรับสมาชิก) ไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การประกอบกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ชั่วคราว (กิจการโทรทัศน์ที่มีการบอกรับสมาชิก)”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับนับจากวันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในประกาศนี้

“ใบอนุญาต” หมายความว่า ใบอนุญาตประกอบกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ชั่วคราว (กิจการโทรทัศน์ที่มีการบอกรับสมาชิก)

“ผู้รับใบอนุญาต” หมายความว่า ผู้ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตประกอบกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ชั่วคราว (กิจการโทรทัศน์ที่มีการบอกรับสมาชิก)

“สถานี” หมายความว่า สถานที่ซึ่งผู้รับใบอนุญาตหรือผู้ให้บริการหรือแพร่ภาพกระจายเสียงชั่วคราวใช้เพื่อบริการกิจการโทรทัศน์ที่มีการบอกรับสมาชิก

“เขตการให้บริการ” หมายความว่า เขตพื้นที่การให้บริการที่ผู้รับใบอนุญาตมีสิทธิให้บริการหรือแพร่ภาพกระจายเสียงตามที่ได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการ

“ผังรายการ” หมายความว่า กลุ่มช่องรายการที่ผู้รับใบอนุญาตได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการเพื่อใช้ในการให้บริการ

“ค่าบริการ” หมายความว่า ค่าสมาชิกที่เรียกเก็บจากผู้ให้บริการ เพื่อประโยชน์จากการรับชมรายการของสถานี รวมตลอดถึงค่าใช้จ่ายอื่นที่เกี่ยวกับการให้บริการสมาชิก

“บริการ” หมายความว่า บริการกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ (กิจการโทรทัศน์ที่มีการบอกรับสมาชิก) ตามกฎหมายว่าด้วยการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ และตามที่คณะกรรมการกำหนด

“รายได้” หมายความว่า ค่าบริการ ค่าโฆษณาทั้งทางตรงและทางอ้อมหรือบริการธุรกิจของผู้รับใบอนุญาต หรือรายได้อื่นที่เกี่ยวข้องกับการให้บริการของผู้รับใบอนุญาต

“กองทุน” หมายความว่า กองทุนพัฒนากิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ เพื่อประโยชน์สาธารณะตามกฎหมายว่าด้วยองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม

“ภาษาไทย” หมายความว่า ภาษาไทยพื้นเมืองท้องถิ่นต่าง ๆ ของประเทศไทยด้วย

“โฆษณา” หมายความว่า โฆษณาตามกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองผู้บริโภคและหมายความรวมถึงการกระทำไม่ว่าด้วยวิธีการใด ๆ ให้ประชาชนได้เห็นหรือรับทราบเพื่อประโยชน์ในทางการค้า

“ปีงบประมาณ” หมายความว่า ระหว่างวันที่ ๑ มกราคม ถึงวันที่ ๓๑ ธันวาคม ในปีเดียวกัน

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

“สำนักงาน” หมายความว่า สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

“คณะอนุกรรมการ” หมายความว่า คณะอนุกรรมการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ตามมาตรา ๗๙ แห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

“คณะทำงาน” หมายความว่า คณะทำงานด้านกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ซึ่งได้รับแต่งตั้งโดยคณะอนุกรรมการเพื่อให้ปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมาย

“สำนักเลขานุการ” หมายความว่า สำนักเลขานุการคณะอนุกรรมการ

“พนักงานเจ้าหน้าที่” หมายความว่า ผู้ซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งให้ปฏิบัติหน้าที่ตามประกาศนี้

ข้อ ๔ ให้คณะกรรมการเป็นผู้รักษาการตามประกาศนี้ ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามประกาศนี้ ให้คณะกรรมการเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด คำวินิจฉัยของคณะกรรมการให้ถือเป็นที่สุด

หมวด ๑

การประกอบกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ชั่วคราว
(กิจการโทรทัศน์ที่มีการบอกรับสมาชิก)

ข้อ ๕ โบอนุญาตให้ประกอบกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ชั่วคราว (กิจการโทรทัศน์ที่มีการบอกรับสมาชิก) ใช้ได้เฉพาะผู้รับใบอนุญาต

ข้อ ๖ ผู้รับใบอนุญาตต้องแสดงให้เห็นชื่อสถานี โดยจะต้องแสดงให้เห็นที่ตั้งดำเนินการอย่างชัดเจน

ข้อ ๗ ในกรณีที่มีภัยพิบัติหรือมีเหตุฉุกเฉิน หรือมีกรณีอื่นตามที่คณะกรรมการประกาศกำหนด ซึ่งมีความจำเป็นต้องออกอากาศแจ้งข่าวหรือเตือนภัยให้ประชาชนทราบ เมื่อรัฐบาลหรือหน่วยงานของรัฐที่เกี่ยวข้องร้องขอ ให้ผู้รับใบอนุญาตดำเนินการตามที่ร้องขอ

ข้อ ๘ การดำเนินการต่อไปนี้ต้องได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการก่อน

(๑) เปลี่ยนชื่อสถานี

(๒) ย้ายที่ตั้งเครื่องส่งหรือสถานี ทั้งนี้ จะต้องไม่ก่อให้เกิดความเสียหายต่อการได้รับบริการ

(๓) การระงับหรือหยุดทำการให้บริการหรือแพร่ภาพกระจายเสียงของสถานี

ข้อ ๙ การดำเนินการต่อไปนี้ต้องแจ้งให้คณะกรรมการทราบ ภายในระยะเวลาสิบห้าวันทำการ นับตั้งแต่วันที่ได้ดำเนินการ

(๑) การเปลี่ยนแปลงผู้ถือหุ้น ผู้กระทำการแทน

(๒) การเปลี่ยนแปลงผู้อำนวยการสถานี ผู้อำนวยการช่องรายการ ผู้บริหารสถานี ผู้บริหารช่องรายการ

(๓) การปรับปรุง เปลี่ยนแปลงหรือเพิ่มเติมสถาปัตยกรรม

ข้อ ๑๐ ให้ผู้รับใบอนุญาตจัดทำรายงานแสดงจำนวนผู้รับบริการรายงานแสดงสถานะทางการเงิน โดยแสดงรายรับรายจ่ายที่ถูกต้องตามความเป็นจริงเสนอต่อคณะกรรมการ ภายในสามสิบวันนับตั้งแต่วันสิ้นปีงบประมาณปัจจุบันและปีงบประมาณถัดไป

ข้อ ๑๑ ให้ผู้รับใบอนุญาตนำเงินรายได้ร้อยละสองก่อนหักรายจ่าย ส่งให้สำนักงานเพื่อนำเงินเข้ากองทุนทุกสิ้นปีงบประมาณตามที่คณะกรรมการกำหนด

ให้สำนักงานเปิดบัญชีเงินฝากไว้ที่ธนาคารพาณิชย์ โดยใช้ชื่อบัญชีเงินฝากว่า “บัญชีกองทุนพัฒนากิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์เพื่อประโยชน์สาธารณะ”

ข้อ ๑๒ ในการประกอบกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ชั่วคราว (กิจการโทรทัศน์ที่มีการบอกรับสมาชิก) ให้ผู้รับใบอนุญาตแต่งตั้งบุคคลซึ่งมีสัญชาติไทยเป็นผู้อำนวยการสถานีประจำแต่ละสถานี เพื่อควบคุมดูแลให้มีการออกอากาศให้เป็นไปตามที่ได้รับใบอนุญาตและต้องเป็นผู้รับผิดชอบดูแลการจัดรายการ การดำเนินรายการ และการให้บริการหรือแพร่ภาพกระจายเสียงของสถานีให้เป็นไปโดยถูกต้อง ตามกฎหมายและประกาศต่าง ๆ ที่คณะกรรมการประกาศกำหนด

ผู้อำนวยการสถานีต้องมีความรู้ในวิชาด้านนิเทศศาสตร์ หรือวารสารศาสตร์หรือสื่อสารมวลชน หรือมีประสบการณ์การทำงานด้านกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์มาแล้วไม่น้อยกว่าสามปี ไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสื่อมเสียหรือบกพร่องในศีลธรรมและต้องไม่เป็นบุคคลที่เป็นภัยต่อความมั่นคงแห่งราชอาณาจักร

ข้อ ๑๓ ในกรณีที่ผู้รับใบอนุญาตมีผู้ดำเนินการ เพื่อกำหนดที่ประกาศหรือแจ้งข้อความที่แพร่ภาพกระจายเสียงให้ผู้รับใบอนุญาตมีหน้าที่ในการสรรหาหรือคัดเลือกผู้ดำเนินการที่สามารถอ่านพูดและออกเสียง อักษรวิธี หลักภาษาได้อย่างเหมาะสม

ข้อ ๑๔ ก่อนที่จะเริ่มดำเนินการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ชั่วคราว (กิจการโทรทัศน์ที่มีการบอกรับสมาชิก) ตามที่ได้รับอนุญาตผู้รับใบอนุญาตต้องแจ้งชื่อผู้อำนวยการสถานี เจ้าหน้าที่เทคนิคของสถานี และผู้ดำเนินการ (ถ้ามี) ต่อพนักงานเจ้าหน้าที่

การเปลี่ยนแปลงผู้อำนวยการสถานี ให้ผู้รับใบอนุญาตแจ้งเปลี่ยนแปลงและขอรับอนุญาตจากพนักงานเจ้าหน้าที่ก่อน

ข้อ ๑๕ ผู้รับใบอนุญาตต้องรับผิดชอบในการกระทำของผู้ดำเนินการสถานี ผู้อำนวยการช่องรายการที่ได้กระทำไปในการกำกับดูแล การคัดเลือก จัดทำ ช่องรายการ เนื้อหารายการ รวมถึงการประกาศหรือการโฆษณาที่ดำเนินการให้บริการหรือแพร่ภาพกระจายเสียงของสถานี เสมือนเป็นการกระทำของตนเอง เว้นแต่จะพิสูจน์ได้ว่าการกระทำดังกล่าวตนมิได้รู้เห็นหรือยินยอมด้วยและได้ใช้ความระมัดระวังในการป้องกันตามสมควรแล้ว

หมวด ๒

รายการของกิจการโทรทัศน์ที่มีการบอกรับสมาชิก

ข้อ ๑๖ ห้ามผู้รับใบอนุญาตนำช่องรายการที่ไม่ได้ขึ้นทะเบียนไว้กับคณะกรรมการมาให้บริการแพร่ภาพกระจายเสียง

ให้ผู้อำนวยการช่องรายการหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย จัดทำรายละเอียดช่องรายการ เพื่อขึ้นทะเบียนต่อคณะกรรมการก่อนให้บริการหรือแพร่ภาพกระจายเสียง ตามแบบที่คณะกรรมการกำหนด

ข้อ ๑๗ ผู้รับใบอนุญาตจะต้องจัดทำผังรายการที่ใช้ในการให้บริการหรือแพร่ภาพกระจายเสียง โดยให้แสดงรายละเอียด ดังต่อไปนี้

(๑) กำหนดเวลาการให้บริการหรือแพร่ภาพกระจายเสียงประจำวันของสถานี

(๒) ชื่อช่องรายการ ชื่อรายการและช่วงเวลาที่จะให้บริการหรือแพร่ภาพกระจายเสียงสำหรับรายการนั้น

(๓) ประเภทของรายการ ที่มาของรายการ และชื่อของผู้ดำเนินการ (ถ้ามี) ภาษาที่ใช้ในรายการ

ข้อ ๑๘ ผู้รับใบอนุญาตต้องแสดงรายละเอียดของรายการ รายการและผังรายการ ต่อคณะกรรมการก่อนดำเนินการให้บริการหรือแพร่ภาพกระจายเสียงให้บริการ ดังนี้

(๑) ช่องรายการไทยที่ใช้ในการให้บริการหรือแพร่ภาพกระจายเสียงในสัดส่วนมากกว่าร้อยละห้าสิบ

(๒) ช่องรายการที่มีข่าวสารหรือสาระในสัดส่วนไม่น้อยกว่าร้อยละยี่สิบห้า

(๓) ช่องรายการที่ต้องสำรองเพื่อใช้ในการส่งเสริมให้เกิดประโยชน์สาธารณะต่อประเทศ โดยรวมอย่างน้อยสามช่องรายการ

(๔) ช่องรายการเพื่อทำหน้าที่แพร่ภาพกระจายเสียงทวนสัญญาณรายการของสถานีโทรทัศน์ที่มีการออกอากาศเป็นการทั่วไป เว้นแต่ไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของแห่งสิทธินั้น ๆ

ข้อ ๑๙ ช่องรายการที่ให้บริการตามข้อ ๑๘ อย่างน้อยต้องมีรายการ ดังต่อไปนี้

(๑) ช่องรายการข่าวสาร ที่มีช่องรายการข่าวในประเทศและต่างประเทศ และช่องรายการท้องถิ่นสำหรับผู้ประกอบกิจการระดับท้องถิ่น

(๒) ช่องรายการสาระที่เกี่ยวกับการศึกษา ส่งเสริมสุขภาพ ศิลปวัฒนธรรม เด็ก เยาวชน สตรี ผู้สูงอายุ ประโยชน์สาธารณะ ผู้พิการ ผู้ด้อยโอกาสในสังคม

(๓) ช่องรายการกีฬา

ข้อ ๒๐ ผู้รับใบอนุญาตจะให้บริการหรือแพร่ภาพกระจายเสียงช่องรายการที่มีได้กำหนดไว้ตามผังรายการที่คณะกรรมการเห็นชอบไม่ได้ เว้นแต่จะได้แจ้งการเปลี่ยนแปลงผังรายการพร้อมนำเสนอเหตุผลความจำเป็นในการเปลี่ยนแปลงให้พนักงานเจ้าหน้าที่พิจารณาก่อนทำการเปลี่ยนแปลงไม่น้อยกว่าเจ็ดวัน หรือกรณีที่มีเหตุจำเป็นเร่งด่วนไม่อาจให้บริการหรือแพร่ภาพกระจายเสียงตามผังรายการที่คณะกรรมการเห็นชอบได้ หรือเป็นการดำเนินการตามที่รัฐบาลหรือหน่วยงานของรัฐร้องขอตามข้อ ๗ ให้ผู้รับใบอนุญาตแจ้งให้พนักงานเจ้าหน้าที่ทราบทันทีที่สามารถกระทำได้

ข้อ ๒๑ รายการที่จะให้บริการหรือแพร่ภาพกระจายเสียงจะต้อง

(๑) ไม่มีเนื้อหาสาระที่ก่อให้เกิดการล้มล้างการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

(๒) ไม่มีผลกระทบต่อความมั่นคงของรัฐ ความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชน

(๓) ไม่มีการกระทำซึ่งเข้าลักษณะลามกอนาจาร หรือมีผลกระทบต่อการก่อให้เกิดความเสื่อมทรามทางจิตใจหรือสุขภาพของประชาชนอย่างร้ายแรง

ให้ผู้รับใบอนุญาตมีหน้าที่ตรวจสอบการดำเนินการให้บริการหรือแพร่ภาพกระจายเสียง โดยหากพบว่าการให้บริการหรือแพร่ภาพกระจายเสียงมีรายการที่ไม่ปฏิบัติตาม (๑) - (๓) หรือในลักษณะทำนองเดียวกัน ให้ดำเนินการแก้ไขหรือปฏิบัติให้ถูกต้องก่อนที่จะมีการให้บริการหรือแพร่ภาพกระจายเสียงรายการนั้น หรือให้ระงับการให้บริการหรือแพร่ภาพกระจายเสียงทันที

ข้อ ๒๒ ผู้รับใบอนุญาตต้องจัดให้มีการบันทึกรายการที่ได้ให้บริการหรือแพร่ภาพกระจายเสียงไปแล้วตามที่ได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการ โดยอาจบันทึกไว้ในเทปหรือวัสดุโทรทัศน์อย่างอื่น หรือด้วยวิธีการใด ๆ ที่สามารถถ่ายทอดกลับมาเป็นรายการนั้นได้ และเก็บรักษาไว้เพื่อให้พนักงาน

เจ้าหน้าที่ทำการตรวจสอบได้ โดยระยะเวลาการจัดเก็บต้องไม่น้อยกว่าสามสิบวัน เว้นแต่คณะกรรมการจะกำหนดเป็นอย่างอื่น ทั้งนี้ การบันทึกรายการดังกล่าวจะต้องไม่ดำเนินการแก้ไข หรือตัดแปลงให้แตกต่างจากรายการที่ให้บริการหรือแพร่ภาพกระจายเสียง

ข้อ ๒๓ ผู้รับใบอนุญาตต้องได้รับสิทธิในทางทรัพย์สินทางปัญญา หรือสิทธิในการปรับปรุงตัดแปลง แก้ไข ทรัพย์สินทางปัญญาก่อนนำร่องรายการมาให้บริการหรือแพร่ภาพกระจายเสียง

คณะกรรมการอาจเรียกให้ผู้รับใบอนุญาตส่งเอกสาร หลักฐานการได้รับสิทธิตามวรรคแรกได้ตามที่เห็นสมควร

หมวด ๓

การหารายได้กิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ชั่วคราว (กิจการโทรทัศน์ที่มีการบอกรับสมาชิก)

ข้อ ๒๔ การประกอบกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ชั่วคราว (กิจการโทรทัศน์ที่มีการบอกรับสมาชิก) สามารถหารายได้ตามที่กำหนดไว้ในหมวดนี้

ข้อ ๒๕ รายได้จากกิจการประกอบกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ชั่วคราว (กิจการโทรทัศน์ที่มีการบอกรับสมาชิก) ประกอบด้วย

(๑) รายได้จากการเรียกเก็บค่าบริการ

(๒) รายได้จากการโฆษณาหรือบริการธุรกิจของผู้รับใบอนุญาต หรือรายได้อื่นที่เกี่ยวข้องกับการให้บริการของผู้รับใบอนุญาต

รายได้จากการโฆษณาตาม (๒) ให้โฆษณาได้ไม่เกินชั่วโมงละหกนาที โดยเมื่อรวมตลอดทั้งวันเฉลี่ยแล้วต้องไม่เกินชั่วโมงละห้านาที

ข้อ ๒๖ การเรียกเก็บค่าบริการให้ผู้รับใบอนุญาตเรียกเก็บค่าบริการที่เป็นธรรมต่อผู้ใช้บริการ โดยการกำหนดอัตราค่าบริการให้คำนึงถึงเขตพื้นที่การให้บริการ คุณภาพการให้บริการเป็นอย่างน้อยหรือตามที่คณะกรรมการกำหนดเพิ่มเติม

ข้อ ๒๗ ในการโฆษณาและบริการธุรกิจ ผู้รับใบอนุญาตจะต้องกระทำในลักษณะดังต่อไปนี้

(๑) ไม่อ้างชื่อบุคคลหรือสิ่งซึ่งเป็นที่เคารพสักการะของประชาชนเพื่อประโยชน์ในการโฆษณา

(๒) ไม่ขัดต่อศีลธรรมและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย หรือไม่ก่อให้เกิดภาพพจน์ไปในทางลามกอนาจาร

(๓) ไม่ขัดต่อความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดี หรือไม่ก่อให้เกิดการแตกความสามัคคีระหว่างคนในชาติ หรือไม่กระทบกระเทือนต่อสัมพันธ์ไมตรีระหว่างประเทศไทยกับต่างประเทศ

(๔) ไม่เป็นการโฆษณาสินค้าประเภทอาวุธที่ใช้ในการสงคราม

(๕) ไม่เป็นการโฆษณาอวดอ้างสรรพคุณของสินค้าและบริการธุรกิจอันเป็นเท็จหรือเกินความเป็นจริง

(๖) ไม่เป็นการโฆษณาที่ขัดหรือแย้งต่อบทบัญญัติแห่งกฎหมายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
ข้อ ๒๘ ผู้รับใบอนุญาตจะต้องจัดให้มีสัญญาการให้บริการ โดยคำนึงถึงหลักสัญญาที่เป็นธรรม และให้มีรายละเอียดตามภาคผนวกที่แนบท้ายประกาศนี้ หรือตามที่คณะกรรมการเห็นชอบก่อน ดำเนินการให้บริการ

หมวด ๔

มาตรการคุ้มครองผู้ใช้บริการ

ข้อ ๒๙ ให้ผู้ใช้บริการในกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ชั่วคราว (กิจการโทรทัศน์ที่มีการบอกรับสมาชิก) ได้รับความคุ้มครอง ดังต่อไปนี้

(๑) สิทธิที่จะได้รับข้อมูลหรือข่าวสาร รวมทั้งคำพรรณนาในการให้บริการ คุณภาพการให้บริการ และค่าใช้จ่ายที่ต้องและเพียงพอ

(๒) สิทธิที่จะเลือกใช้บริการได้อย่างเป็นอิสระ

(๓) สิทธิที่จะได้รับความปลอดภัยในการรับข้อมูลข่าวสารจากการให้บริการ

(๔) สิทธิที่จะได้รับการทำสัญญาการใช้บริการ และค่าใช้จ่ายที่เป็นธรรม

(๕) สิทธิที่จะได้รับการพิจารณาและชดเชยความเสียหายจากการใช้บริการ

ให้ผู้รับใบอนุญาตแจ้งเหตุแห่งการเลิกการให้บริการให้คณะกรรมการและผู้ใช้บริการทราบล่วงหน้า ไม่น้อยกว่าเก้าสิบวัน ทั้งนี้ ผู้ใช้บริการพึงได้รับการส่งเสริมให้เกิดการรวมตัวกันเพื่อได้รับความคุ้มครอง สิทธิของการใช้บริการ

ข้อ ๓๐ ให้ผู้รับใบอนุญาตจัดให้มีช่องทางกรร้องเรียน และกระบวนการแก้ไขปัญหา เรื่องร้องเรียนหรือตามที่คณะกรรมการกำหนด

หมวด ๕

มาตรการเพื่อบังคับการให้เป็นไปตามประกาศ

ข้อ ๓๑ ในกรณี que ผู้รับใบอนุญาตดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่งอันเป็นการฝ่าฝืนเงื่อนไข ข้อบังคับตามประกาศนี้ หรือระเบียบที่คณะกรรมการกำหนด หรือกระทำความผิดตามกฎหมาย ว่าด้วยการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ หรือกฎหมายอื่น ๆ ที่มีโทษทางอาญา ให้พนักงานเจ้าหน้าที่ มีอำนาจดำเนินการ ดังต่อไปนี้

(๑) ออกคำสั่งให้สถานีชี้แจงเป็นลายลักษณ์อักษร

(๒) ตักเตือนเป็นลายลักษณ์อักษร

(๓) มีคำสั่งระงับการให้บริการหรือแพร่ภาพกระจายเสียง

(๔) มีคำสั่งพักใช้ใบอนุญาตหรือเพิกถอนใบอนุญาต

ในการใช้อำนาจตาม (๔) ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการด้วยคะแนนเสียงมติที่ประชุมไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่ง ทั้งนี้ การสั่งพักใช้ใบอนุญาตให้กระทำได้ครั้งละไม่เกินหนึ่งเดือน

ข้อ ๓๒ ผู้รับใบอนุญาตมีสิทธิอุทธรณ์คำสั่งตามข้อ ๓๑ (๔) ต่อคณะกรรมการภายในสิบห้าวัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้งคำสั่งตามข้อ ๓๑ ทั้งนี้ การอุทธรณ์ไม่เป็นเหตุให้ทุเลาคำสั่งของพนักงานเจ้าหน้าที่ และให้ถือว่าคำวินิจฉัยของคณะกรรมการเป็นที่สุด

หากผู้รับใบอนุญาตไม่ปฏิบัติตามคำสั่ง หรือคำวินิจฉัยที่เป็นที่ยุติตามวรรคแรก ให้คณะกรรมการ มีคำสั่งระงับ พักใช้ หรือเพิกถอนใบอนุญาตชั่วคราว

ข้อ ๓๓ การดำเนินการตามข้อ ๓๑ และข้อ ๓๒ ให้นำกฎหมายว่าด้วยวิธีปฏิบัติราชการทางปกครองในส่วนที่เกี่ยวกับการพิจารณาชั้นพนักงานเจ้าหน้าที่ มาใช้บังคับแก่การพิจารณาของคณะกรรมการโดยอนุโลม

ข้อ ๓๔ ให้สำนักเลขานุการรับผิดชอบงานธุรการ งานประชุม งานตรวจสอบ การกำกับดูแลงานทะเบียนและสถิติ ตลอดจนงานที่คณะกรรมการมอบหมาย โดยให้สำนักงานมีหน้าที่สนับสนุนการดำเนินงานของสำนักเลขานุการ

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๓๕ มิให้นำเอาข้อ ๑๘ (๑) และ (๒) มาใช้บังคับจนกว่าจะพ้นกำหนดระยะเวลาตามข้อ ๒๒ ของประกาศคณะกรรมการกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตประกอบกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ชั่วคราว (กิจการโทรทัศน์ที่มีการบอกรับสมาชิก)

ประกาศ ณ วันที่ ๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๔

ศาสตราจารย์ประสิทธิ์ ประพัฒน์มงคล

ประธานกรรมการกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ปฏิบัติหน้าที่

ประธานกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์

และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์
และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์

พ.ศ. ๒๕๕๖

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดหลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ เพื่อให้ผู้ประสงค์จะประกอบกิจการได้ทราบล่วงหน้าเกี่ยวกับลักษณะรายการ สัดส่วนรายการ และกระบวนการพิจารณาผังรายการ รวมถึงเอกสารหลักฐานหรือข้อมูลที่ต้องใช้ในการพิจารณาผังรายการ ระยะเวลาการพิจารณาผังรายการ เพื่อใช้ในการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗ วรรคหนึ่ง (๖) และ (๒๔) และมาตรา ๔๑ แห่งพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ ประกอบกับมาตรา ๒๗ มาตรา ๓๓ มาตรา ๓๔ และมาตรา ๓๖ แห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ อันเป็นพระราชบัญญัติที่มีบทบัญญัติบางประการเกี่ยวกับการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคล ซึ่งมาตรา ๒๙ ประกอบกับมาตรา ๓๒ มาตรา ๓๓ มาตรา ๓๕ มาตรา ๓๖ มาตรา ๔๑ มาตรา ๔๓ มาตรา ๔๕ มาตรา ๔๖ และมาตรา ๔๗ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย บัญญัติให้กระทำได้โดยอาศัยอำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ จึงกำหนดหลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๖”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

ข้อ ๓ บรรดาประกาศ ระเบียบ ข้อบังคับหรือคำสั่งอื่นใดในส่วนที่มีกำหนดไว้แล้วในประกาศนี้ ซึ่งขัดหรือแย้งกับประกาศนี้ให้ใช้ประกาศนี้แทน

ข้อ ๔ ในประกาศนี้

“การให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์” หมายความว่า การให้บริการการส่งข่าวสารสาธารณะหรือรายการไปยังเครื่องรับที่สามารถรับชมหรือรับฟังการให้บริการนั้น ๆ ได้ ไม่ว่าจะส่งโดยผ่านระบบคลื่นความถี่ ระบบสาย ระบบแสง ระบบแม่เหล็กไฟฟ้า หรือระบบอื่น ระบบใดระบบหนึ่งหรือหลายระบบรวมกัน หรือการให้บริการอื่นทำนองเดียวกันที่คณะกรรมการกำหนดให้เป็นกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์

“การให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ที่ใช้คลื่นความถี่” หมายความว่า การให้บริการการส่งข่าวสารสาธารณะหรือรายการไปยังเครื่องรับที่สามารถรับชมหรือรับฟังการให้บริการนั้น ๆ ได้

ซึ่งต้องขอรับการจัดสรรคลื่นความถี่ตามกฎหมายว่าด้วยองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม

“การให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่” หมายความว่า การให้บริการการส่งข่าวสารสาธารณะหรือรายการไปยังเครื่องรับที่สามารถรับชมหรือรับฟังการให้บริการนั้นๆ ได้ ซึ่งไม่ต้องขอรับการจัดสรรคลื่นความถี่ตามกฎหมายว่าด้วยองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม

“การให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ที่เป็นการทั่วไป” หมายความว่า การให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ที่ใช้คลื่นความถี่ที่ผู้ใช้บริการสามารถรับชมได้เป็นการทั่วไป โดยไม่กำหนดเงื่อนไข ในการได้รับบริการทั้งหมด ตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ว่าด้วยหลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป

“ผู้รับใบอนุญาต” หมายความว่า ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์ เพื่อให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ ตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์

“สถานี” หมายความว่า สถานที่ที่ใช้สำหรับทำการส่งข่าวสารสาธารณะหรือรายการของการประกอบกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์ ไม่ว่าจะเป็นการส่งผ่านโครงข่ายของตนเองหรือของผู้อื่นก็ตาม

“ผังรายการ” หมายความว่า ข้อมูลแสดงวันและเวลาออกอากาศรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์

“รายการ” หมายความว่า เนื้อหาที่ผลิตขึ้นเพื่อให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ที่มีใช้โฆษณา โดยผลิตขึ้นเองหรือจัดหาจากผู้อื่น

“ภาษาไทย” หมายความว่า ภาษาราชการ และให้รวมถึงภาษาไทยพื้นเมืองท้องถิ่นต่าง ๆ ของประเทศไทยด้วย

“เด็ก” หมายความว่า บุคคลอายุยังไม่เกินสิบห้าปีบริบูรณ์

“เยาวชน” หมายความว่า บุคคลอายุเกินสิบห้าปีบริบูรณ์ แต่ยังไม่ถึงสิบแปดปีบริบูรณ์

“คนพิการ” หมายความว่า บุคคลซึ่งมีข้อจำกัดในการปฏิบัติกิจกรรมในชีวิตประจำวันหรือเข้าไปมีส่วนร่วมทางสังคม เนื่องจากมีความบกพร่องทางการเห็น การได้ยิน การเคลื่อนไหว การสื่อสาร จิตใจ อารมณ์ พฤติกรรม สติปัญญาและการเรียนรู้หรือความบกพร่องอื่นใด ประกอบกับมีอุปสรรคในด้านต่าง ๆ และมีความจำเป็นเป็นพิเศษที่จะต้องได้รับความช่วยเหลือด้านหนึ่งด้านใด เพื่อให้สามารถปฏิบัติกิจกรรมในชีวิตประจำวันหรือเข้าไปมีส่วนร่วมทางสังคมได้อย่างบุคคลทั่วไป ทั้งนี้ ตามประเภทและหลักเกณฑ์ที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ประกาศกำหนด

“คนด้อยโอกาส” หมายความว่า ผู้ประสบปัญหาความเดือดร้อน และได้รับผลกระทบในด้านเศรษฐกิจ สังคม การศึกษา สาธารณสุข การเมือง กฎหมาย วัฒนธรรม ภัยธรรมชาติและภัยสงคราม

รวมถึงผู้ที่ขาดโอกาสที่จะเข้าถึงการบริการขั้นพื้นฐานของรัฐ ตลอดจนผู้ประสบปัญหาที่ยังไม่มีองค์กรหลัก
รับผิดชอบ อันจะส่งผลให้ไม่สามารถดำรงชีวิตได้เท่าเทียมกับผู้อื่น

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

“สำนักงาน กสทช.” หมายความว่า สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์
และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

“พนักงานเจ้าหน้าที่” หมายความว่า ผู้ซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งให้ปฏิบัติการตามประกาศนี้

ข้อ ๕ ผู้รับใบอนุญาตต้องจัดทำผังรายการให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์ของการประกอบกิจการ
ที่ได้รับใบอนุญาตสำหรับใบอนุญาตแต่ละประเภท ตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตการให้บริการ
กระจายเสียงหรือโทรทัศน์

ข้อ ๖ ผู้รับใบอนุญาตที่ใช้คลื่นความถี่ ต้องจัดทำผังรายการให้มีสัดส่วนรายการเพื่อให้บริการ
แต่ละประเภท ดังนี้

(๑) กิจการบริการสาธารณะ ให้มีรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ
ในสัดส่วนไม่น้อยกว่าร้อยละเจ็ดสิบ

(๒) กิจการบริการชุมชน ให้มีรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนหรือท้องถิ่น
ที่รับบริการในสัดส่วนไม่น้อยกว่าร้อยละเจ็ดสิบ โดยต้องมีรายการที่เกี่ยวกับชุมชนหรือท้องถิ่นที่รับบริการ
และต้องมีรายการที่ผลิตโดยคนในชุมชนหรือท้องถิ่นที่รับบริการในสัดส่วนไม่ต่ำกว่าร้อยละห้าสิบของเวลา
ออกอากาศทั้งหมด

(๓) กิจการทางธุรกิจ ให้มีรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะในสัดส่วน
ไม่น้อยกว่าร้อยละยี่สิบห้า โดยกิจการทางธุรกิจระดับภูมิภาคและระดับท้องถิ่นต้องมีรายการที่ผู้รับใบอนุญาต
ผลิตเองในสัดส่วนไม่ต่ำกว่าร้อยละห้าสิบของเวลาออกอากาศทั้งหมด

รายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ หมายความว่า รวมถึง รายการข่าวสาร
รายการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย รายการส่งเสริมการศึกษา
จริยธรรม ศิลปะ วัฒนธรรม การให้ความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม คุณภาพชีวิต
และสิ่งแวดล้อม

ข้อ ๗ ให้ผู้รับใบอนุญาตที่ใช้คลื่นความถี่ต้องจัดให้มีการออกอากาศรายการที่มีเนื้อหา
สร้างสรรค์สังคมหรือรายการสำหรับเด็กและเยาวชน อย่างน้อยวันละหกสิบนาที ระหว่างช่วงเวลา
๑๖.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. ของทุกวัน และระหว่างช่วงเวลา ๐๗.๐๐ - ๐๙.๐๐ น. ในวันเสาร์และวันอาทิตย์

ในระหว่างช่วงเวลา ๑๘.๐๐ - ๒๒.๐๐ น. เป็นช่วงเวลาที่มีย่านผู้รับชมสูง ซึ่งเด็กและเยาวชน
อาจรับชมอยู่ด้วย ให้ออกอากาศรายการที่มีเนื้อหาที่มีความเหมาะสมและจะไม่เป็นภัยต่อการพัฒนา
ทั้งในด้านสติปัญญา อารมณ์และสังคมของเด็กและเยาวชน ทั้งนี้ คณะกรรมการอาจประกาศกำหนด
หรือแก้ไขเปลี่ยนแปลงสัดส่วนและช่วงเวลาออกอากาศที่เหมาะสมสำหรับรายการดังกล่าวเพิ่มเติมได้

รายการที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์สังคมหรือรายการสำหรับเด็กและเยาวชนตามวรรคแรก จะต้องเป็นรายการที่มีระดับความเหมาะสมของรายการในระดับ ป หรือ ค หรือ ท ตามภาคผนวก ก หรือตามที่คณะกรรมการประกาศกำหนด

ข้อ ๘ ให้ผู้รับใบอนุญาตที่ใช้คลื่นความถี่ จัดทำผังรายการให้สอดคล้องกับระดับความเหมาะสมของรายการ รวมถึงกำหนดช่วงเวลาการออกอากาศตามความเหมาะสมของรายการแต่ละประเภท ทั้งนี้ให้ระดับความเหมาะสมเป็นไปตามภาคผนวก ก ห้ายประกาศนี้

ในกรณีที่เป็นเพื่อประโยชน์สาธารณะและประชาชน คณะกรรมการอาจประกาศกำหนดให้มีรายการบางประเภทบางลักษณะในช่วงเวลาที่เหมาะสมเพิ่มเติมได้

ข้อ ๙ ผู้รับใบอนุญาตที่ใช้คลื่นความถี่ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป ต้องจัดให้มีการออกอากาศรายการดังต่อไปนี้

(๑) เพลงชาติไทย ออกอากาศทุกวัน วันละสองครั้ง ในเวลา ๘.๐๐ น. และเวลา ๑๘.๐๐ น.

(๒) ข่าวในพระราชสำนัก

(๒.๑) กิจกรรมกระจายเสียง ออกอากาศทุกวัน ในเวลาระหว่าง ๑๙.๐๐ - ๒๐.๓๐ น.

(๒.๒) กิจกรรมโทรทัศน์ ออกอากาศทุกวัน ในเวลาระหว่าง ๑๙.๐๐ - ๒๐.๓๐ น.

ในกรณีที่มีเหตุจำเป็นทำให้ไม่สามารถออกอากาศข่าวในพระราชสำนักได้ในเวลาปกติ ให้ออกอากาศในระหว่างเวลา ๑๙.๐๐ - ๒๒.๐๐ น. ได้

การออกอากาศข่าวตาม (๒) ต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์การขอพระราชทานพระมหากรุณาตามที่สำนักราชเลขาธิการกำหนด หรือตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประกาศกำหนด

ข้อ ๑๐ ให้ผู้รับใบอนุญาต จัดให้มีการให้บริการเพื่อส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการ และคนด้อยโอกาสให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการของกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ได้อย่างเสมอภาคกับบุคคลทั่วไป โดยอาจจัดให้มีบริการกระจายเสียงที่ออกอากาศรายการอ่านหนังสือเต็มเวลา หรือบริการโทรทัศน์ที่จัดให้มีล่ามภาษามือ บริการคำบรรยายเป็นอักษรวิ่ง หรือบริการคำบรรยายเป็นเสียง หรือบริการในรูปแบบอื่นใดที่ทำให้คนพิการและคนด้อยโอกาสเข้าถึงหรือรับรู้การให้บริการได้ สำหรับรายการที่นำเสนอข้อมูลข่าวสารสาธารณะ ในเวลาออกอากาศอย่างน้อยวันละหกสิบนาที

ข้อ ๑๑ เพื่อคุ้มครองเด็กและเยาวชน ให้ผู้รับใบอนุญาตจัดทำผังรายการให้สอดคล้องกับระดับความเหมาะสมของรายการและกำหนดช่วงเวลาการออกอากาศตามความเหมาะสมของรายการแต่ละประเภท ดังนี้

(ก) รายการที่มีระดับความเหมาะสมของรายการในระดับ น๑๓ ห้ามมิให้ออกอากาศในช่วงเวลาก่อน ๒๐.๓๐ น. ของทุกวัน และให้ออกอากาศได้จนถึงเวลา ๐๕.๐๐ น. ของวันถัดไป

(ข) รายการที่มีระดับความเหมาะสมของรายการในระดับ น๑๘ หรือรายการที่มีลักษณะตามที่คณะกรรมการประกาศกำหนด ห้ามมิให้ออกอากาศในช่วงเวลาก่อน ๒๒.๐๐ น. ของทุกวัน และให้ออกอากาศได้จนถึงเวลา ๐๕.๐๐ น. ของวันถัดไป

(ค) รายการที่มีระดับความเหมาะสมของรายการในระดับ ฉ ห้ามมิให้ออกอากาศในช่วงเวลา ก่อน ๒๔.๐๐ น. ของทุกวัน และให้ออกอากาศได้จนถึงเวลา ๐๕.๐๐ น. ของวันถัดไป โดยให้รวมถึง รายการดังต่อไปนี้ด้วย

(๑) มีการกระทำซึ่งอาจเข้าลักษณะลามกอนาจาร หรือยั่วทางเพศ หรือแสดงถึงความรุนแรงทางเพศหรือการล่วงละเมิดทางเพศ หรือกระตุ้นให้เกิดพฤติกรรมลอกเลียนแบบในทางเพศ หรือมีเนื้อหาทางเพศ หรือการแต่งกายที่ล่อแหลมหรือไม่เหมาะสม ไม่ว่าจะเป็นการใช้ภาพ เสียง เนื้อหาและพฤติกรรมต่าง ๆ

(๒) การใช้ภาษา หรือมีพฤติกรรมที่แสดงออกถึงความรุนแรง หรือนำไปสู่ความรุนแรง ทารุณโหดร้าย ที่ก่อให้เกิดผลต่อความรู้สึกทางจิตใจอย่างรุนแรง

(๓) การนำเสนอที่ก่อให้เกิดการอคติ การเลือกปฏิบัติ การกระทำอันขัดต่อหลักมนุษยธรรม ละเมิดสิทธิมนุษยชน หรือละเมิดศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์

(๔) การใช้ภาษา หรือมีพฤติกรรมที่ขัดต่อศีลธรรม วัฒนธรรม และขนบธรรมเนียม ประเพณีอันดีงามของชาติ

(๕) มีการกล่าวอ้างหรือจงใจให้เชื่อว่าบุคคลใดบุคคลหนึ่งหรือกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งมีอำนาจพิเศษ หรือความสามารถพิเศษเหนือธรรมชาติ

(๖) ชื่นชมหรือให้ข้อมูลหรือแสดงออกเพื่อจงใจหรือสนับสนุนให้เกิดการเล่นการพนัน ทั้งนี้ การออกอากาศรายการที่มีลักษณะดังกล่าวข้างต้น ให้ผู้รับใบอนุญาตดำเนินการจัดทำ เนื้อหารายการโดยต้องไม่ขัดกับกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

คณะกรรมการอาจกำหนดการจัดทำผังรายการให้สอดคล้องกับระดับความเหมาะสมของรายการ และกำหนดช่วงเวลาการออกอากาศตามความเหมาะสมของรายการในแต่ละประเภทกิจการเพิ่มเติมได้

ข้อ ๑๒ ผู้รับใบอนุญาตต้องจัดทำและเสนอผังรายการ และสัดส่วนรายการของสถานีที่จะให้บริการ ในแต่ละประเภทใบอนุญาตต่อคณะกรรมการก่อนเริ่มให้บริการอย่างน้อยสิบห้าวัน

การประกอบกิจการเพื่อให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ ให้ผู้รับใบอนุญาตจัดทำและเสนอ ผังรายการหลักอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้งเสนอต่อคณะกรรมการก่อนออกอากาศล่วงหน้าไม่น้อยกว่าสิบห้าวัน

การจัดทำผังรายการให้เป็นไปตามภาคผนวก ข และภาคผนวก ค แนบท้ายประกาศนี้ โดยให้ผู้รับใบอนุญาตยื่นผังรายการ ข้อมูลสัดส่วนรายการ พร้อมทั้งเอกสาร หลักฐานที่เกี่ยวข้องที่มี รายละเอียดครบถ้วน ด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์ตอบรับ ณ สำนักงาน กสทช. หรือโดยรูปแบบ วิธีการอื่นใดที่คณะกรรมการประกาศกำหนด

ข้อ ๑๓ ในกรณีที่คณะกรรมการหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายเห็นว่าผังรายการของผู้รับใบอนุญาต ไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประกาศกำหนด และเห็นควรให้แก้ไขผังรายการ ให้ผู้รับ ใบอนุญาตแก้ไขผังรายการให้ถูกต้องภายในเจ็ดวันนับตั้งแต่ได้รับแจ้งจากพนักงานเจ้าหน้าที่ หรือตามที่ คณะกรรมการกำหนด เพื่อให้คณะกรรมการหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายพิจารณา

เมื่อคณะกรรมการหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายเห็นชอบผังรายการที่ผู้รับใบอนุญาตได้แก้ไขตามวรรคแรกแล้ว ให้สำนักงาน กสทช. แจ้งผลให้ผู้รับใบอนุญาตทราบเป็นหนังสือ ภายในสิบห้าวันทำการ เว้นแต่เป็นกรณีที่มีเหตุเร่งด่วนอาจแจ้งผลให้ผู้รับใบอนุญาตทราบทางโทรสาร หรือไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ ก่อนการแจ้ง ด้วยหนังสือก็ได้

หลังจากได้รับแจ้งผลจากสำนักงาน กสทช. ตามวรรคสองแล้ว ให้ผู้รับใบอนุญาตเริ่มให้บริการกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์ตามผังรายการที่คณะกรรมการเห็นชอบแล้วได้

ข้อ ๑๔ การเปลี่ยนแปลงผังรายการที่คณะกรรมการเห็นชอบแล้ว ให้ผู้รับใบอนุญาตยื่นข้อมูลผังรายการและเอกสารประกอบที่ต้องการเปลี่ยนแปลงต่อคณะกรรมการพิจารณาก่อนทำการเปลี่ยนแปลง ไม่น้อยกว่าเจ็ดวัน โดยให้นำเอาความในข้อ ๑๒ มาใช้บังคับโดยอนุโลม และการพิจารณาเปลี่ยนแปลงผังรายการให้นำเอาความในข้อ ๑๓ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

ข้อ ๑๕ ในกรณีที่มีเหตุจำเป็นเร่งด่วนที่มีผลกระทบต่อประโยชน์สาธารณะ ภัยพิบัติหรือมีเหตุฉุกเฉิน หรือเหตุอื่นใดที่คณะกรรมการกำหนด ผู้รับใบอนุญาตอาจดำเนินรายการที่แตกต่างจากผังรายการหลักที่คณะกรรมการเห็นชอบแล้วได้ แต่ต้องแจ้งเหตุผล ความจำเป็น และรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง ให้คณะกรรมการหรือผู้ที่ได้รับมอบหมายทราบภายในสามวันนับตั้งแต่วันที่ได้มีการเปลี่ยนแปลงผังรายการ

ข้อ ๑๖ ให้ผู้มีสิทธิประกอบกิจการตามบทเฉพาะกาลแห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ และผู้ได้รับสิทธิประกอบกิจการจากคณะกรรมการก่อนวันที่ประกาศนี้มีผลบังคับใช้ จัดทำและเสนอผังรายการให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในประกาศนี้ภายในหนึ่งร้อยแปดสิบวันนับแต่วันที่ประกาศนี้มีผลใช้บังคับ

ประกาศ ณ วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๖

พันเอก นที ศุกลรัตน์

ประธานกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์

ปฏิบัติหน้าที่แทนประธานกรรมการกิจการกระจายเสียง

กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์
และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

เรื่อง มาตรฐานทางเทคนิคสำหรับการให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดมาตรฐานทางเทคนิคสำหรับการให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล เพื่อให้ประชาชนได้รับบริการโทรทัศน์ที่ได้มาตรฐาน มีคุณภาพ มีความหลากหลาย โดยอาศัยเทคโนโลยีที่ทันสมัยและใช้คลื่นความถี่อย่างมีประสิทธิภาพ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗ (๑๐) และ (๒๔) และมาตรา ๓๗ แห่งพระราชบัญญัติองค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ อันเป็นกฎหมายที่มีบทบัญญัติบางประการเกี่ยวกับการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคล ซึ่งมาตรา ๒๙ ประกอบกับมาตรา ๓๕ มาตรา ๓๖ มาตรา ๔๑ มาตรา ๔๓ มาตรา ๔๕ มาตรา ๔๖ มาตรา ๔๗ มาตรา ๖๑ และมาตรา ๖๔ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย บัญญัติให้กระทำได้ โดยอาศัยอำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ จึงกำหนดมาตรฐานทางเทคนิคสำหรับการให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล ดังมีรายละเอียดตามมาตรฐานเลขที่ กสทช. มส. 4001 - 2555 แนบท้ายประกาศนี้ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๕

พันเอก นที ศุกลรัตน์

ประธานกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์
ปฏิบัติหน้าที่แทน ประธานกรรมการกิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ



กสทช. มส. 4001-2555

มาตรฐานทางเทคนิค
สำหรับการให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์
และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
87 ถนนพหลโยธิน ซอย 8 แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร 10400
โทร. 0 2271 0151- 60 เว็บไซต์ www.nbtc.go.th

1. ขอบข่าย

มาตรฐานทางเทคนิคนี้ ระบุข้อกำหนดทางเทคนิคขั้นต่ำของอุปกรณ์สำหรับการให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัลที่ใช้ระบบการส่งสัญญาณด้วยคลื่นความถี่ซึ่งให้บริการเป็นการทั่วไป (free-to-air) โดยอาศัยระบบ Second Generation Digital Terrestrial Television Broadcasting System (DVB-T2)

2. คลื่นความถี่

การให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล ให้ใช้ย่านความถี่วิทยุ 510-790 เมกะเฮิร์ตซ์ โดยมีความกว้างช่องสัญญาณ 8 เมกะเฮิร์ตซ์

3. ข้อกำหนดของระบบส่งออกอากาศ

เครื่องส่งวิทยุโทรทัศน์ และระบบสายอากาศสำหรับการให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล ต้องมีกำลังส่งออกอากาศ (Effective Radiated Power: ERP) และข้อกำหนดอื่นตามที่กำหนดไว้ในแผนความถี่วิทยุสำหรับกิจการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล

4. มาตรฐานทางเทคนิค

มาตรฐานทางเทคนิคสำหรับการให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัลต้องเป็นไปตามข้อกำหนดดังต่อไปนี้

4.1 สัญญาณเบสแบนด์และการบีบอัดสัญญาณ (Baseband Signal and Compression)

4.1.1 การเข้ารหัสสัญญาณภาพ (Video Coding) ให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในมาตรฐาน ISO/IEC 14496-10:2012 : Information technology -- Coding of audio-visual objects -- Part 10: Advanced Video Coding (MPEG 4 AVC/H.264)

ทั้งนี้ กำหนดให้มีสัญญาณภาพ 2 มาตรฐาน ดังนี้

4.1.1.1 มาตรฐานความคมชัดปกติ (Standard Definition – SD) กำหนดให้มีความละเอียด 720x576 แบบ interlace (576i) ที่มีอัตราเฟรม (frame rate) 25 ภาพต่อวินาที และอัตราส่วนภาพ (aspect ratio) 16:9 และ 4:3

4.1.1.2 มาตรฐานความคมชัดสูง (High Definition – HD) กำหนดให้มีความละเอียด 1920x1080 แบบ interlace (1080i) ที่มีอัตราเฟรม (frame rate) 25 ภาพต่อวินาที และอัตราส่วนภาพ (aspect ratio) 16:9 หรือมีความละเอียด 1280x720 แบบ progressive (720p) ที่มีอัตราเฟรม (frame rate) 50 ภาพต่อวินาที และอัตราส่วนภาพ (aspect ratio) 16:9

- 4.1.2 การเข้ารหัสสัญญาณเสียง (Audio Coding) แบบสองช่องเสียง (Stereo) ให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในมาตรฐาน ISO/IEC 14496-3:2009 : Information technology -- Coding of audio-visual objects -- Part 3: Audio (MPEG 4 HE AACv2)

4.2 การส่งสัญญาณ (Transmission)

- 4.2.1 โครงสร้างเฟรม (Framing Structure), การเข้ารหัสช่องสัญญาณ (Channel Coding) และการมอดูเลตสัญญาณ (Modulation) ให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในมาตรฐาน ETSI EN 302 755 V1.3.1 (2012-04): Digital Video Broadcasting (DVB); Frame structure channel coding and modulation for a second generation digital terrestrial television broadcasting system (DVB-T2)
- 4.2.2 การใช้งานเมกะเฟรมสำหรับการชิงโครโนซ์โครงข่ายแบบความถี่เดียว (Single Frequency Network: SFN) ให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในมาตรฐาน ETSI TS 101 191 V1.4.1 (2004-06): Digital Video Broadcasting (DVB); DVB mega-frame for Single Frequency Network (SFN) synchronization
- 4.2.3 การประยุกต์ใช้ระบบส่งสัญญาณภาคพื้นดินในระบบดิจิทัลตามมาตรฐานในข้อ 4.2.1 และข้อ 4.2.2 สามารถอ้างอิงตามเอกสาร ETSI TS 102 831 V1.2.1 (2012-08): Digital Video Broadcasting (DVB); Implementation guidelines for a second generation digital terrestrial television broadcasting system (DVB-T2)

4.3 การมัลติเพล็กซ์สัญญาณ (Multiplexing)

- 4.3.1 ข้อกำหนดสำหรับข้อมูลข่าวสารการให้บริการ (Service Information: SI) ให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในมาตรฐาน ETSI EN 300 468 V1.13.1 (2012-08): Digital Video Broadcasting (DVB); Specification for Service Information (SI) in DVB systems
- 4.3.2 การประยุกต์ใช้งานข้อกำหนดสำหรับข้อมูลข่าวสารการให้บริการตามข้อ 4.3.1 สามารถอ้างอิงตามเอกสาร ETSI TS 101 211 V1.11.1 (2012-04): Digital Video Broadcasting (DVB); Guidelines on implementation and usage of Service Information (SI)
- 4.3.3 ข้อกำหนดสำหรับการกระจายข้อมูล (Data Broadcasting) ให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในมาตรฐาน ETSI EN 301 192 V1.4.2 (2008-04): Digital Video Broadcasting (DVB); DVB specification for data broadcasting
- 4.3.4 การประยุกต์ใช้งานข้อกำหนดสำหรับการกระจายข้อมูลตามข้อ 4.3.3 สามารถอ้างอิงตามเอกสาร ETSI TR 101 202 V1.2.1 (2003-01): Digital Video Broadcasting (DVB); Implementation guidelines for Data Broadcasting
- 4.3.5 ระบบการเข้ารหัสสัญญาณสำหรับกระแสนส่ง MPEG-2 (MPEG-2 Transport Stream) ให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในมาตรฐาน ETSI TS 101 154 V1.10.1 (2011-06): Digital Video Broadcasting (DVB); Specification for the use of Video and Audio Coding in Broadcasting Applications based on the MPEG-2 Transport Stream

รวมทั้งสามารถอ้างอิงตามมาตรฐาน ISO/IEC 13818-1:2007 : Information technology - Generic coding of moving pictures and associated audio information: Systems

4.3.6 กรณีการให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัลแบบโครงข่ายความถี่เดียว และ/หรือกรณีการให้บริการแบบ Multiple PLP (Multiple Physical Layer Pipe) การต่อร่วมกับอุปกรณ์มอดูเลตสัญญาณ (Modulator Interface: T2-MI) ให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในมาตรฐาน ETSI TS 102 773 V1.3.1 (2012-01): Digital Video Broadcasting (DVB); Modulator Interface (T2-MI) for a second generation digital terrestrial television broadcasting system (DVB-T2)

4.4 การปรับปรุงซอฟต์แวร์ให้เป็นปัจจุบัน (System Software Update: SSU)

ข้อกำหนดสำหรับการปรับปรุงซอฟต์แวร์ให้เป็นปัจจุบัน ให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในมาตรฐาน ETSI TS 102 006 V1.3.2 (2008-07): Digital Video Broadcasting (DVB); Specification for System Software Update in DVB Systems

4.5 คำบรรยายใต้ภาพ (Subtitling)

ข้อกำหนดสำหรับระบบคำบรรยายใต้ภาพให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในมาตรฐาน ETSI EN 300 743 V1.4.1 (2011-10): Digital Video Broadcasting (DVB); Subtitling systems

4.6 วิธีการวัด (Measurement)

วิธีการวัดหรือการทดสอบค่าของสัญญาณหรือพารามิเตอร์อื่นของการให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัลสามารถอ้างอิงตามเอกสาร ETSI TR 101 290 V1.2.1 (2001-05): Digital Video Broadcasting (DVB); Measurement guidelines for DVB systems และเอกสาร DVB Document A14-2 (July 2012): Digital Video Broadcasting (DVB); Measurement guidelines for DVB systems; Amendment for DVB-T2 System



ภาคผนวก 2

สำนักราชเลขาธิการ พระบรมมหาราชวัง กทม.10200/ขอความอนุเคราะห์ กสทช.



สำนักเทคโนโลยีการศึกษา
รับที่ 444
วันที่ 54 ก.ก. 2555
เวลา 13.49 น.

ที่ รล ๐๐๐๕.๒/๑๖๖๗๕

สำนักราชเลขาธิการ

พระบรมมหาราชวัง กทม.๑๐๒๐๐

๒๑ มิถุนายน ๒๕๕๕

เรื่อง พระราชทานพระบรมราชานุญาต

① เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

อ้างถึง หนังสือ ที่ ศร ๐๕๒๒.๐๓ / ๑๑๖๖ ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๕

ตามที่ท่านได้มีหนังสือขอให้นำความกราบบังคมทูลพระกรุณา ขอพระราชทาน
 พระบรมราชานุญาตเผยแพร่ข่าวในพระราชสำนัก ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
 (STOU CHANNEL) สัญญาณดาวเทียมระบบฟรีทีวี C-Band โดยขอถ่ายทอดสัญญาณจากสถานีวิทยุ
 โทรทัศน์แห่งประเทศไทย กรมประชาสัมพันธ์ ระหว่างเวลา ๒๐.๐๐ - ๒๐.๓๐ น.
 ความแจ้งอยู่แล้ว นั้น

ได้นำความกราบบังคมทูลพระกรุณาทราบฝ่าละอองธุลีพระบาทแล้ว พระราชทาน
 พระบรมราชานุญาต

Handwritten signature

(นายกฤษฎ์ กาญจนกฤษ)

รองราชเลขาธิการ ปฏิบัติราชการแทน

ราชเลขาธิการ

② *Handwritten note:*
 โทรสาร ๐๒ ๒๒๐ ๗๓๒๒
 ๕ ก.ก. ๕๕

③ เรียบ ๐๒ ก.ม.๕
 เมื่อ 1 มิ.ย. ๕๕

Handwritten note:
 5 มิ.ย. ๕๕

กองข่าว

โทร ๐๒ ๒๒๐ ๗๒๐๐ ต่อ ๓๔๐๒

โทรสาร ๐๒ ๒๒๐ ๗๓๒๒

เว็บไซต์ : www.ohm.go.th

④ *Handwritten note:*
 ทราบ

(รองศาสตราจารย์ ดร. ปัทมาพร เย็นบำรุง)

รองอธิการบดีฝ่ายปฏิบัติการ

⑤ *Handwritten note:*
 โทรสาร ๐๒ ๒๒๐ ๗๓๒๒

Handwritten signature

ด่วนที่สุด

ที่ สทข ๔๐๑๐/ว ๑๓๘๕๙

สำนักเทคโนโลยีการศึกษา
 รับที่.....
 วันที่ 1 พ.ค. 2560
 เวลา..... ผู้รับ.....



มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมศาสตร์
 2200
 วันที่ -1 พ.ค. 2560
 เวลา 10.00

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ถนนพหลโยธิน กทม. ๑๐๔๐๐

441
 ๒ พ.ค. 2560
 11.00
 อ.กม.

๒๔ เมษายน ๒๕๖๐

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ วิดีทัศน์จากการประชุมคณะรัฐมนตรี (ครั้งที่ ๑๔/๒๕๖๐) เรียง ผู้รับอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์
 สิ่งที่ส่งมาด้วย รายการวีดีทัศน์จากการประชุมคณะรัฐมนตรี ประจำวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๐

ด้วยกรมประชาสัมพันธ์ ได้แจ้งข้อสั่งการของนายกรัฐมนตรีและผลการประชุมร่วมกับ สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.) ในการนำวีดีทัศน์ของส่วนราชการ วิดีทัศน์จากการประชุมคณะรัฐมนตรี และวีดีทัศน์ ที่กรมประชาสัมพันธ์ผลิต เผยแพร่ไปยังประชาชนให้รับทราบในเรื่องที่เป็นประโยชน์และสมควรสร้างการรับรู้ ให้แก่ประชาชน

สำนักงาน กสทช. จึงขอความอนุเคราะห์ให้ผู้มีสิทธิประกอบกิจการตามบทเฉพาะกาล แห่งพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ผู้ได้รับใบอนุญาต ประกอบกิจการโทรทัศน์ เพื่อให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล และผู้ได้รับใบอนุญาตประกอบ กิจการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ เพื่อให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ สำหรับกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ แบบบอกรับสมาชิก นำวีดีทัศน์ดังมีรายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ไปเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้ ประชาชนรับทราบอย่างทั่วถึง ตามความเหมาะสมที่ทางสถานีสามารถดำเนินการได้ ทั้งนี้ ท่านสามารถดาวน์โหลด วีดีทัศน์ ได้ที่ <https://broadcast.nbt.go.th>

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ในการประชาสัมพันธ์ดังกล่าวให้ทราบทั่วกันด้วย จะขอบคุณยิ่ง

ส่ง สำนักเทคโนโลยีการศึกษา

ขอแสดงความนับถือ

๒-1 พ.ค. 2560
 ๒-1 พ.ค. 2560

(นายฐากร ตัณฑสิทธิ์)
 เลขาธิการ กสทช.

ฝ่ายวิศวกรรมเทคโนโลยีการสื่อสาร
 337
 วันที่ 2 พ.ค. 2560
 เวลา 15.29 ผู้รับ.....

ว. ๑๓๓
 /พค ๖๐

นางน.วางทอง...
 ศ.ป.ศ.๑/๑๓๓๓

นางน.วางทอง... (นางน.วางทอง)

นางน.วางทอง...
 ๒๓.๖๐

สำนักงานอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์
 โทรศัพท์ ๐ ๒๒๗๑ ๗๖๐๐ ต่อ ๕๑๖๘, ๕๑๖๕
 โทรสาร ๐ ๒๒๗๘ ๕๒๐๒



บันทึกข้อความ

สำนักเทคโนโลยีการศึกษา โทร. 7308
 วันที่ 17 ส.ค. 2563
 เวลา 9:09
 8mm.

ส่วนราชการ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา โทร. 7308
 ที่ อว 0602.03(01)/ 3893 วันที่ 14 ธันวาคม 2563
 เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เผยแพร่ประชาสัมพันธ์สารคดีเฉลิมพระเกียรติฯ

เรียน อธิการบดี

ตามหนังสือที่ วธ 0204.3/ว5063 ลงวันที่ 4 ธันวาคม 2563 กระทรวงวัฒนธรรม ได้ขอความอนุเคราะห์เผยแพร่ประชาสัมพันธ์สารคดีเฉลิมพระเกียรติ ชุด “จดหมายเหตุพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช 2562 ฉบับวีดิทัศน์” จำนวน 15 ตอน ความยาวตอนละ 3-5 นาที เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดลราชกุมาร พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว พระมหากษัตริย์รัชกาลที่ 10 เนื่องในโอกาสพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พ.ศ.2562 ความละเอียดแนบท้ายแล้วนั้น

ในการนี้ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา เห็นว่าเพื่อเป็นการเปิดหูเปิดตา กอปรกับรายการดังกล่าวมีประโยชน์และมีความรู้ที่สำคัญในการเรียนรู้การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้เยาวชนและประชาชนทั่วไปได้รับทราบเหตุการณ์ที่เป็นประวัติศาสตร์ ในการพระราชพิธีบรมราชาภิเษกเพื่อการสืบราชสันตติวงศ์เป็นพระมหากษัตริย์โดยสมบูรณ์ ทั้งนี้หากท่านอธิการบดีเห็นชอบและอนุญาต สำนักเทคโนโลยีการศึกษาจะดำเนินการนำรายการดังกล่าวจัดผังการออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของ มสธ. (สถานี STOU Channel) ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

am

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรรณ จรรย์ยาวธุวิธรรม)

ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา

3) อ.ปราณี

ม.ค.

(รองศาสตราจารย์ ดร.ปราณี ลิ่งชะตะวารธรรม)

กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ

รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

15 ส.ค. 2563

4) อ.เทพศักดิ์

(รองศาสตราจารย์ ดร.เทพศักดิ์ บุญรัตน์)

รักษาการแทนรองอธิการบดีฝ่ายยุทธศาสตร์

แผน และเทคโนโลยีดิจิทัล

14 ส.ค. 2563

6) มอ.คุณวราลี

ดำเนินพร

17 ส.ค. 63

5) ไร่ นว. กงคกมล

ไร่ กงคกมล ต.บางอีกร

19 ส.ค. 63

4) ไร่ นว. ๗๐๒ เป็นกรณี

โปรดใช้เป็นหลักฐาน

17 ส.ค. 63

ภาคผนวก 3

คำสั่งมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช/บันทึกข้อความ

สำเนา



คำสั่งมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ที่ 3809/2554

เรื่อง แต่งตั้งผู้รับผิดชอบดำเนินงานสถานีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
(STOU CHANNEL)

ตามที่ สภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ 10/2553 วันที่ 26 พฤศจิกายน 2553 ได้มีมติเห็นชอบ
โครงการพัฒนาสื่อวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา และมหาวิทยาลัยได้เข้าช่องสัญญาณ
ออกอากาศรายการต่าง ๆ ตลอด 24 ชั่วโมง ในระบบ C-Band โดยเริ่มออกอากาศตั้งแต่วันที่ 15 กรกฎาคม
2554 นั้น

เพื่อให้การดำเนินงานของสถานีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
(STOU CHANNEL) ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 20
แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช พ.ศ.2521 จึงแต่งตั้งผู้รับผิดชอบการดำเนินงานของ
สถานีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช (STOU CHANNEL) ดังต่อไปนี้

- | | | |
|--|-----------|----------------------|
| 1. ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา | ทำหน้าที่ | ผู้อำนวยการสถานีฯ |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร.ชลภรณ์ สุวรรณสัมฤทธิ์ | ทำหน้าที่ | รองผู้อำนวยการสถานีฯ |
| 3. นายกิ่งเดือน นาวิวิตรมดุง | ทำหน้าที่ | หัวหน้าสถานีฯ |
| 4. นางสุดาวดี จตุธนะสุวรรณ | ทำหน้าที่ | ฝ่ายรายการ |
| 5. นางชลธิชา อนุมานราชธน | ทำหน้าที่ | ฝ่ายรายการ |
| 6. นางสาวกตมาลี กิตติเวช | ทำหน้าที่ | ฝ่ายรายการ |
| 7. นางอุดมศรี ทรัพย์อนันต์ | ทำหน้าที่ | ฝ่ายรายการ |
| 8. นางวัลลภา กสิวัฒน์ | ทำหน้าที่ | ฝ่ายรายการ |
| 9. นางสาวฐิตารีย์ กาลอม | ทำหน้าที่ | ฝ่ายรายการ |
| 10. นายวีระชัย จูห์ห้อง | ทำหน้าที่ | ฝ่ายเทคนิค |
| 11. นายสวัสดิ์ ฟ้าทะเล | ทำหน้าที่ | ฝ่ายเทคนิค |
| 12. นายเสมอ ประสงค์ดี | ทำหน้าที่ | ฝ่ายเทคนิค |
| 13. นายไพโรจน์ ทองกุล | ทำหน้าที่ | ฝ่ายเทคนิค |
| 14. นางชิตชนก อนุตตลาภา | ทำหน้าที่ | ฝ่ายเทคนิค |
| 15. <u>นางवासนา ส้ารวมจิต</u> | ทำหน้าที่ | ฝ่ายเทคนิค |
| 16. นายธีระวิทย์ พุ่มไพบูลย์ | ทำหน้าที่ | ฝ่ายเทคนิค |

สำเนา

2

โดยให้มีหน้าที่ ดังนี้

1. กำหนดผังรายการและแผนการส่งออกอากาศประจำวัน
2. ผลิตรายการหรือดำเนินการเพื่อให้ได้มาซึ่งรายการสำหรับเครื่องส่งออกอากาศตามผังรายการที่กำหนด
3. ออกอากาศรายการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงเพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน การให้บริการทางวิชาการและการประชาสัมพันธ์ ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย
4. ควบคุม ติดตาม และประเมินผลการออกอากาศ
5. รวบรวมข้อมูล เตรียมการ และดำเนินการเพื่อขอขึ้นประกอบกิจการโทรทัศน์และกิจการกระจายเสียง

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 16 ธันวาคม พ.ศ.2554

ป/นร

(รองศาสตราจารย์ ดร.ปราณี สังขะตะวรรณ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

สำเนาถูกต้อง

นางสุณีรัตน์ วสุพงศ์โสธร

(นางสุณีรัตน์ วสุพงศ์โสธร)
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปชำนาญการ



ฝ่ายวิศวกรรมเทคโนโลยีการสื่อสาร
 วันที่ 10/11/2558
 เวลา 10.44 น. *สม*

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ _____ ศูนย์บริการการสอนทางวิทยุและโทรทัศน์ โทร. 7330

ที่ ศธ 0522.03(01)/13996 วันที่ 9 ตุลาคม 2558

เรื่อง กำหนดมาตรการในการรับ-ส่งต้นฉบับรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อออกอากาศทางสถานี STOU CHANNEL

เรียน หัวหน้าฝ่ายวิศวกรรมเทคโนโลยีการสื่อสาร

เพื่อให้การจัดผังรายการและการออกอากาศของสถานี STOU CHANNEL เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงกำหนดมาตรการในการรับ-ส่งต้นฉบับรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อออกอากาศ ดังนี้

1. ให้นักเทคโนโลยีการศึกษา/นักเทคโนโลยีปฏิบัติการส่งต้นฉบับรายการที่หน่วยบริหารการผลิตล่วงหน้า ดังนี้

1.1 รายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาประกอบชุดวิชาให้ส่งต้นฉบับรายการล่วงหน้าก่อนออกอากาศ 7 วัน

1.2 รายการวิทยุโทรทัศน์สอนเสริมเพื่อการศึกษา กรณีไม่ใช่รายการสดให้ส่งต้นฉบับรายการล่วงหน้า 3 วันทำการ หากไม่สามารถส่งต้นฉบับล่วงหน้าได้ก่อน 3 วันทำการ ให้หน่วยบริหารการผลิตจัดรายการอื่นออกอากาศแทน

ทั้งนี้ ให้นักเทคโนโลยีการศึกษาประจำชุดวิชา และนักเทคโนโลยีปฏิบัติการ ตรวจสอบรายการก่อนออกอากาศและรับรองการออกอากาศ

2. รายการรอบรู้กับ มสธ. หรือรายการของงานประชาสัมพันธ์ ต้องส่งต้นฉบับรายการล่วงหน้าให้หน่วยบริหารการผลิตก่อนออกอากาศอย่างน้อย 3 วันทำการ และให้หน่วยบริหารการผลิตตรวจสอบรายการ

3. รายการใดที่ไม่สามารถส่งล่วงหน้าได้ตามกำหนด ให้ผู้รับผิดชอบทำหนังสือเสนอผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษาพิจารณาอนุญาตเปลี่ยนแปลงวันส่งต้นฉบับรายการเป็นกรณีไป

4. ไม่อนุญาตให้ผู้รับผิดชอบการผลิตรายการส่งต้นฉบับเพื่อออกอากาศไปที่เจ้าหน้าที่หน่วยควบคุมการออกอากาศโดยตรง หรือไม่ผ่านการตรวจสอบรายการจากหน่วยบริหารการผลิต

5. ให้หน่วยบริหารการผลิตจัดรายการที่ส่งต้นฉบับล่าช้าไปออกอากาศในสัปดาห์ถัดไป

6. ให้หน่วยควบคุมการออกอากาศจัดรายการเข้าผังออกอากาศ โดยต้องผ่านการตรวจสอบรายการจากหน่วยบริหารการผลิตก่อน และต้องมีเอกสารการจัดผังออกอากาศเป็นลายลักษณ์อักษรจากหน่วยบริหารการผลิตเท่านั้น

จึงเรียนมาเพื่อดำเนินการ และให้ถือปฏิบัติโดยเคร่งครัด

ท.ท.ท. ๐๐๐๐๐๐๐๐๐๐๐๐
 ผู้อำนวยการศูนย์ฯ
 ๕๐๐๐๐๐๐๐๐๐๐๐๐๐๐๐
 ๑๒/๑๑/๕๘

สภาเทคโนโลยี
 ๐๗๐๐๐๐๐๐๐๐๐๐๐๐
 ๑๓/๑๑/๕๘

Sm
 (รองศาสตราจารย์ ดร.สมัครสมร ภัคดีเทวา)
 ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา

ประวัติผู้จัดทำ

ชื่อ-นามสกุล : นางสาววาสนา เกษร

ตำแหน่ง : ช่างอิเล็กทรอนิกส์ชำนาญงาน

ประเภทบุคคล : ข้าราชการ

วันที่บรรจุเข้ารับราชการ : 11 กันยายน 2540

สังกัด : ฝ่ายวิศวกรรมเทคโนโลยีการสื่อสาร สำนักเทคโนโลยีการศึกษา
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช



ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2542 ปริญญาตรี ครุศาสตร์บัณฑิต วิชาเอกเทคโนโลยี การศึกษามหาวิทยาลัย
ราชภัฏพระนคร

พ.ศ. 2534 ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สาขาอิเล็กทรอนิกส์ วิทยาลัยเทคนิค
ปทุมธานี

พ.ศ. 2532 ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวช.) สาขาอิเล็กทรอนิกส์ วิทยาลัยเทคนิค
ปทุมธานี

ประวัติการทำงาน

- ดำรงตำแหน่งช่างอิเล็กทรอนิกส์ ระดับ 2 เมื่อวันที่ 11 กันยายน 2540
- ดำรงตำแหน่งช่างอิเล็กทรอนิกส์ ระดับ 3 เมื่อวันที่ 11 กันยายน 2542
- ดำรงตำแหน่งช่างอิเล็กทรอนิกส์ ระดับ 4 เมื่อวันที่ 1 ตุลาคม 2544
- ดำรงตำแหน่งช่างอิเล็กทรอนิกส์ ระดับ 5 เมื่อวันที่ 22 มีนาคม 2548
- ปัจจุบันดำรงตำแหน่งช่างอิเล็กทรอนิกส์ชำนาญงาน รวมอายุราชการ 24 ปี

คู่มือ

การปฏิบัติงานการจัดเพลย์ลิสต์ (PLAYLIST) เพื่อการออกอากาศรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ช่องรายการ STOU CHANNEL

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-นามสกุล :	นางสาววาสนา เกษ
ตำแหน่ง :	ช่างอิเล็กทรอนิกส์ชำนาญงาน
ประเภทบุคคล :	ข้าราชการ
วันที่บรรจุเข้ารับราชการ :	11 กันยายน 2540
สังกัด :	ฝ่ายวิศวกรรมเทคโนโลยีการสื่อสาร สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช



ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2542	ปริญญาตรี ครุศาสตร์บัณฑิต วิชาเอกเทคโนโลยี การศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
พ.ศ. 2534	ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สาขาอิเล็กทรอนิกส์ วิทยาลัยเทคนิคปทุมธานี
พ.ศ. 2512	ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวช.) สาขาอิเล็กทรอนิกส์ วิทยาลัยเทคนิคปทุมธานี

ประวัติการทำงาน

- ดำรงตำแหน่งนายช่างอิเล็กทรอนิกส์ ระดับ 2 เมื่อวันที่ 11 กันยายน 2540
- ดำรงตำแหน่งนายช่างอิเล็กทรอนิกส์ ระดับ 3 เมื่อวันที่ 11 กันยายน 2542
- ดำรงตำแหน่งนายช่างอิเล็กทรอนิกส์ ระดับ 4 เมื่อวันที่ 1 ตุลาคม 2544
- ดำรงตำแหน่งนายช่างอิเล็กทรอนิกส์ ระดับ 5 เมื่อวันที่ 22 มีนาคม 2548
- ปัจจุบันดำรงตำแหน่งช่างอิเล็กทรอนิกส์ชำนาญงาน รวมอายุราชการ 24 ปี