



ผลงานเชิงวิเคราะห์

กระบวนการการผลิตรายการเพื่อการศึกษา ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช

กรณีศึกษาชุดวิชา 99321

การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ



จัดทำโดย

นางสาววรรณวิสา หมุกกลาง

นักวิชาการศึกษา ระดับปฏิบัติการ
สำนักเทคโนโลยีการศึกษา
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช



ผลงานเชิงวิเคราะห์

เรื่อง

กระบวนการการผลิตรายการเพื่อการศึกษา
ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช กรณีศึกษา ชุดวิชา 99321
การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ

โดย

นางสาววรรณวิสา หมูกกลาง
นักวิชาการศึกษา ปฏิบัติการ

สำนักเทคโนโลยีการศึกษา
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

คำนำ

การวิเคราะห์กระบวนการการผลิตรายการเพื่อการศึกษามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช กรณีศึกษา ชูติวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุเป็นการศึกษาข้อมูลในการผลิตรายการเพื่อการศึกษานี้ ซึ่งประกอบด้วยขั้นตอนการดำเนินการ 3 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นตอนก่อนการผลิต 2) ขั้นตอนการผลิตรายการ และ 3) ขั้นตอนหลังการผลิตรายการเกี่ยวข้องกับ การวางแผน การประสานงานและการใช้วัสดุอุปกรณ์และทรัพยากรต่างๆ ซึ่งมีความสำคัญต่อกระบวนการผลิตรายการ อันเป็นส่วนสำคัญที่ช่วยให้ผู้ปฏิบัติงานสามารถวางแผนการทำงานได้สะดวก รวดเร็ว และมีประสิทธิภาพ

ดังนั้น การวิเคราะห์กระบวนการผลิตรายการเพื่อการศึกษานี้ จึงมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งสำหรับการใช้เป็นข้อมูลสารสนเทศในการผลิตรายการเพื่อการศึกษามีคุณภาพ และเกิดประโยชน์สูงสุดกับผู้ชมรายการ

ทั้งนี้ผู้เขียนหวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานการวิเคราะห์เล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจและมหาวิทยาลัยต่อไป

นางสาววรรณวิสา หมูกกลาง
สำนักเทคโนโลยีการศึกษา
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
สารบัญตาราง	ง
สารบัญภาพ	จ
บทที่ 1 บทนำ	1
- ความเป็นมาของการวิเคราะห์	1
- วัตถุประสงค์	2
- ขอบเขตการวิเคราะห์	2
- นิยามศัพท์เฉพาะ	2
- ประโยชน์ที่ได้รับ	3
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	4
- ตอนที่ 1 การจัดการศึกษาทางไกลของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	4
- ตอนที่ 2 ชุติวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ	6
- ตอนที่ 3 กระบวนการผลิตรายการเพื่อการศึกษา	8
- ตอนที่ 4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	9
บทที่ 3 วิธีการวิเคราะห์	12
- ขั้นตอนที่ 1 การวิเคราะห์กระบวนการผลิตรายการเพื่อการศึกษา ชุติวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ	12
- ขั้นตอนที่ 2 การศึกษาประสิทธิผลของรายการเพื่อการศึกษาชุติวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ	16
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์	18
- ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์กระบวนการผลิตรายการเพื่อการศึกษา ชุติวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ	18
- ตอนที่ 2 ผลการศึกษาประสิทธิผลของรายการเพื่อการศึกษาชุติวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ	35
บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะ	39
- สรุปผลการวิเคราะห์	39
- ข้อเสนอแนะ	40

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บรรณานุกรม	41
ภาคผนวก	43
- ภาคผนวก ก	44
- ภาคผนวก ข แบบสอบถามความพึงพอใจ	48
ประวัติผู้เขียน	50

สารบัญตาราง

	หน้า
4.1 แผนปฏิบัติงานชุดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ	18
4.2 จำนวนผู้เข้าชมรายการทางยูทูป ช่อง STOU Channel	35
4.3 คะแนนความพึงพอใจที่มีต่อรายการ	37

สารบัญภาพ

	หน้า
2.1 แผนการจัดการศึกษาทางไกลของ มสธ. ระดับปริญญาตรี	6
3.1 การกำหนดภาระงาน	14
3.2 แผนผังการทำงานสำหรับการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา	15
4.1 ตัวอย่างการจองห้องบันทึกรายการวิทยุโทรทัศน์	19
4.2 ตัวอย่างผู้แสดงในรายการ	20
4.3 ตัวอย่างฉากสำหรับการถ่ายทำในสตูดิโอ	22
4.4 ตัวอย่างคำขอผลิตสื่อของสำนักเทคโนโลยีการศึกษา	23
4.5 ตัวอย่างไตเติ้ลรายการ	24
4.6 ตัวอย่างกราฟิกรายการ	25
4.7 ตัวอย่างเครดิตท้ายรายการ	26
4.8 อุปกรณ์ประกอบฉากรายการที่ 1	27
4.9 อุปกรณ์ประกอบฉากรายการที่ 2	28
4.10 อุปกรณ์ประกอบฉากรายการที่ 3	29
4.11 อุปกรณ์ประกอบฉากรายการที่ 4	30
4.12 สถานที่ถ่ายทำรายการ	31
4.13 ตัวอย่างการถ่ายทำนอกสถานที่	32
4.14 ตัวอย่างการควบคุมการผลิตในสตูดิโอ	32
4.15 ตัวอย่างแบบประเมินคุณภาพสื่อการศึกษา	33
4.16 รายการเพื่อการศึกษา ชุดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและ การสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ	34

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาของการวิเคราะห์

การจัดการศึกษาทางไกลของ มสธ. ซึ่งเป็นมหาวิทยาลัยเปิดที่ใช้ระบบการเรียนการสอนทางไกล โดยมีกิจกรรมการเรียนการสอนร่วมกันได้โดยอาศัยสื่อประสม ได้แก่ สื่อหลักและสื่อประจำชุดวิชา ในรูปสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล รวมทั้งกิจกรรมปฏิสัมพันธ์อื่นๆ เพื่อให้ผู้เรียนใช้วิธีการเรียนด้วยตนเองในเวลาและสถานที่ที่สะดวก โดยมหาวิทยาลัยได้พัฒนาระบบการเรียนการสอนมาอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ให้นักศึกษาได้รับความสะดวกและเรียนอย่างมีประสิทธิภาพ (มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, เว็บไซต์)

สำนักเทคโนโลยีการศึกษาเป็นหน่วยงานในการสนับสนุนภารกิจขยายและกระจายโอกาสทางการศึกษาให้แก่ประชาชนของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชกับระบบการศึกษาทางไกลที่ผู้เรียนสามารถศึกษาได้ด้วยตนเอง ภายใต้วิสัยทัศน์ “สร้างสรรค์สื่อทรงคุณค่า พัฒนาบุคลากรมืออาชีพ ผสานเทคโนโลยีเพื่อยกระดับคุณภาพในการทำงานและส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต” ด้วยภารกิจตามวิสัยทัศน์ดังกล่าว ผสานกับการก้าวเข้าสู่การเป็นมหาวิทยาลัยดิจิทัล (Digital University) ซึ่งเป็นนโยบายสำคัญในการดำเนินงานในระยะ 5 ปี ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช สำนักเทคโนโลยีการศึกษาจึงปรับเปลี่ยนโครงสร้างองค์กรและการบริหารงานหน่วยงานภายในสำนักฯ รวมทั้งรูปแบบการผลิตรายการเพื่อการศึกษาให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัยและครอบคลุมภารกิจที่รับผิดชอบทั้งในปัจจุบันและอนาคต รวมทั้งการพัฒนาองค์ความรู้และทักษะที่สำคัญของบุคลากร เพื่อนำไปสู่การเป็นผู้เชี่ยวชาญในฐานะผู้สร้างสรรค์และให้บริการด้านดิจิทัลคอนเทนต์ (สำนักเทคโนโลยีการศึกษา, เว็บไซต์) อีกทั้ง สำนักเทคโนโลยีการศึกษามีการปรับเปลี่ยนการผลิตรายการและเผยแพร่สื่อเพื่อการศึกษาให้สอดคล้องกับทิศทางการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัย รวมทั้งสอดรับกับการรับและเข้าถึงข้อมูลข่าวสารของนักศึกษาในยุคดิจิทัล และเพิ่มช่องทางการเผยแพร่ในการเข้าถึงสื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย จึงมีการกำหนดหลักเกณฑ์การผลิตรายการและเผยแพร่สื่อเพื่อการศึกษาและบริการวิชาการแก่สังคม โดยปรับเปลี่ยนการให้บริการสื่อการศึกษาในรูปแบบทีวีดี วีซีดี และซีดีเสียง เป็นการให้บริการสื่อการศึกษาระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตผ่านแพลตฟอร์มต่างๆ ที่มหาวิทยาลัยกำหนดเพื่อให้ นักศึกษาสามารถเข้าถึงสื่อการศึกษาได้สะดวกขึ้น (มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2564)

ผู้เขียน ซึ่งเป็นบุคลากรของสำนักเทคโนโลยีการศึกษา ในฐานะนักเทคโนโลยีการศึกษา ปฏิบัติการ เป็นผู้กำกับรายการที่รับผิดชอบดูแลรายละเอียดในขั้นตอนก่อนการผลิตรายการ

การผลิตรายการ และหลังการผลิตรายการของรายการเพื่อการศึกษาประจำชุดวิชา ได้เล็งเห็นถึงการเปลี่ยนแปลงและพัฒนารูปแบบรายการให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัยและความต้องการของนักศึกษาซึ่งเป็นกลุ่มเป้าหมายสำคัญ จึงสนใจวิเคราะห์กระบวนการผลิตรายการเพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช: กรณีศึกษา ชุดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ เพื่อเป็นแนวทางในการผลิตรายการเพื่อเป็นประโยชน์กับนักศึกษา และเป็นข้อมูลสำหรับการพัฒนารายการเพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

วัตถุประสงค์

1. เพื่อวิเคราะห์กระบวนการผลิตรายการเพื่อการศึกษา ชุดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ
2. เพื่อศึกษาประสิทธิผลของรายการเพื่อการศึกษาชุดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ โดยมีวัตถุประสงค์เฉพาะ ดังนี้
 - 2.1 เพื่อศึกษาจำนวนผู้เข้าชมรายการเพื่อการศึกษาทางยูทูป ช่อง STOU Channel
 - 2.2 เพื่อศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อรายการเพื่อการศึกษา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ

ขอบเขตของการวิเคราะห์

1. การวิเคราะห์กระบวนการผลิตรายการเพื่อการศึกษาชุดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุครั้งนี้ใช้แหล่งข้อมูลจากยูทูป ช่อง STOU Channel ที่เผยแพร่ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2564 ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2567
2. การประเมินความพึงพอใจเก็บข้อมูลโดยใช้แบบประเมินออนไลน์ผ่าน google form กับนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนชุดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ ตั้งแต่ปีการศึกษา 2564-2566 จำนวนทั้งสิ้น 186 คน โดยนักศึกษาประเมินด้วยความสมัครใจ จำนวน 31 คน คิดเป็นร้อยละ 57.66

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. รายการเพื่อการศึกษา หมายถึง รายการเพื่อการศึกษาประจำชุดวิชาที่มีความยาว 30 นาทีต่อหนึ่งรายการ ซึ่งประกอบด้วยขั้นตอนการดำเนินการ 3 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นตอนการผลิตรายการ 2) ขั้นตอนการผลิตรายการ และ 3) ขั้นตอนหลังการผลิตรายการ
2. รูปแบบรายการบรรยาย หมายถึง รายการที่มุ่งเน้นการสรุปเนื้อหาหรือเน้นตัวเป็นรายการที่มีความยาวรายการละ 30 นาที ผลิตได้ไม่เกิน 15 รายการ

3. นักศึกษา หมายถึง นักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ที่ลงทะเบียนเรียนชุดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ ใน ปีการศึกษา 2564-2566

4. ผู้ชม หมายถึง ผู้ชมรายการชุดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ ช่องทางยูทูป ช่อง STOU Channel

5. ความพึงพอใจ หมายถึง ระดับความรู้สึกที่มีต่อรายการเพื่อการศึกษาชุดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ ในด้านเนื้อหา ด้านรูปแบบ รายการ ด้านภาพ วิดีโอหรือเสียง ด้านวิทยากรหรือผู้ร่วมรายการ และด้านประโยชน์ ซึ่งวัดได้จาก แบบสอบถามความพึงพอใจที่ผู้เขียนสร้างขึ้น

ประโยชน์ที่ได้รับ

1. เพื่อใช้เป็นข้อมูลสำหรับการออกแบบและพัฒนากระบวนการผลิตรายการเพื่อการศึกษาชุดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

2. เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนารายการเพื่อการศึกษาประจำชุดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ ที่สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษา

บทที่ 2

แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิเคราะห์กระบวนการผลิตรายการเพื่อการศึกษา ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช : กรณีศึกษา ชุตวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ ผู้เขียน แบ่งออกเป็น 4 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 การจัดการศึกษาทางไกลของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

ตอนที่ 2 ชุตวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ

ตอนที่ 3 กระบวนการผลิตรายการเพื่อการศึกษา

ตอนที่ 4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ตอนที่ 1 การจัดการศึกษาทางไกลของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

การจัดการศึกษาทางไกลของ มสธ. ซึ่งเป็นมหาวิทยาลัยเปิดที่ใช้ระบบการเรียนการสอนทางไกล โดยมีกิจกรรมการเรียนการสอนร่วมกันได้โดยอาศัยสื่อประสม ได้แก่ สื่อหลักและสื่อเสริมเพิ่มเติม ในรูปสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัล รวมทั้งกิจกรรมปฏิสัมพันธ์อื่น ๆ เช่น การสอนเสริม การสัมมนาเสริมและการสัมมนาเข้ม ผู้เรียนจะใช้วิธีการเรียนด้วยตนเองในเวลาและสถานที่ที่สะดวก จากความท้าทายในปัจจุบันและอนาคตทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชจึงจำเป็นต้องพัฒนาระบบการจัดการศึกษาทางไกลให้มีประสิทธิภาพ ทันสมัย สะดวกเรียนอย่างมีความสุขและสนุกกับการเรียนอย่างมีคุณภาพและได้มาตรฐาน และได้มีนโยบายการปฏิรูปมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช เมื่อ พ.ศ. 2561 เพื่อมุ่งปรับปรุงระบบการศึกษาทางไกลและระบบที่เกี่ยวข้องเพื่อการพัฒนาเทคโนโลยีการศึกษาทางไกลที่สนับสนุนทุกขั้นตอน (<https://www.stou.ac.th/main/StouPlan.html>)

การจัดการเรียนการสอน

แบบจำลองระบบการศึกษาทางไกล มสธ. 2561 เป็นแผนแม่บทของระบบการสอนทางไกล มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช และใช้อ้างอิงในการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัย โดยได้มีการพัฒนาขึ้นฉบับแรก เมื่อ พ.ศ. 2529 ต่อมาได้มีการปรับปรุงและประกาศใช้เป็นฉบับที่ 2 เมื่อ พ.ศ. 2543 จนกระทั่งในการปฏิรูปการศึกษาของมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2561 จึงได้ปรับปรุง เพื่อให้สอดคล้องกับสถานะแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงไป เช่น โครงสร้างประชากรในสังคมไทย และความก้าวหน้าของเทคโนโลยี

แบบจำลองระบบการศึกษาทางไกล มสธ. 2561 หรือ แผน มสธ. 2561 จำแนกออกเป็น 2 ระดับ คือ ระดับแนวคิด และระดับที่ประยุกต์ให้รองรับการจัดการศึกษาตามระบบการศึกษาทางไกลของมหาวิทยาลัยในระดับต่าง ๆ คือ ระดับปริญญาตรี ระดับบัณฑิตศึกษาและระดับต่ำกว่าปริญญา โดยให้สามารถรองรับสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ตามแผน มสธ 2561 ที่หลากหลาย คือ สภาพแวดล้อมการศึกษาทางไกล (open and distance learning environment) สภาพแวดล้อมเสมือนจริง (virtual learning environment) และสภาพแวดล้อมแบบกิจกรรมร่วมเรียนรู้ (blended learning environment)

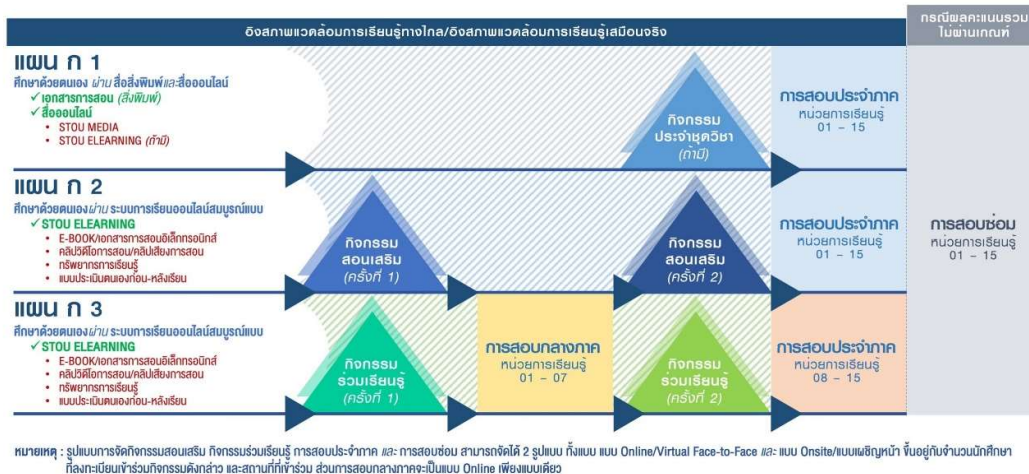
การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรี จากแผน มสธ. 2561 ในระดับปริญญาตรี จึงพัฒนาแผนการจัดการศึกษาแบบเรียนรู้ด้วยตนเองในระดับปริญญาตรีออกเป็น 3 แผน คือ

แผนการเรียนรู้ ก1 นักศึกษาศึกษาด้วยตนเองจากเอกสารการสอนชุดวิชา หรือการทำกิจกรรมการเรียนการสอนใน e-Learning มีการวัดและประเมินผลจากการสอบประจำภาคการศึกษา 100 คะแนน

แผนการเรียนรู้ ก2 นักศึกษาศึกษาด้วยตนเองจากเอกสารการสอนชุดวิชา ร่วมกับการเข้าร่วมกิจกรรมสอนเสริม เพื่อเสริมความเข้าใจในเนื้อหา เพิ่มเติมจากการศึกษาด้วยตนเอง โดยเน้นการสอนแบบตัวตามหน่วยการสอน ทั้งการสอนแบบเผชิญหน้าและการสอนแบบเสมือนจริงแบบใช้เทคโนโลยี มีการวัดและประเมินผลจากกิจกรรมสอนเสริม 40 คะแนน และการสอบประจำภาคการศึกษา 60 คะแนน

แผนการเรียนรู้ ก3 นักศึกษาศึกษาด้วยตนเองจากเอกสารการสอนชุดวิชา ร่วมกับการเข้าร่วมกิจกรรมร่วมเรียนรู้ เพื่อประยุกต์ใช้องค์ความรู้และเพิ่มพูนประสบการณ์จากการทำกิจกรรม ทั้งการสอนแบบเผชิญหน้าและการสอนแบบเสมือนจริงแบบใช้เทคโนโลยี มีการวัดและประเมินผลจากกิจกรรมร่วมเรียนรู้ 40 คะแนน และการสอบประจำภาคการศึกษา 60 คะแนน (แบ่งการสอบเป็นสองช่วง สอบกลางภาค 30 คะแนน และสอบปลายภาค 30 คะแนน)

แผนการจัดการศึกษาทางไกล มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ระดับปริญญาตรี (เริ่มปีการศึกษา 2565)
(27 พฤษภาคม 2565)



ภาพที่ 2.1 แผนการจัดการศึกษาทางไกลของ มสธ. ระดับปริญญาตรี

(ที่มา : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, เว็บไซต์ สืบค้นวันที่ 10 สิงหาคม 2567)

ซึ่งในชูดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ เป็นชูดวิชาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ที่จัดการเรียนรู้อแบบ ก1 ที่นักศึกษาศึกษาด้วยตนเองจากเอกสารการสอนชูดวิชาและสื่อประจำชูดวิชาใน e-Learning

ตอนที่ 2 ชูดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ

แนวคิดเกี่ยวกับชูดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ (Applied Information and Communication Technology for Elder) เป็นการนำเสนอ รายละเอียดของชูดวิชาที่เกี่ยวข้องกับคำอธิบายชูดวิชา วัตถุประสงค์ชูดวิชา รายชื่อหน่วยการสอน ซึ่งในแต่ละหัวข้อมีรายละเอียด ดังนี้

คำอธิบายชูดวิชา

ความรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารที่อำนวยความสะดวกในการดำรงชีวิตประจำวันของผู้สูงอายุ

วัตถุประสงค์ชูดวิชา

1. เพื่อศึกษาความรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ
2. เพื่อศึกษาการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่อำนวยความสะดวกในชีวิตประจำวันของผู้สูงอายุ

รายชื่อหน่วยการสอน

หน่วยที่	ชื่อหน่วย	ผู้เขียน
1	ทฤษฎีพัฒนาการและธรรมชาติของวัยผู้สูงอายุ	รศ. ทศนีย์วรรณ ศรีประดิษฐ์
2	การปรับตัวของผู้สูงอายุ	อ.ดวงกมล ทองอยู่
3	สิทธิและสวัสดิการผู้สูงอายุ	ผศ. ปณณวิช ทัพภวิมล
4	การเรียนรู้และการพัฒนาศักยภาพดิจิทัลของผู้สูงอายุ	รศ. ณิชฐพร พิมพายน
5	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารกับการจัดการข้อมูลส่วนบุคคลของผู้สูงอายุ	อ. บุญยืน ดันเอียด
6	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารกับการดูแลสุขภาพจิตของผู้สูงอายุ	อ. ดร. โสวริทธิ์ธร จันทร์แสงศรี
7	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารกับการปฏิสัมพันธ์ทางสังคมของผู้สูงอายุ	ผศ. วิฑูรย์ วงษ์อำมาตย์
8	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารกับการดูแลด้านอาหารและโภชนาการของผู้สูงอายุ	รศ. ดร. กรรณ จรรยาวุฒิวรรณ รศ. ดร. วรางคณา จันทร์คง
9	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารกับการออกกำลังกายของผู้สูงอายุ	รศ. ดร. กรรณ จรรยาวุฒิวรรณ อ. ธรรมลักษณ์ กล้าหาญ
10	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารกับการบำบัดโรคและการใช้ยาในผู้สูงอายุ	อ. นพ. วงศกร เหลืองพิพัฒน์ ผศ. เอกพล กาละดี
11	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารกับการจัดการสภาพแวดล้อมภายในบ้านของผู้สูงอายุ	รศ. ณิชฐพร เห็นเจริญเลิศ
12	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารกับการเดินทางสำหรับผู้สูงอายุ	อ. อำนวย ธรรมกิจ
13	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารกับการวางแผนการใช้จ่ายและการลงทุนของผู้สูงอายุ	อ. บุญยืน ดันเอียด
14	ผู้สูงอายุกับการเตรียมการเรื่องมรดกและพินัยกรรม	ผศ. ดร. เกวลิน ต่อปัญญาชาญ
15	วัยเกษียณและการเตรียมความพร้อมของผู้สูงอายุในยุคดิจิทัล	รศ. ทศนีย์วรรณ ศรีประดิษฐ์

ตอนที่ 3 กระบวนการผลิตรายการเพื่อการศึกษา

การผลิตรายการเพื่อการศึกษาเป็นกระบวนการผลิตที่ค่อนข้างซับซ้อนหลายขั้นตอนและต้องทำงานร่วมกันเป็นทีม ซึ่งมีส่วนเกี่ยวข้องกับคน วัสดุอุปกรณ์ งบประมาณ และการจัดการ โดยกระบวนการผลิตรายการเพื่อศึกษามักมีขั้นตอนสำคัญอยู่ 3 ขั้นตอน (สันหัต ทองรินทร์, 2566; พันธุ์บุปผา โมรานนท์ และลักษณา คล้ายแก้ว, 2565; เอกธิดา เสริมทอง, 2554; สมเจตน์ เมฆพยับ, 2552) ดังนี้

1. ขั้นก่อนผลิตรายการ (Pre Production) นับเป็นขั้นตอนที่มีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งก่อนที่จะเริ่มทำการผลิตรายการ ทำให้ผู้ผลิตรายการสามารถมองเห็นแบบร่างรายการที่จะเกิดขึ้นในอนาคตและสามารถพยากรณ์ความเป็นไปได้ อุปสรรค ปัญหาและองค์ประกอบต่างๆ ที่สำคัญในการผลิตรายการ หากจัดเตรียมรายละเอียดในขั้นตอนนี้ได้ดีก็จะส่งผลให้ขั้นตอนการผลิตทำได้ง่าย รวดเร็วยิ่งขึ้น และช่วยลดปัญหาต่างๆ ที่จะเกิดขึ้นได้เป็นอย่างดี

1.1 ขั้นวางแผน (Planning) เป็นการกำหนดแนวทางในการดำเนินงานและเตรียมการในสิ่งที่เกี่ยวข้อง โดยประชุมหารือร่วมกับบุคลากรผู้รับผิดชอบฝ่ายต่างๆ หรือหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อวางกรอบแนวคิดตามข้อกำหนดที่มีขีดจำกัด ทั้งงบประมาณ เครื่องมือ บุคลากร สถานที่ และสิ่งอำนวยความสะดวก

1.1.1 การกำหนดเนื้อหาและกลุ่มเป้าหมาย โดยการรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่างๆ ทั้งเอกสาร หนังสือ อินเทอร์เน็ต และผู้เชี่ยวชาญแต่ละด้าน (สุทิติ ชิตติยะ, 2555)

1.1.2 การกำหนดรูปแบบและสร้างสรรค์ เพื่อให้การนำเสนอมีความน่าสนใจ เหมาะสมกับเนื้อหาและกลุ่มเป้าหมาย ทั้งนี้ เป็นเพราะผู้ชมรายการที่มีภูมิหลังต่างกัน มีความชื่นชอบรายการแตกต่างกัน

1.1.3 การกำหนดวัสดุและอุปกรณ์ในการผลิตรายการ โดยที่ผู้ผลิตรายการจะต้องต้องทราบว่าต้อง ใช้วัสดุอุปกรณ์ใดบ้าง

1.1.4 การกำหนดผู้แสดง หรือผู้ดำเนินรายการ ต้องเป็นไปตามความเหมาะสมของเนื้อหาและรูปแบบของรายการที่จะนำเสนอ

1.1.5 การจัดทำงบประมาณ โดยทั่วไปจะมีการตั้งงบประมาณไว้ก่อนแล้ว แต่ในขั้นนี้จะเป็นการกำหนดการใช้งบประมาณโดยละเอียด ซึ่งจะเป็นค่าใช้จ่ายต่าง ๆ

2. ขั้นการผลิตรายการ (Production) เป็นขั้นตอนการนำสิ่งต่างๆ ที่ได้เตรียมพร้อมไว้ในขั้นก่อนการผลิตรายการมาปฏิบัติจริงให้เป็นไปตามแผนที่ได้วางไว้ การดำเนินการถ่ายทำตามสคริปต์ ทีมงาน ผู้ผลิต ได้แก่ ผู้กำกับรายการ ช่างภาพ ช่างไฟ ช่างเทคนิคเสียง ช่างศิลป์ และทีมงานจะทำการบันทึกเทปโทรทัศน์ รวมทั้งการบันทึกเสียง ซึ่งการทำงานให้มีประสิทธิภาพประหยัดเวลาผู้แสดงสามารถแบ่งเป็น 2 ขั้นตอน ได้แก่

2.1 ขั้นการซັกร์ซักร์ซักร์ เป็นการปฏิบัติหน้าที่เสมือนจริงเริ่มจากการฝึกซ้อม ผู้ผลิตจะกำหนดตารางฝึกซ้อมไว้ล่วงหน้า โดยระบุวัน เวลา สถานที่ ให้กับบุคลากรที่เกี่ยวข้องมาซ้อม สำหรับรายการที่มีความซับซ้อนมาก ก็ควรจะต้องซ้อมก่อนวันผลิตและบุคคลสำคัญๆ ผู้กำกับรายการ ผู้ช่วยผู้กำกับรายการ และฝ่ายอื่นๆ จะต้องมาซ้อม เพื่อให้เข้าใจตรงกันโดยตลอดและทำการแก้ไขข้อบกพร่องก่อนการออกอากาศจริง (ศิริมิตร ประพันธ์ธุรกิจ, 2554)

2.2 ขั้นการถ่ายทำจริง เป็นขั้นตอนการออกอากาศหรือกำลังบันทึกเทป การถ่ายทำรายการเป็นขั้นตอนที่จะทำให้การบันทึกภาพต่างๆ ตามเนื้อหาที่กำหนดไว้ในบทโทรทัศน์ แต่ก่อนจะถึงเวลาบันทึกรายการ ควรตรวจสอบสิ่งต่าง ๆ ว่าเรียบร้อยและพร้อมจะถ่ายหรือไม่ โดยเฉพาะการตรวจสอบเรื่องของมุมกล้อง ตำแหน่งภาพกับมุมของฉาก รวมไปถึงจนถึงเรื่องของสี ความคมชัด ความถูกต้อง และเมื่อทำการบันทึกเสร็จเรียบร้อยแล้ว ควรมีการตรวจสอบความคมชัดของภาพและความถูกต้อง หากพบข้อบกพร่องจะได้ดำเนินการบันทึกใหม่ทันที

3. ขั้นหลังการผลิตรายการ (Post Production) ในการผลิตรายการบางรายการอาจยังไม่มี ความสมบูรณ์ ดังนั้น จึงต้องนำรายการมาทำให้สมบูรณ์ โดยเป็นการดำเนินงานหลังการถ่ายทำเป็นกระบวนการสุดท้ายของการผลิตรายการ เป็นขั้นตอนการตัดต่อเรียบเรียงภาพและเสียงเข้าไว้ด้วยกันตามสคริปต์หรือเนื้อหาของเรื่อง ซึ่งขั้นตอนนี้จะมีการใส่กราฟิกทำเทคนิคพิเศษภาพ การเชื่อมต่อภาพ/ฉาก ซึ่งขั้นตอนนี้เป็นขั้นตอนที่สำคัญมาก การเรียงลำดับความสำคัญของเนื้อเรื่องตั้งแต่ต้นจนจบต้องมีความประณีต พิถีพิถัน เพื่อให้เนื้อเรื่องออกมาได้ตามบทโทรทัศน์ที่กำหนดไว้และได้อารมณ์ของเรื่องราวนั้นอย่างสมบูรณ์ มีความน่าสนใจและน่าติดตามด้วย การตัดต่อภาพอาจมีการนำเอาเทคนิคภาพมาพลิกแพลงได้ หลังจากตัดต่อภาพและบันทึกเสียงทุกอย่างเสร็จสมบูรณ์แล้ว จะต้องมีการตรวจสอบความถูกต้องและปรับปรุงแก้ไขก่อนนำมาเผยแพร่ช่องทางต่างๆ ต่อไป

จะเห็นได้ว่า โดยกระบวนการผลิตรายการเพื่อการศึกษาที่มีขั้นตอนสำคัญอยู่ 3 ขั้นตอน ซึ่งผู้เขียนได้นำมาใช้ในการวิเคราะห์ กระบวนการผลิตรายการเพื่อการศึกษา ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช : กรณีศึกษา ชุดวิชา99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ ได้แก่ ขั้นก่อนผลิตรายการ ขั้นการผลิตรายการ และขั้นหลังการผลิตรายการ

ตอนที่ 4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ญาณิศา ไชยศรีหา และคณะ (2557) ศึกษากลยุทธ์การสร้างสรรครายการเพื่อนำเสนอทางสถานีโทรทัศน์ผ่านอินเทอร์เน็ต กรณีศึกษารายการ VRZO กลุ่มตัวอย่างจำนวน 114 คน แยกเป็นเชิงคุณภาพโดยการสัมภาษณ์ผู้สร้างสรรครายการ VRZO และเชิงปริมาณ โดยสอบถามเจตคติต่อความคิดสร้างสรรค์รายการของผู้ชมรายการ VRZO ในเขตพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ ผลการวิจัยพบว่า

ผู้ผลิตรายการ VRZO มีแนวคิดในการสร้างสรรค์รายการจากการสังเกตพฤติกรรมของวัยรุ่นที่ชอบนำปัญหาส่วนตัวไปปรึกษาบุคคลอื่นในเครือข่ายสังคมออนไลน์เป็นจำนวนมาก เพื่อให้วัยรุ่นได้เปิดกว้างทางความคิด และรู้เท่าทันสังคม รวมทั้งเป็นการสะท้อนความคิดของวัยรุ่นสู่สังคม ในด้านเจตคติพบว่า ผู้ชมรายการมีเจตคติที่ดีต่อแนวคิดการสร้างสรรค์รายการ VRZO ทั้งในด้านเนื้อหา รูปแบบรายการ เทคนิคการนำเสนอ และผู้ดำเนินรายการ ที่มีความสนุกสนาน แปลกใหม่ และน่าสนใจ เพื่อให้รายการสามารถสะท้อนความคิดเห็นให้วัยรุ่นรู้เท่าทันสังคม ผู้ผลิตรายการจึงควรสร้างสรรค์เนื้อหาให้มีสาระและความน่าเชื่อถือให้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น

ระวีวรรณ ทรัพย์อินทร์ (2560) ศึกษาความสัมพันธ์ของความคิดสร้างสรรค์กับการผลิตรายการโทรทัศน์ โดยมุ่งศึกษาถึงบทบาทหน้าที่และปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการประยุกต์ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตรายการโทรทัศน์ ตลอดจนเทคนิคและแนวทางในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้ผลิตและองค์กรผู้ผลิตรายการโทรทัศน์โดยเก็บข้อมูลด้วยการสัมภาษณ์เชิงลึกทีมผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ พบว่า ความคิดสร้างสรรค์มีบทบาทสำคัญต่อกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ในทุกขั้นตอน โดยบทบาทหน้าที่หลักคือการสร้างสรรค์ผลงานที่น่าพอใจและช่วยแก้ปัญหาการปฏิบัติงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ในแต่ละขั้นตอน นอกจากนี้ยังมีบทบาทสำคัญในการรักษาความสัมพันธ์ระหว่างความต้องการทางการตลาดกับความงามเชิงศิลปะในการผลิตรายการโทรทัศน์ สำหรับเทคนิคในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของทีมผู้ผลิต พบว่า ทีมงานผู้ผลิตรายการมีเทคนิคพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ที่หลากหลาย เช่น การรับชมรายการโทรทัศน์ทั้งไทยและต่างประเทศ การท่องเที่ยว เป็นต้น ซึ่งพบว่าเทคนิคการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์นั้นล้วนเป็นไปเพื่อการแสวงหาข้อมูลความรู้ และประสบการณ์ใหม่ นั่นเอง ส่วนปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อความคิดสร้างสรรค์ในการผลิตรายการโทรทัศน์นั้นมีทั้งปัจจัยส่วนบุคคลและปัจจัยจากสภาพแวดล้อมซึ่งสามารถส่งผลได้ทั้งเชิงบวกและลบต่อความคิดสร้างสรรค์ สำหรับแนวทางการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่องค์กรนั้น ทีมงานผู้ผลิตต้องการให้องค์กรให้ความสำคัญกับการพัฒนาศักยภาพด้านความคิดสร้างสรรค์ของพนักงานอย่างจริงจัง

สุนิลชา สัตบุศย์ (2562) วิเคราะห์กระบวนการผลิตและแนวทางพัฒนารูปแบบรายการโทรทัศน์รายการ “เส้นทางสุขภาพ” สำหรับประชาชนในจังหวัดจันทบุรี โดยใช้การสังเกต สัมภาษณ์เชิงลึก และวิเคราะห์เนื้อหาเกี่ยวกับกลุ่มผู้ชมรายการเส้นทางสุขภาพ กลุ่มผู้ผลิตรายการเส้นทางสุขภาพ และกลุ่มผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อโทรทัศน์ จำนวน 26 คน พบว่า ขั้นตอนการผลิตรายการ ขั้นตอนการผลิตรายการ และขั้นหลังผลิตรายการ มีความสำคัญเป็นอย่างมากและแต่ละขั้นตอนมีความสัมพันธ์ซึ่งกันและกันอย่างเป็นระบบหากมีการวางแผนไว้ดีแล้วจะสามารถจินตนาการเรื่องราว (ขั้นตอนการผลิตรายการและขั้นหลังผลิตรายการ) จนจบได้บนพื้นฐานของการทำงานร่วมกันเป็นทีม

พันธุ์บุปผา โมรานนท์ และลักษณะ คล้ายแก้ว (2565) ศึกษานโยบายการดำเนินงานของ สถานีโทรทัศน์เพื่อการเรียนรู้ช่อง ALTV และแนวทางการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการเรียนรู้ช่อง ALTV เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ เก็บข้อมูลจากการวิเคราะห์รายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านช่อง ALTV และการสัมภาษณ์เชิงลึกกลุ่มนักวิชาชีพผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ที่ได้รับการยอมรับและได้รับความนิยม ในปัจจุบัน โดยการสุ่มตัวอย่างแบบเฉพาะเจาะจง ผลการวิจัย พบว่า การผลิตรายการโทรทัศน์ ช่อง ALTV ได้แก่ ขั้นตอนก่อนการผลิตรายการ มีการวางแผน กำหนดกลุ่มเป้าหมาย และกำหนดเนื้อหา องค์ความรู้ ขั้นตอนการผลิตรายการ คำนึงเรื่องความประณีต ละเอียดอ่อน มุมกล้อง การเคลื่อนไหว จังหวะ ดนตรี ต้องสามารถสื่อความหมายได้ และขั้นตอนหลังการผลิตรายการ การตัดต่อรายการ ต้องดูเนื้อหา กระบวนการ วิธีการถ่ายทำ เช่น เซอร์ จริยธรรม เสียง แสง สี มุมกล้อง และคำนึงถึง เรื่องประสบการณ์ร่วมกับเนื้อหา ด้านปัญหาในการผลิตรายการ การระบาดของไวรัสโคโรนา การวัด ความนิยม งบประมาณ การสนับสนุนจากภาครัฐ และเอกชน การส่งเสริมผู้ผลิตรายการเด็กให้มีความรู้

กระบวนการผลิตรายการเป็นกระบวนการสำคัญที่ส่งผลให้รายการที่ออกมามีคุณภาพ ตรงกับความต้องการของผู้ชมและเนื้อหาชุดวิชา จำเป็นต้องมีการปรับปรุง เปลี่ยนแปลง และพัฒนา ประสิทธิภาพของกระบวนการผลิตรายการอยู่เสมอ เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ชมผ่าน ช่องทางการเผยแพร่ที่หลากหลาย ทั้งเทคโนโลยีที่ทันสมัย เนื้อหารายการและวิธีการนำเสนอ

บทที่ 3

วิธีการวิเคราะห์

การวิเคราะห์กระบวนการผลิตรายการเพื่อการศึกษา ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช : กรณีศึกษา ชุติวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ แบ่งออกเป็น 2 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การวิเคราะห์กระบวนการผลิตรายการเพื่อการศึกษา ชุติวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ

1. แหล่งข้อมูล

การวิเคราะห์กระบวนการผลิตรายการเพื่อการศึกษา ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช : กรณีศึกษา ชุติวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ จำเป็นต้องอาศัยหลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับระบบการเรียนการสอนทางไกล โดยมีประเด็นดังนี้

การจัดการศึกษาทางไกลของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ชุติวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ มีการใช้สื่อการเรียนการสอนในลักษณะของสื่อประสม คือ ใช้สื่อสิ่งพิมพ์หรือประมวลสาระชุติวิชาเป็นสื่อหลัก ประกอบด้วย เนื้อหาวิชา จำนวน 15 หน่วยตามโครงสร้างชุติวิชา ทั้งคำอธิบายและวัตถุประสงค์ชุติวิชา และสื่อประจำชุติวิชา ได้แก่ รายการเพื่อการศึกษา จำนวน 4 รายการ เพื่อช่วยตอบสนองความรู้ เสริมเติมเต็มในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับผู้เรียน ทำให้เข้าใจเนื้อหาได้ดียิ่งขึ้น อีกทั้งสื่อประจำชุติวิชายังช่วยตอบสนองผู้เรียนที่มีความแตกต่างกันหลากหลายทั้ง เพศ อายุ ประสบการณ์ ความรู้พื้นฐานและสภาพแวดล้อม เพื่อให้สามารถเข้าถึงและสามารถเรียนรู้ได้อย่างเท่าเทียมกัน

2. กระบวนการผลิตรายการเพื่อการศึกษา ชุติวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ

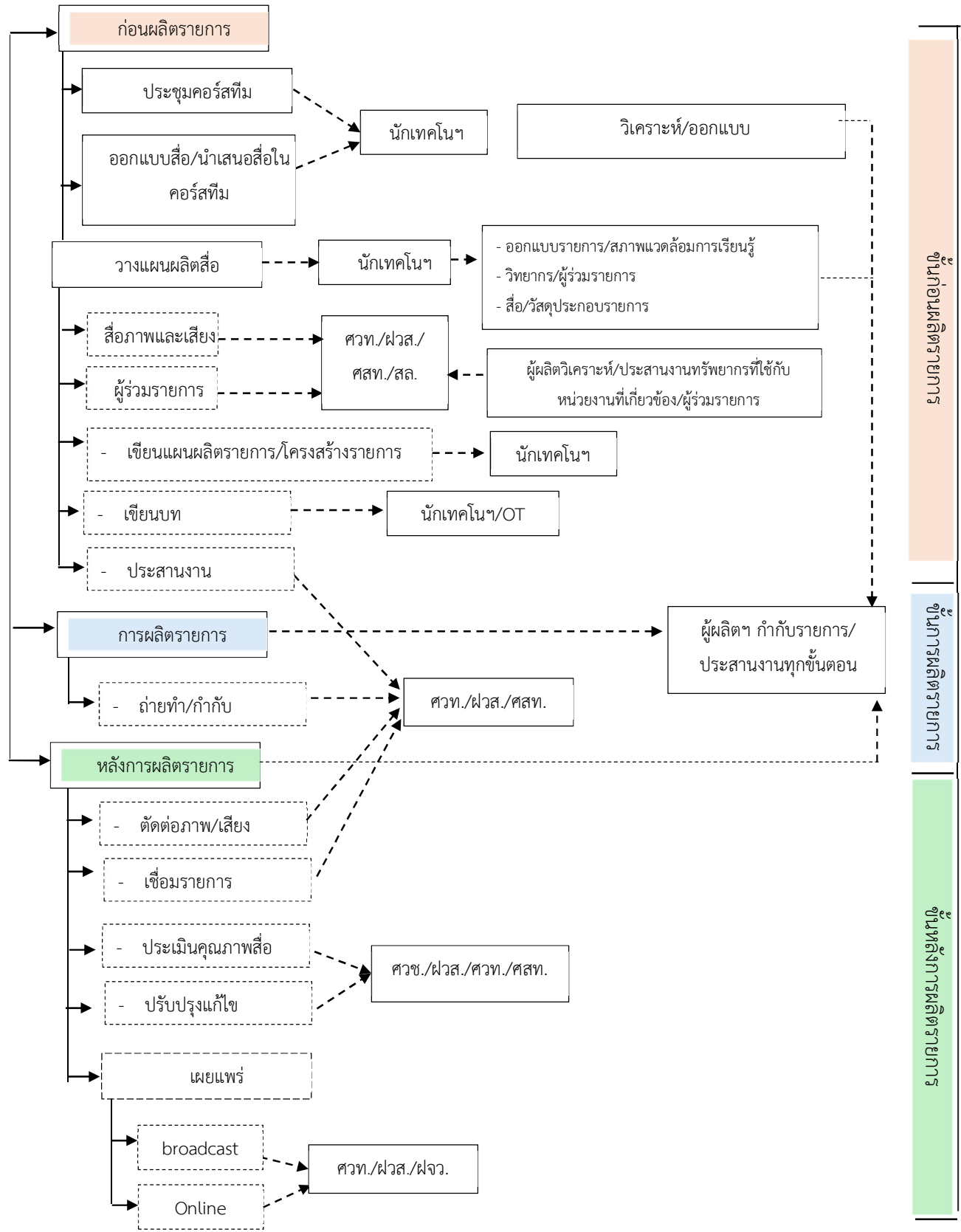
ในการดำเนินการผลิตรายการเพื่อการศึกษา ผู้เขียนดำเนินการศึกษาแหล่งข้อมูลในข้อที่ 1 จากนั้น ดำเนินการวิเคราะห์กระบวนการผลิตรายการในประเด็นต่างๆ ดังนี้

2.1 ประเด็นและเนื้อหา

ประเด็นและเนื้อหาที่นำมาผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาประกอบชุดวิชาได้มาจากเนื้อหาในหน่วยการสอนต่างๆ ของเอกสารการสอนชุดวิชาที่มีความสอดคล้องกัน ประมวลเป็นประเด็นสำคัญของรายการ ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหา จากนั้นจึงได้คัดเลือกเนื้อหาในแต่ละกลุ่ม โดยเน้นเนื้อหาที่น่าสนใจและทันสมัยในปัจจุบัน มาจัดทำเป็นรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา จำนวน 4 รายการ โดยแต่ละรายการแบ่งออกเป็นตอนย่อย ดังนี้

รายการที่/เรื่อง	ประเด็นนำเสนอ
รายการที่ 1 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ	<ul style="list-style-type: none"> ● นำเสนอภาพรวมของการนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ทั้งในชีวิตประจำวัน การสื่อสาร เพื่อให้เห็นว่าผู้สูงอายุมีการปรับตัวใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างไร รวมถึงข้อคำนึงถึงการนำเทคโนโลยีมาใช้ ● นำเสนอการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในงานด้านอาหารและสุขภาพสำหรับผู้สูงอายุ สามารถนำมาใช้ได้อย่างไรเพื่อให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้มากที่สุด
รายการที่ 2 การส่งเสริมสุขภาพและการจัดสภาพแวดล้อมสำหรับผู้สูงอายุ	<ul style="list-style-type: none"> ● นำเสนอวิธีการส่งเสริมสุขภาพทางกายและทางใจของผู้สูงอายุ นวัตกรรม/เทคโนโลยีที่นำมาใช้รองรับการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น ● นำเสนอการออกแบบสภาพแวดล้อมภายนอกและภายในบ้านเพื่อให้เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ
รายการที่ 3 กฎหมายและสิทธิประโยชน์สำหรับผู้สูงอายุ	<ul style="list-style-type: none"> ● นำเสนอการยกตัวอย่างการใช้เทคโนโลยีที่นำมาใช้ในการทำพินัยกรรม สามารถทำได้หรือไม่อย่างไร โดยมีการอธิบายรายละเอียดส่วนต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ผู้ชมคิดและวิเคราะห์ตาม
รายการที่ 4 เตรียมตัวอย่างไรเมื่อถึงวัยเกษียณ	<ul style="list-style-type: none"> ● นำเสนอการเตรียมตัวให้พร้อมสำหรับการเข้าสู่วัยเกษียณอย่างมั่นคง โดยวิทยากรแนะนำวิธีการเตรียมความพร้อมด้านการเงิน

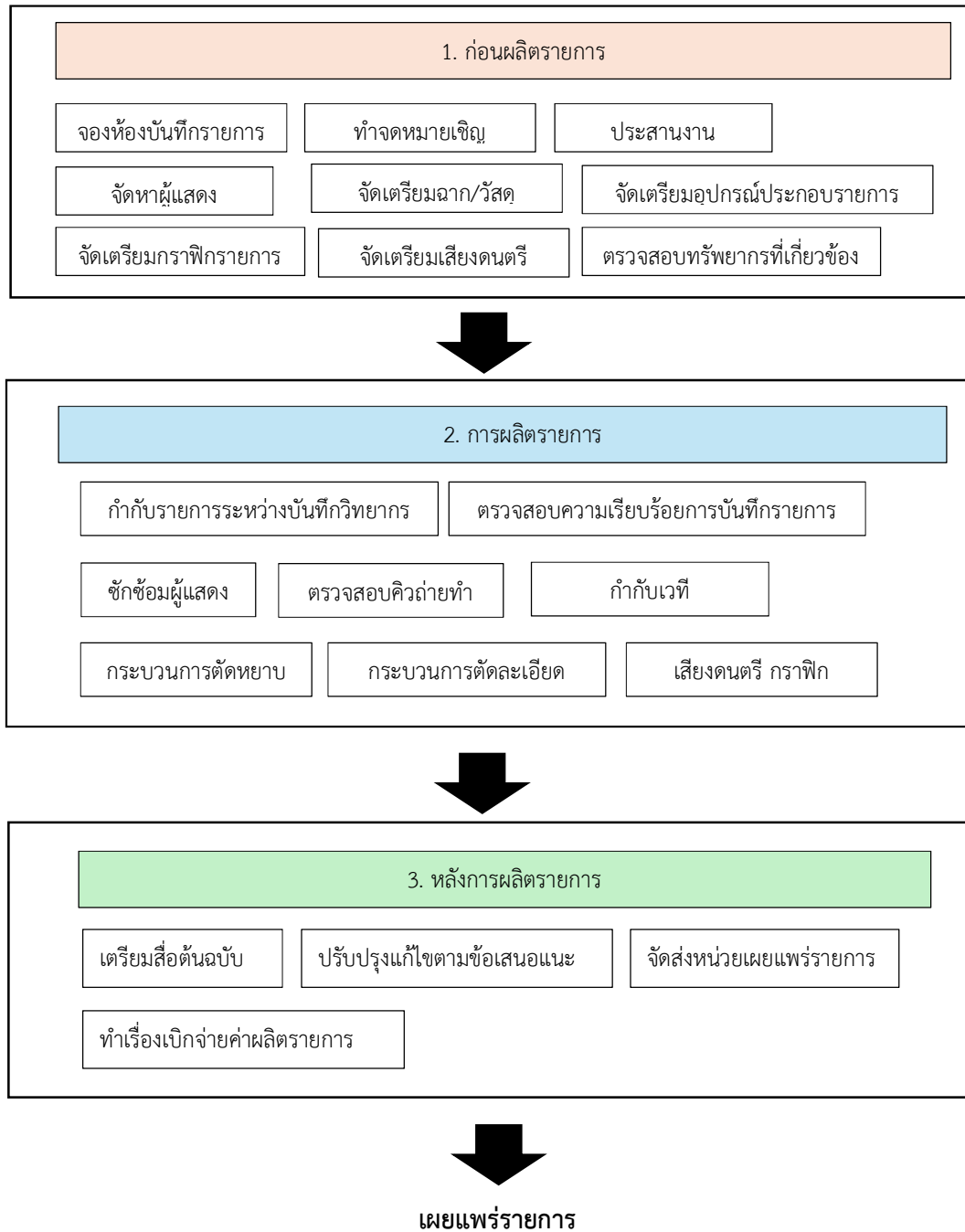
2.2 การวิเคราะห์งาน (Task Analysis) เป็นการนำข้อมูลที่ได้รับจากนักเทคโนโลยีการศึกษาประจำชุดวิชามาวิเคราะห์งานเพื่อวางแผนการและกำหนดภาระงานของแต่ละหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ตั้งแต่ขั้นก่อนการผลิต ขั้นการผลิตรายการ และขั้นหลังการผลิตรายการ ดังแสดงในภาพที่ 3.1



ภาพที่ 3.1 การกำหนดภาระงาน

ที่มา : ออกแบบภาพโดย วรณวิสา หมุกกลาง, 2567

หลังจากได้รับข้อมูลการผลิตรายการจากนักเทคโนโลยีการศึกษาประจำวิชาแล้ว ผู้เขียนดำเนินการวิเคราะห์ภาระงานและแบ่งขั้นตอนการทำงานออกเป็นระยะๆ แต่ละช่วงต้องมีการกิจใดที่ต้องดำเนินการ เนื่องจากสื่อการศึกษาชุดวิชานี้เป็นรายการรูปแบบละครในรายการเป็นระยะ ๆ ดังนี้



ภาพที่ 3.2 แผนผังการทำงานสำหรับการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

ที่มา : ออกแบบภาพโดย วรณวิสา หมุกกลาง, 2567

ขั้นตอนที่ 2 การศึกษาประสิทธิผลของรายการเพื่อการศึกษาชุดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ

ในการศึกษาประสิทธิผลของรายการเพื่อการศึกษาชุดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ ผู้เขียนดำเนินการ ดังนี้

กลุ่มตัวอย่าง

1. ผู้เข้าชมรายการเพื่อการศึกษา ชุดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ ช่องทางยูทูป ช่อง STOU Channel

2. นักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชที่ลงทะเบียนเรียนชุดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ ใน ปีการศึกษา 2564 - 2566 จำนวน 186 คน

เครื่องมือที่ใช้

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประกอบด้วย

1. ยูทูป ช่อง STOU Channel สามารถรับชมได้ที่

https://www.youtube.com/playlist?list=PLeCU-LBTvq26HmUK7lhy6rCDtm_DVfrNx

2. แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อรายการเพื่อการศึกษา ชุดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ มีลักษณะเป็นมาตราประเมินค่า 5 ระดับ ประกอบด้วย

- | | | |
|---|---------|------------------------|
| 1 | หมายถึง | พึงพอใจระดับน้อยที่สุด |
| 2 | หมายถึง | พึงพอใจระดับน้อย |
| 3 | หมายถึง | พึงพอใจระดับปานกลาง |
| 4 | หมายถึง | พึงพอใจระดับมาก |
| 5 | หมายถึง | พึงพอใจระดับมากที่สุด |

ทั้งนี้ภายในแบบสอบถามความพึงพอใจ ประกอบด้วย การสอบถามความพึงพอใจในด้านเนื้อหา ด้านรูปแบบรายการ ด้านภาพ วิดีโอหรือเสียง ด้านวิทยากรหรือผู้ร่วมรายการ และด้านประโยชน์

การเก็บรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล

1. การเก็บรวบรวมจากจำนวนผู้เข้าชมรายการ ทางยูทูป ช่อง STOU Channel

2. การเก็บรวบรวมความพึงพอใจจากนักศึกษาในรูปแบบออนไลน์ผ่าน Google form โดยส่งลิงค์และคิวอาร์โค้ดแบบประเมินให้กับนักศึกษาลงเรียนเรียนชุดวิชา 99321 การประยุกต์

เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ โดยให้นักศึกษาตอบแบบสอบถามความพึงพอใจโดยความสมัครใจ

3. นำข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามมาคำนวณหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ทั้งนี้ผู้เขียนกำหนดเกณฑ์การแปลความหมาย ดังนี้

ค่าเฉลี่ยระหว่าง	1.00-1.50	หมายถึง	มีความพึงพอใจระดับน้อยที่สุด
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	1.51-2.50	หมายถึง	มีความพึงพอใจระดับน้อย
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	2.51-3.50	หมายถึง	มีความพึงพอใจระดับปานกลาง
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	3.51-4.50	หมายถึง	มีความพึงพอใจระดับมาก
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	4.51-5.00	หมายถึง	มีความพึงพอใจระดับมากที่สุด

บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์

ผลการวิเคราะห์กระบวนการผลิตรายการเพื่อการศึกษ ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช : กรณีศึกษา ชูติวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ แบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ตอนที่ผลการวิเคราะห์กระบวนการผลิตรายการเพื่อการศึกษ ชูติวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ

ตอนที่ 2 ผลการศึกษาประสิทธิผลของรายการเพื่อการศึกษชูติวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์กระบวนการผลิตรายการเพื่อการศึกษ ชูติวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ

ขั้นตอนการดำเนินงาน

ในการดำเนินการผลิตชูติวิชา ดำเนินการแบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นตอนการผลิต 2) ขั้นตอนผลิตรายการ และ 3) ขั้นตอนหลังการผลิตรายการ โดยมีรายละเอียดการปฏิบัติงาน ดังนี้

ตารางที่ 4.1 แผนปฏิบัติงานชูติวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ

รายละเอียดการปฏิบัติงาน	เดือน							ผลงาน
	มีค.	เมย.	พค.	มิย.	กค.	สค.	กย.	
ขั้นก่อนผลิตรายการ								
1. จองห้องบันทึกรายการ	↔							ห้องสตูดิโอบันทึกรายการ
2. จัดหาผู้แสดง	↔							นักแสดง
3. ประสานงานวิทยากร		↔						ความพร้อมของสถานที่และวิทยากร
4. สำรองสถานที่ถ่ายทำนอกสถานที่		↔						สถานที่ที่ใช้ในการถ่ายทำนอกสถานที่
5. จัดเตรียมฉาก/กราฟิก/วัสดุรายการ/เสียงดนตรี		↔						ไตเติ้ลรายการ อุปกรณ์ประกอบฉาก กราฟิกรายการ
ขั้นการผลิตรายการ								
6. ถ่ายทำและบันทึกรายการ			↔					เทปบันทึกรายการ
ขั้นหลังการผลิตรายการ								
7. ตัดต่อรายการ				↔				ต้นฉบับรายการ
8. ปรับปรุงแก้ไขรายการ					↔			ต้นฉบับรายการที่แก้ไขแล้ว
9. เผยแพร่รายการ						↔		รายการที่เผยแพร่ผ่านช่องทางต่างๆ

1.1 ขั้นตอนการผลิตรายการ

เมื่อได้รับมอบหมายให้ดำเนินการผลิตชุดวิชาแล้ว ผู้เขียนดำเนินการวางแผนและซักซ้อมความเข้าใจระหว่างนักเทคโนโลยีการศึกษาประจำชุดวิชา ผู้ผลิตรายการ และทีมงานเทคโนโลยีการศึกษา เพื่อให้การผลิตรายการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ดังนี้

1) การจองห้องบันทึกรายการ

ในการผลิตรายการในชุดวิชาใช้ห้องสตูดิโอและการถ่ายทำสถานที่จริง ผู้ผลิตรายการจะต้องจองห้องบันทึกรายการในวันเวลาที่ต้องการไว้ล่วงหน้า โดยทำการจองผ่านระบบการจองห้องบันทึกรายการของสำนักเทคโนโลยีการศึกษา ที่

<https://vpn.stou.ac.th/+CSCO+0h756767633A2F2F722D7162702E666762682E6E702E6775+/webstudio3/>

เลขที่การจอง	รายการจอง	วันที่จอง	วันรวมพิมพ์	วันรวมแสดง	ชั่วโมง	ผู้จอง
6303034	การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับ ผู้ใช้งาน	30/09/2563	27/11/2563 09:00	27/11/2563 16:00	6	วรรณวิสา หนูกลาง
6303033/4	การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับ ผู้ใช้งาน	30/09/2563	26/11/2563 09:00	26/11/2563 16:00	6	วรรณวิสา หนูกลาง
6303032/3	การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับ ผู้ใช้งาน	30/09/2563	23/11/2563 09:00	23/11/2563 16:00	6	วรรณวิสา หนูกลาง
6303032/2	การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับ ผู้ใช้งาน	30/09/2563	24/11/2563 09:00	24/11/2563 16:00	6	วรรณวิสา หนูกลาง
6303032/1	การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับ ผู้ใช้งาน	30/09/2563	23/11/2563 09:00	23/11/2563 16:00	6	วรรณวิสา หนูกลาง
6303032	การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับ ผู้ใช้งาน	30/09/2563	27/11/2563 09:00	27/11/2563 16:00	6	วรรณวิสา หนูกลาง
6302997	การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับ ผู้ใช้งาน	28/09/2563	01/10/2563 09:00	01/10/2563 16:00	6	วรรณวิสา หนูกลาง
6302996	การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับ ผู้ใช้งาน	28/09/2563	26/11/2563 09:00	26/11/2563 16:00	6	วรรณวิสา หนูกลาง
6302995/1	การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับ ผู้ใช้งาน	28/09/2563	25/11/2563 09:00	25/11/2563 16:00	6	วรรณวิสา หนูกลาง
6302995/2	การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับ ผู้ใช้งาน	28/09/2563	24/11/2563 09:00	24/11/2563 16:00	6	วรรณวิสา หนูกลาง

ภาพที่ 4.1 ตัวอย่างการจองห้องบันทึกรายการวิทยุโทรทัศน์

ที่มา : <https://vpn.stou.ac.th/+CSCO+0h756767633A2F2F722D7162702E666762682E6E702E6775+/webstudio3/>

2) การจัดหาผู้แสดง

ชุดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ เป็นรายการที่นำเสนอละครประกอบรายการ โดยผู้แสดงประกอบด้วย ผู้สูงอายุเป็นผู้ดำเนินเรื่องในละคร และมีบุตรหลานเป็นผู้ดูแลผู้สูงอายุ ในการจัดหาผู้แสดงเป็นผู้สูงอายุทั้งชายและหญิง จึงคัดเลือกบุคลากรที่มีอายุ 55 ปีขึ้นไป และผู้ดูแลผู้สูงอายุที่มีอายุระหว่าง 25 - 40 ปี ของสำนักเทคโนโลยีการศึกษา โดยทาบทามและมาเป็นผู้แสดงโดยความสมัครใจ เมื่อได้ผู้แสดงแล้ว

มีการนัดหมายเพื่อเตรียมตัวล่วงหน้า ไม่ว่าจะเป็น การแต่งกาย เสื้อผ้า และจัดเตรียมข้อมูล บทรายการให้กับผู้แสดงเพื่อเตรียมตัวก่อนการบันทึกรายการ



ภาพที่ 4.2 ตัวอย่างผู้แสดงในรายการ
ที่มา : ภาพจากรายการเพื่อการศึกษาชุดวิชา 99321

3) ประสานงานวิทยากร

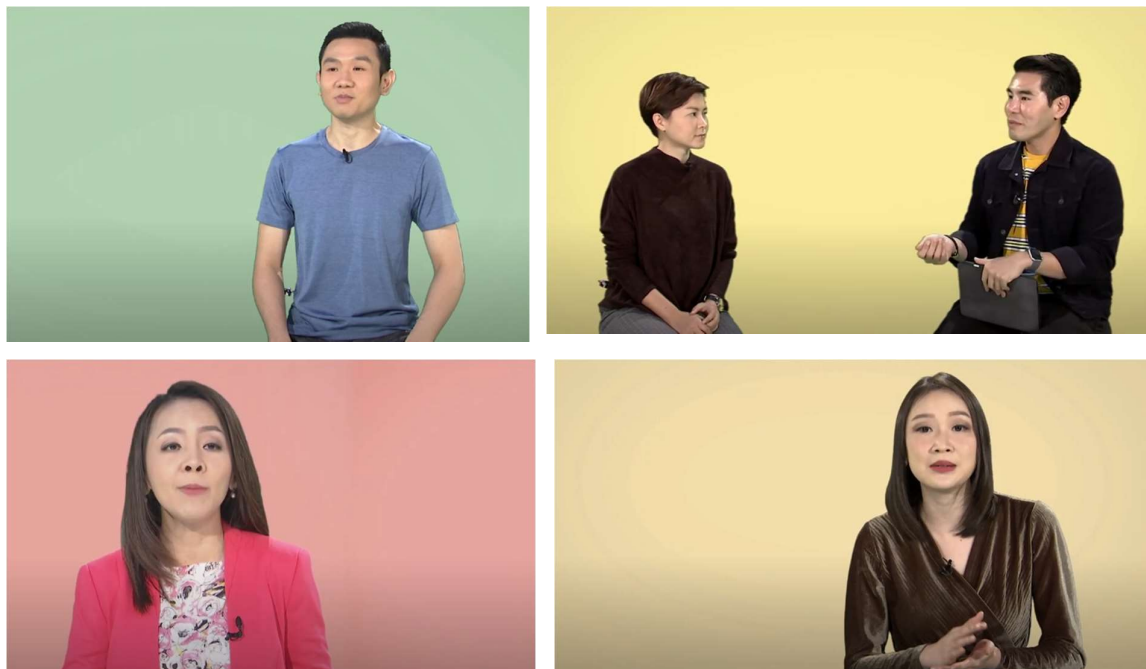
ในรายการจะมีส่วนของวิทยากรในการบรรยายให้ความรู้ในเรื่องต่างๆ ผู้เขียนดำเนินการจัดทำหนังสือเชิญวิทยากร รวมทั้งประสานงานในการจัดส่งหนังสือเชิญและยืนยันวัน เวลา และสถานที่ในการบันทึกรายการล่วงหน้ากับวิทยากรทั้ง 4 รายการ

4) สํารวจสถานที่ถ่ายทำนอกสถานที่

ในรายการมีการถ่ายทำนอกสถานที่ ซึ่งมีรายการเกี่ยวกับการออกแบบสภาพแวดล้อมภายในและภายนอกบ้านเพื่อให้เหมาะสมสำหรับผู้สูงอายุ มีการถ่ายทำที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต, มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต และ SCG Experience สาขาเลียบทางด่วนเอกมัย - รามอินทรา (CDC) ซึ่งในเบื้องต้นผู้เขียนมีการค้นหาข้อมูลรายละเอียดสถานที่จากในเว็บไซต์หน่วยงานเพื่อนำมาเป็นข้อมูลสำหรับการถ่ายทำ เพื่อตรวจสอบเบื้องต้นร่วมกับนักเทคโนโลยีการศึกษาว่าสถานที่ที่จะไปถ่ายทำมีภาพครอบคลุมประเด็นในรายการทั้งหมดตามโครงสร้างรายการที่กำหนดไว้ รวมทั้งระยะเวลาการเดินทางเพื่อให้การทำงานของทีมงานสะดวกและรวดเร็วยิ่งขึ้น

5) จัดเตรียมฉาก/กราฟิก/วัสดุรายการ/เสียงดนตรี

การออกแบบฉากมีการออกแบบไว้ 2 ส่วน ได้แก่ ฉากสำหรับการบันทึกรายการในสตูดิโอ และการถ่ายทำนอกสถานที่ สำหรับฉากสำหรับการถ่ายทำในสตูดิโอสำหรับวิทยากร โดยเลือกฉากที่มีสีสันสดใสเป็นฉากสีพื้นเพื่อทำให้วิทยากรเด่นชัด ทั้งนี้การเลือกสีฉากคำนึงถึงเนื้อเรื่องรายการ เช่น รายการที่มีวิทยากรบรรยายเกี่ยวกับสุขภาพ เนื่องจากฉากสีเขียวให้ความรู้สึกสุขภาพดี หรือรายการเกี่ยวกับการใช้ IT สำหรับผู้สูงอายุ เลือกใช้ฉากสีเหลือง เนื่องจากฉากสีเหลืองให้ความรู้สึกกระฉับกระเฉง เป็นต้น ซึ่งทำให้รายการดูน่าติดตามมากขึ้น



ภาพที่ 4.3 ตัวอย่างฉากสำหรับการถ่ายทำในสตูดิโอ
ที่มา : ภาพจากรายการเพื่อการศึกษาชุดวิชา 99321

6) กราฟิก

เมื่อประชุมร่วมกันกับทีมงานและนักเทคโนโลยีการศึกษาแล้ว ดำเนินการประสานงานในการจัดทำกราฟิกรายการ โดยทำการจองผ่านระบบคำขอผลิตสื่อของสำนักเทคโนโลยีการศึกษา ที่ลิงก์ <https://ioet.stou.ac.th/reqmedia/reqmediaadd.php?rtID=2>

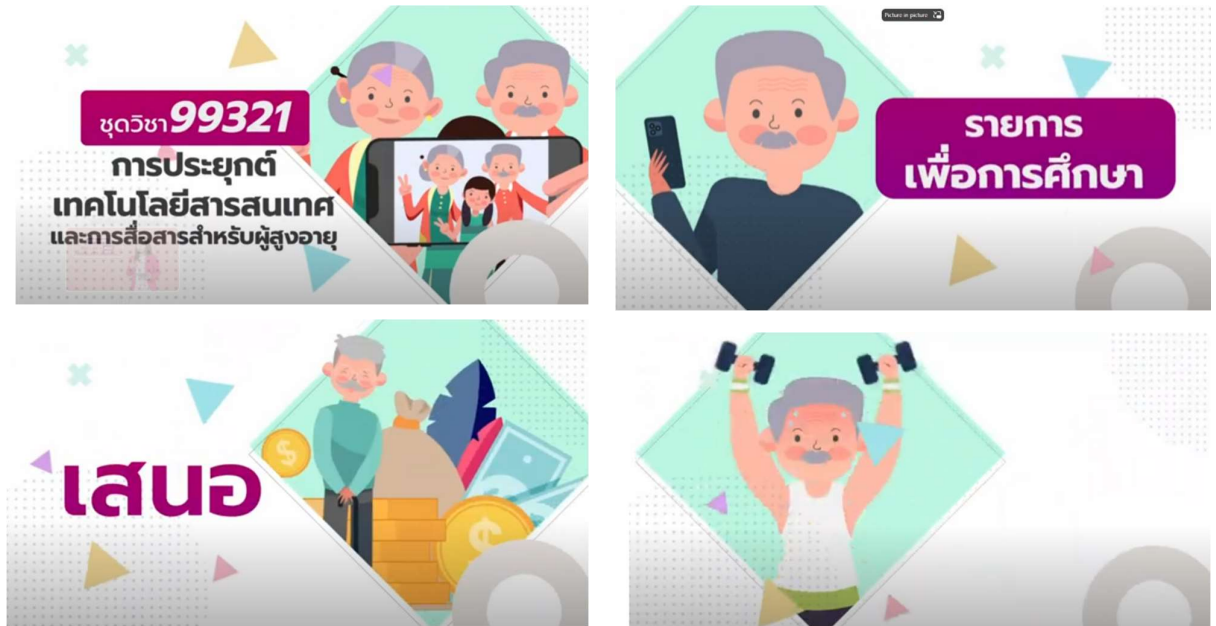
เพิ่มข้อมูลแบบคำขอผลิตสื่อ

ประเภทงาน	รายการสื่อเพื่อการเรียน
รูปแบบ *	<input checked="" type="radio"/> e-Learning <input type="radio"/> e-Tutorial <input type="radio"/> TV
ผู้สนับสนุน *	นางสาววรรณวิภา หนูกลาง
หน่วยงาน *	- กรุณาเลือก -
โทร	0865391446
ภาคการศึกษา	2 2566
รหัสชุดวิชา (ถ้ามี)	
ชื่อชุดวิชา/รายการ *	
สาขาวิชา (ถ้ามี)	- กรุณาเลือก -
ลักษณะงาน	<input type="checkbox"/> Title 5ข <input type="checkbox"/> Background Chromakey <input type="checkbox"/> Motion Graphic 2D Animation <input type="checkbox"/> Text CG/Caption <input type="checkbox"/> ออกแบบ PPT <input type="checkbox"/> อื่นๆ <input type="text"/>
	<input type="checkbox"/> Frame Template/PPT Template <input type="checkbox"/> Infographic Cartoon 2D <input type="checkbox"/> Motion Graphic 3D Animation <input type="checkbox"/> Cover/Thumbnail <input type="checkbox"/> ตัดต่อภาพ/mv/วีรชอบู
รายละเอียด	
เอกสารแนบ	<input type="button" value="Choose File"/> No file chosen <small>* เฉพาะไฟล์ Word,PDF, JPG, PNG เท่านั้น</small>
ส่งงานวันที่ *	29/08/2024
ตั้งกรณงานวันที่ *	

ภาพที่ 4.4 ตัวอย่างคำขอผลิตสื่อของสำนักเทคโนโลยีการศึกษา
ที่มา : <https://ioet.stou.ac.th/reqmedia/reqmediaadd.php?rtID=2>

งานกราฟิกในชุดวิชานี้ ประกอบด้วย ไตเติ้ลรายการ กราฟิกประกอบรายการ และ
เครดิตท้าย ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

ไตเติ้ลรายการ เป็นการเลือกใช้ภาพกราฟิกที่เป็นภาพผู้สูงอายุที่มีการทำกิจกรรม
ตามเนื้อหารายการ ไม่ว่าจะเป็น การอยู่ร่วมกันในครอบครัว การใช้สมาร์ทโฟน การออม และการ
ออกกำลังกาย เพื่อให้สอดคล้องกับเนื้อหาในรายการ



ภาพที่ 4.5 ตัวอย่างไตเติ้ลรายการ

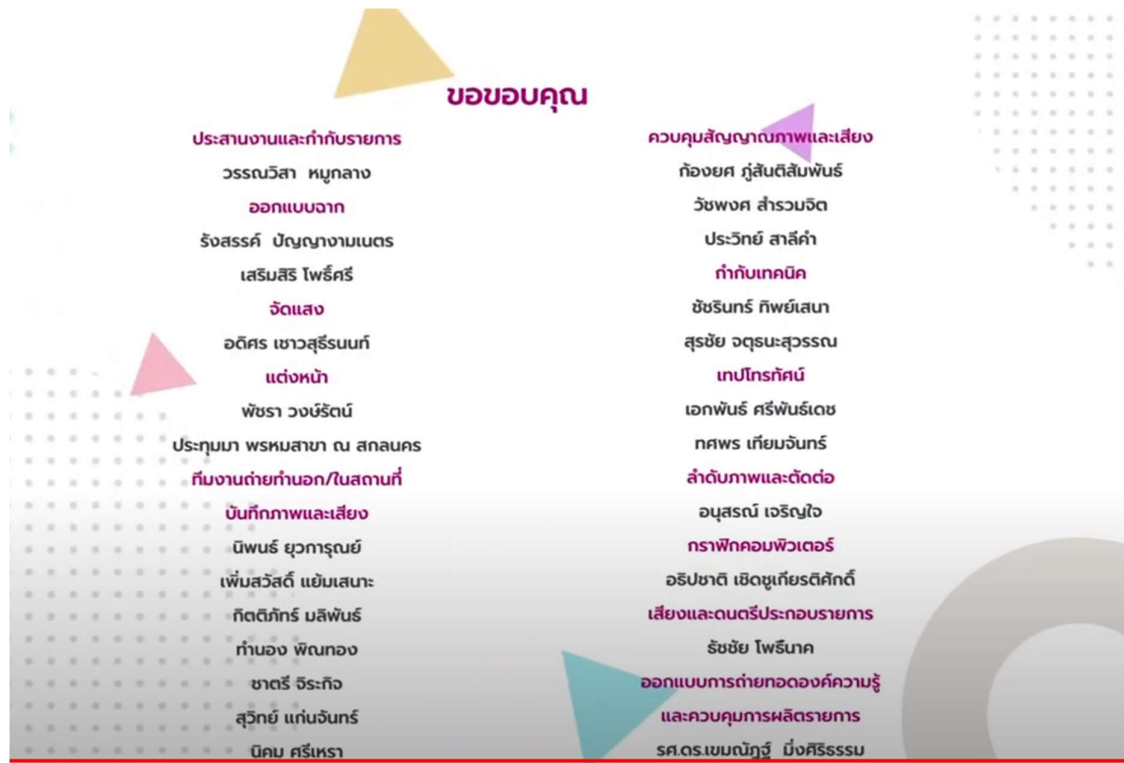
ที่มา : ภาพจากรายการเพื่อการศึกษาชุดวิชา 99321



ภาพที่ 4.6 ตัวอย่างกราฟิกรายการ
ที่มา : ภาพจากรายการเพื่อการศึกษาชุดวิชา 99321

กราฟิกประกอบรายการ เมื่อดำเนินการจัดทำทสมบูรณ์เรียบร้อยแล้ว ดำเนินการออกแบบกราฟิกให้สอดคล้องกับเนื้อหาของวิทยากร ทั้งนี้การออกแบบกราฟิกเน้นการใช้ภาพเพื่อสื่อความหมาย และมีข้อความประกอบการบรรยายเป็นระยะๆ ให้ผู้ชมเข้าใจง่ายขึ้น

เครดิตท้ายรายการ เป็นการขอบคุณผู้เกี่ยวข้องกับการผลิตรายการทั้งหมด อาทิ ที่ปรึกษา วิทยากร ผู้ควบคุมรายการ ผู้กำกับรายการ และทีมงานผู้ผลิตรายการทั้งในและนอกสถานที่

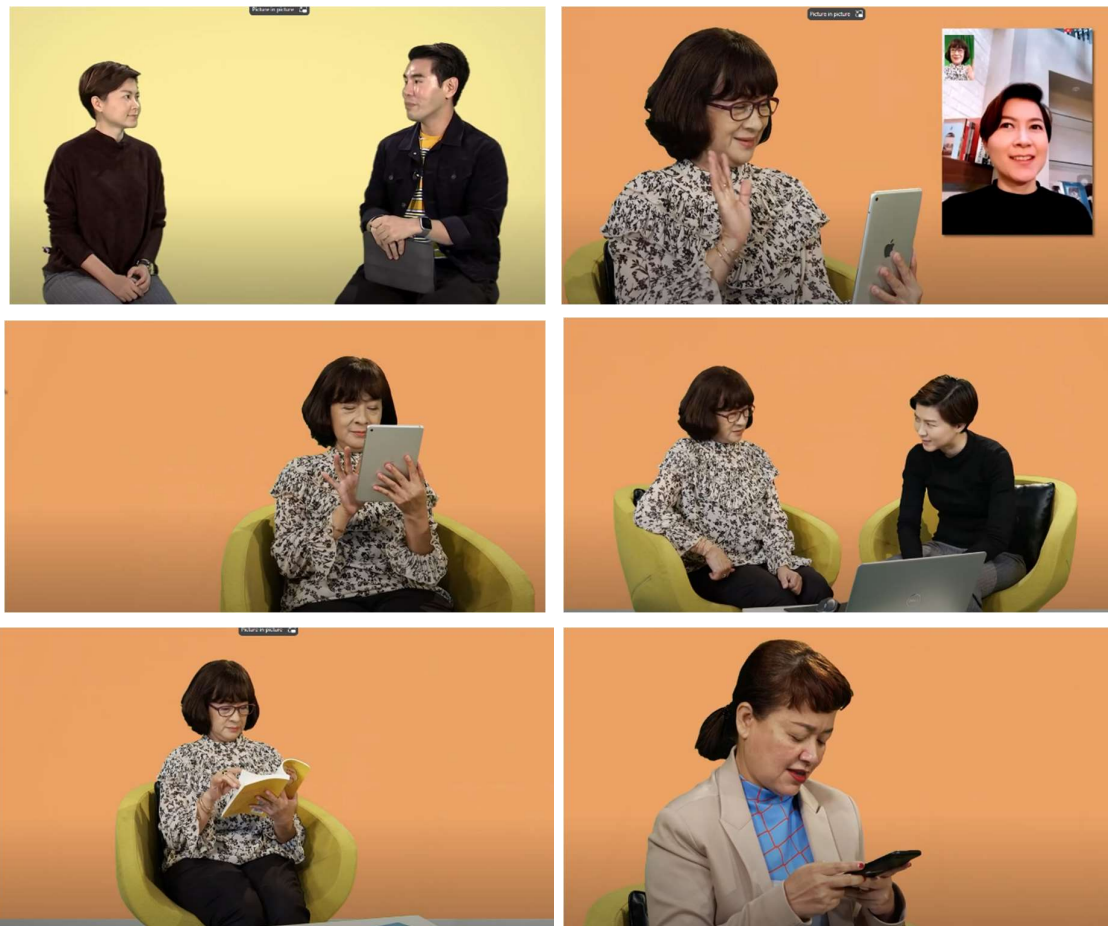


ภาพที่ 4.7 ตัวอย่างเครดิตท้ายรายการ
ที่มา : ภาพจากรายการเพื่อการศึกษาชุดวิชา 99321

7) วัสดุรายการ

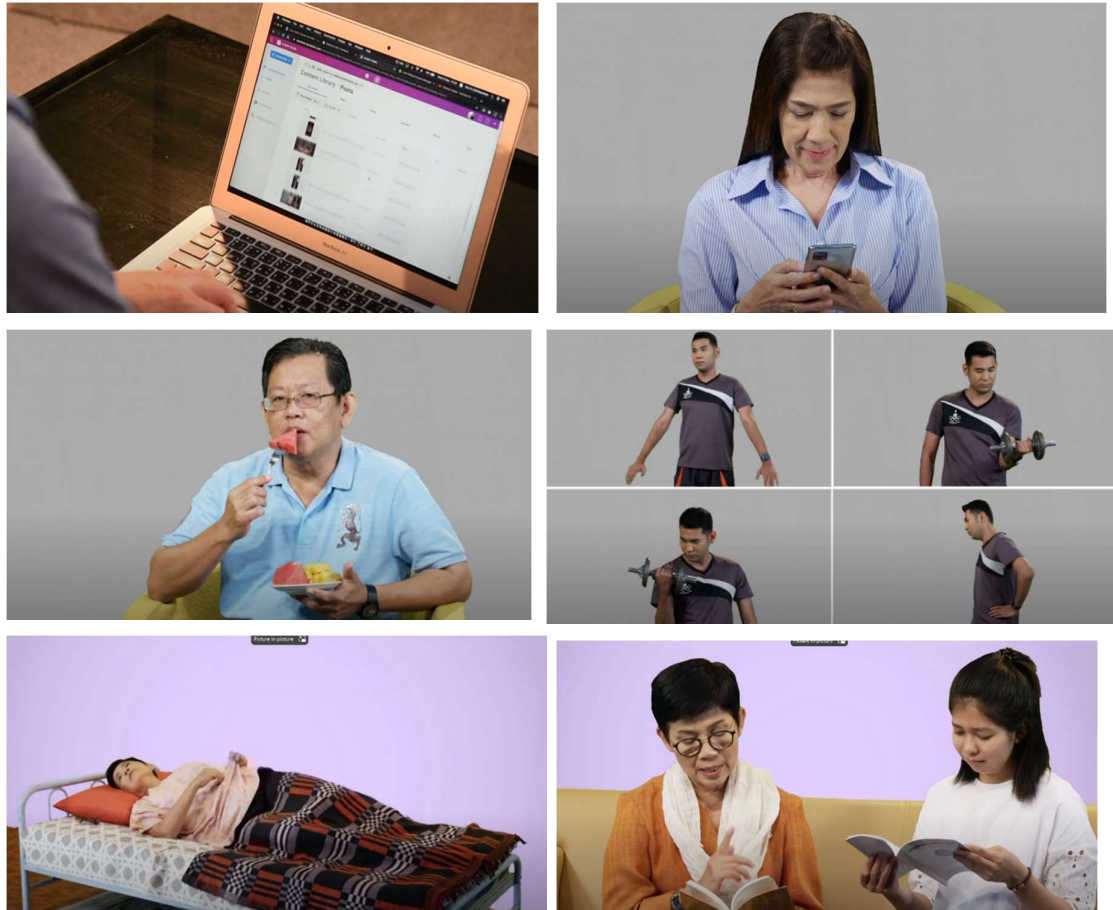
ในการจัดเตรียมวัสดุรายการ และอุปกรณ์ประกอบฉาก เนื่องจากชุดวิชานี้มีละคร สอดแทรกรายการเป็นระยะๆ ประกอบการบรรยาย จึงจำเป็นต้องมีการเตรียมอุปกรณ์ต่างๆ

รายการที่ 1 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ เป็นการสนทนา
ระหว่างวิทยากร และมีละครสอดแทรกเกี่ยวกับการใช้เทคโนโลยีและสื่อสังคมสำหรับผู้สูงอายุ ดังนั้น
อุปกรณ์ประกอบฉากที่ต้องจัดเตรียม ได้แก่ เก้าอี้ แท็บเล็ต คอมพิวเตอร์ สมาร์ทโฟน หนังสือ



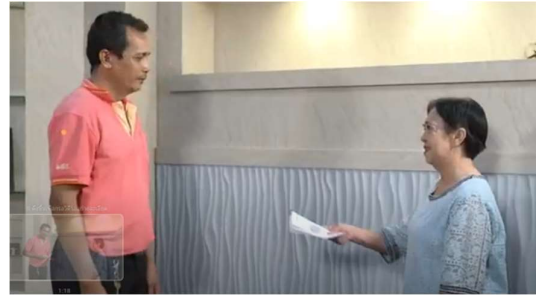
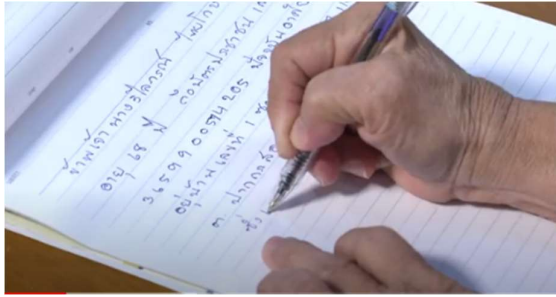
ภาพที่ 4.8 อุปกรณ์ประกอบฉากรายการที่ 1
ที่มา : ภาพจากรายการเพื่อการศึกษาชุดวิชา 99321

รายการที่ 2 การส่งเสริมสุขภาพและการจัดสภาพแวดล้อมสำหรับผู้สูงอายุ เป็นการให้ความรู้ของวิทยากร และมีละครสอดแทรกระหว่างการบรรยายเกี่ยวกับการเลือกรับประทานอาหาร การออกกำลังกายที่เหมาะสมกับผู้สูงอายุ ดังนั้น อุปกรณ์ประกอบฉากที่ต้องจัดเตรียม ได้แก่ คอมพิวเตอร์ สมาร์ทโฟน อาหาร เครื่องมือ โซฟา เก้าอี้ อุปกรณ์การออกกำลังกาย เตียงนอน หมอน ผ้าห่ม หนังสือสวดมนต์ อุปกรณ์ทำความสะอาด



ภาพที่ 4.9 อุปกรณ์ประกอบฉากรายการที่ 2
ที่มา : ภาพจากรายการเพื่อการศึกษาชุดวิชา 99321

รายการที่ 3 กฎหมายและสิทธิประโยชน์สำหรับผู้สูงอายุ เป็นการให้ความรู้ของวิทยากร และมีละครสอดแทรกระหว่างการบรรยายเกี่ยวกับพินัยกรรม และสวัสดิการสำหรับผู้สูงอายุ ดังนั้น อุปกรณ์ประกอบฉากที่ต้องจัดเตรียม ได้แก่ โซฟา สมุด กระดาษ ปากกา สมาร์ทโฟน เงิน



ภาพที่ 4.10 อุปกรณ์ประกอบฉากรายการที่ 3
ที่มา : ภาพจากรายการเพื่อการศึกษาชุดวิชา 99321

รายการที่ 4 เตรียมตัวอย่างใดเมื่อถึงวัยเกษียณ เป็นการให้ความรู้ของวิทยากร และมีละครสอดแทรกระหว่างบรรยายเกี่ยวกับวิธีการออม ดังนั้น อุปกรณ์ประกอบฉากที่ต้องจัดเตรียม ได้แก่ โต๊ะ เก้าอี้ คอมพิวเตอร์ แบบบันทึกการออม เครื่องคิดเลข คอมพิวเตอร์ สมุดบัญชีธนาคาร บิลค่าใช้จ่ายต่างๆ



ภาพที่ 4.11 อุปกรณ์ประกอบฉากรายการที่ 4
ที่มา : ภาพจากรายการเพื่อการศึกษาชุดวิชา 99321

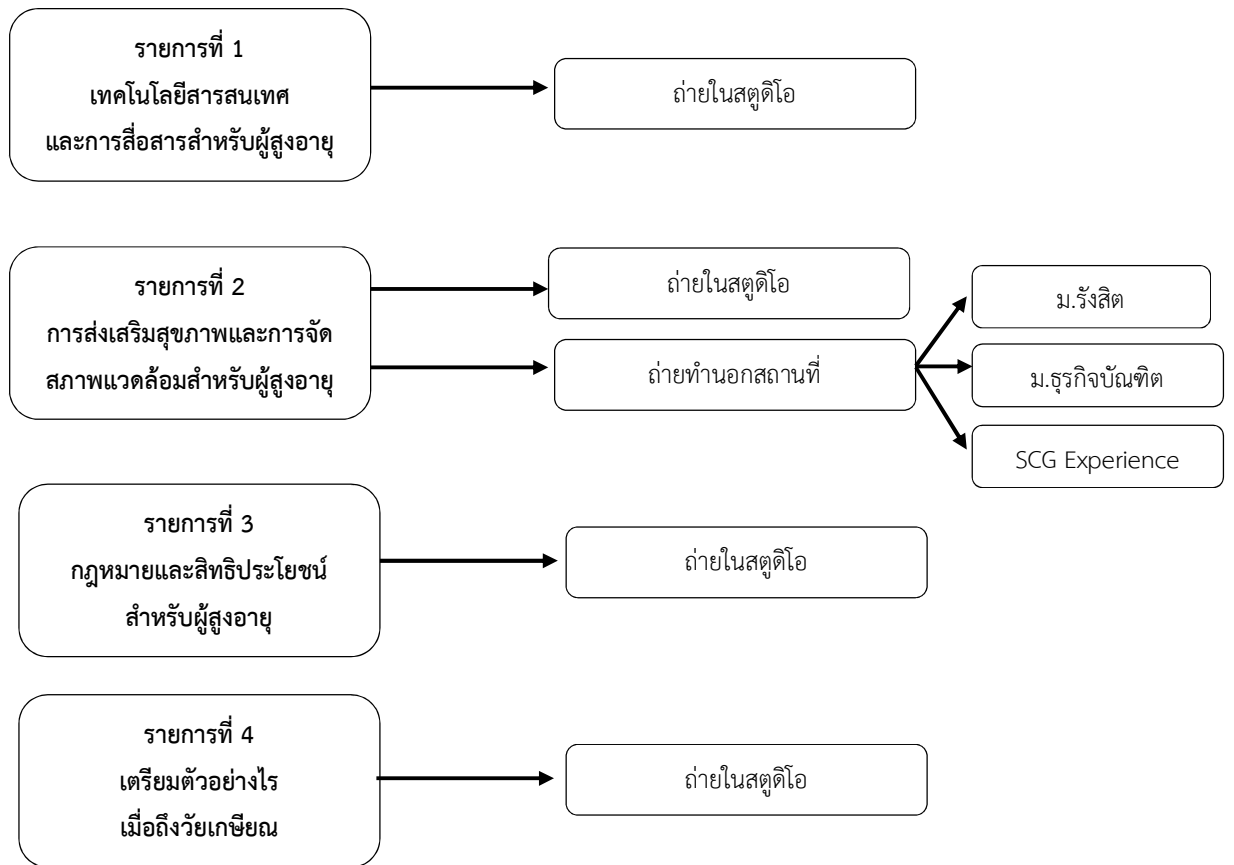
8) เสียงดนตรีและเสียงประกอบต่างๆ

ในการทำงานทางทีมงานต้องเตรียมเพลงที่ต้องใช้ ไม่ว่าจะเป็นเพลงประจำรายการ เพลงคลั่นรายการ รวมถึงเสียงประกอบต่างๆ ที่จำเป็นต้องใช้ และเรียงให้เป็นระเบียบก่อนเริ่มงานจริง ทั้งนี้รายการเลือกใช้เพลงที่มีจังหวะเร็วเพื่อให้ตื่นตัวและดึงดูดความสนใจของผู้ชมรายการ

1.2 ขั้นตอนการผลิตรายการ

1) ถ่ายทำและบันทึกรายการ

เมื่อจัดเตรียมฉาก วัสดุอุปกรณ์ต่างๆ เรียบร้อยแล้ว จึงเริ่มถ่ายทำรายการ โดยเริ่มจากการบรรยายของวิทยากรทั้ง 4 รายการ โดยเลือกฉากตามความเหมาะสมกับเนื้อหารายการ จากนั้น ดำเนินการถ่ายทำละครประกอบรายการ ในชุดวิชานี้ มีการบันทึกรายการทั้งในห้องสตูดิโอ และถ่ายทำนอกสถานที่ ดังนี้



ภาพที่ 4.12 สถานที่ถ่ายทำรายการ

ที่มา : ออกแบบภาพโดย วรณวิสา หมุกกลาง, 2567



ภาพที่ 4.13 ตัวอย่างการถ่ายทำนอกสถานที่



ภาพที่ 4.14 ตัวอย่างการควบคุมการผลิตในสตูดิโอ

2.3 ชั้นหลังการผลิตรายการ

1) ตัดต่อรายการ

เมื่อมีการบันทึกภาพและเสียงที่ถ่ายทำไว้ลงบนเทปบันทึกแล้ว ขั้นตอนที่ต้องทำต่อไปคือ การตัดต่อลำดับภาพและการผสมเสียงเพื่อให้ได้รายการที่สมบูรณ์ที่สุดพร้อมที่จะออกอากาศได้ การตัดต่อและลำดับภาพมีการเรียงเรียงให้สอดคล้องและมีความหมายได้อย่างสมบูรณ์ตามบทรายการที่วางโครงเรื่องไว้ นอกจากนี้ยังมีการใส่เสียงประกอบ เสียงดนตรี การผสมเสียง เทคนิคพิเศษ ส่วนนำของรายการ ภาพกราฟิกต่างๆ การซ่อนตัวหนังสือ ชื่อวิทยากรและเทคนิคอื่นๆ ที่จะช่วยให้รายการมีชีวิตชีวาน่าสนใจมากขึ้น

2) การประเมินคุณภาพและการปรับปรุงแก้ไขรายการ

เมื่อผลิตสื่อเสร็จแล้ว ผู้เขียนดำเนินการนำรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาจำนวน 4 รายการไปตรวจสอบคุณภาพรายการโดยคณะกรรมการตรวจพิจารณาคุณภาพสื่อการศึกษา และปรับปรุงแก้ไขรายการตามข้อเสนอแนะ เพื่อให้รายการมีคุณภาพและความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ตามแบบประเมินคุณภาพสื่อการศึกษาออนไลน์ของสำนักเทคโนโลยีการศึกษา ดังนี้

วันที่: 10/03/2563 เวลา: 10:36:09

การประเมินจากนักเทคโนโลยีการศึกษา

ที่	รายการประเมิน	ผลการประเมิน
	กำหนดส่งแบบประเมิน	-
1	วิธีการนำเสนอรายการ (รูปแบบรายการมีความเหมาะสมกับเนื้อหารายการ)	<input checked="" type="radio"/> มีความเหมาะสมน่าพอใจ <input type="radio"/> (ข้อเสนอแนะ: 6)
2	ความชัดเจนและความน่าสนใจของกราฟนำเสนอรายการ	<input checked="" type="radio"/> มีความเหมาะสมน่าพอใจ <input type="radio"/> (ข้อเสนอแนะ: 6)
3	ความทันสมัยของภาพ เสียง และขนาดตัวอักษร	<input checked="" type="radio"/> ดีตรงเหมาะสม <input type="radio"/> ควรปรับปรุง (ข้อเสนอแนะ: 6)
4	วิทยากร ผู้ดำเนินรายการ และผู้ร่วมรายการ	<input checked="" type="radio"/> มีความเหมาะสม <input type="radio"/> ควรปรับปรุง (ข้อเสนอแนะ: 6)
5	ฉากในรายการ	<input checked="" type="radio"/> มีความเหมาะสมดีเยี่ยม <input type="radio"/> ควรปรับปรุง (ข้อเสนอแนะ: 6)
6	ข้อเสนอแนะอื่น ๆ	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> กรณีการ insert มีความยาวที่วิทยากรพูด กึ่งสลับกัน และส่วนเนื้อหาจะกำกับให้ศึกษาเข้าข้างมากขึ้น เช่น เรื่องของการเคลื่อนย้ายแรงงานมาจัดการเคลื่อนย้ายอย่างไรตามวิทยากรกล่าว การทำภาพเคลื่อนไหวบางภาพหาใช้ไม่สอดคล้องกับการอธิบายของวิทยากร </div>
	สรุปผลการตรวจสอบ	<input type="radio"/> ออกอากาศ/เผยแพร่ได้ <input checked="" type="radio"/> ต้องแก้ไขตามข้อเสนอแนะก่อนออกอากาศ/เผยแพร่ <input type="radio"/> ไม่ออกอากาศไปก่อน แลกลับมากแก้ไขก่อนนำออกอากาศครั้งต่อไป <input type="radio"/> ไม่มีข้อออกอากาศ/เผยแพร่

บันทึกข้อมูล

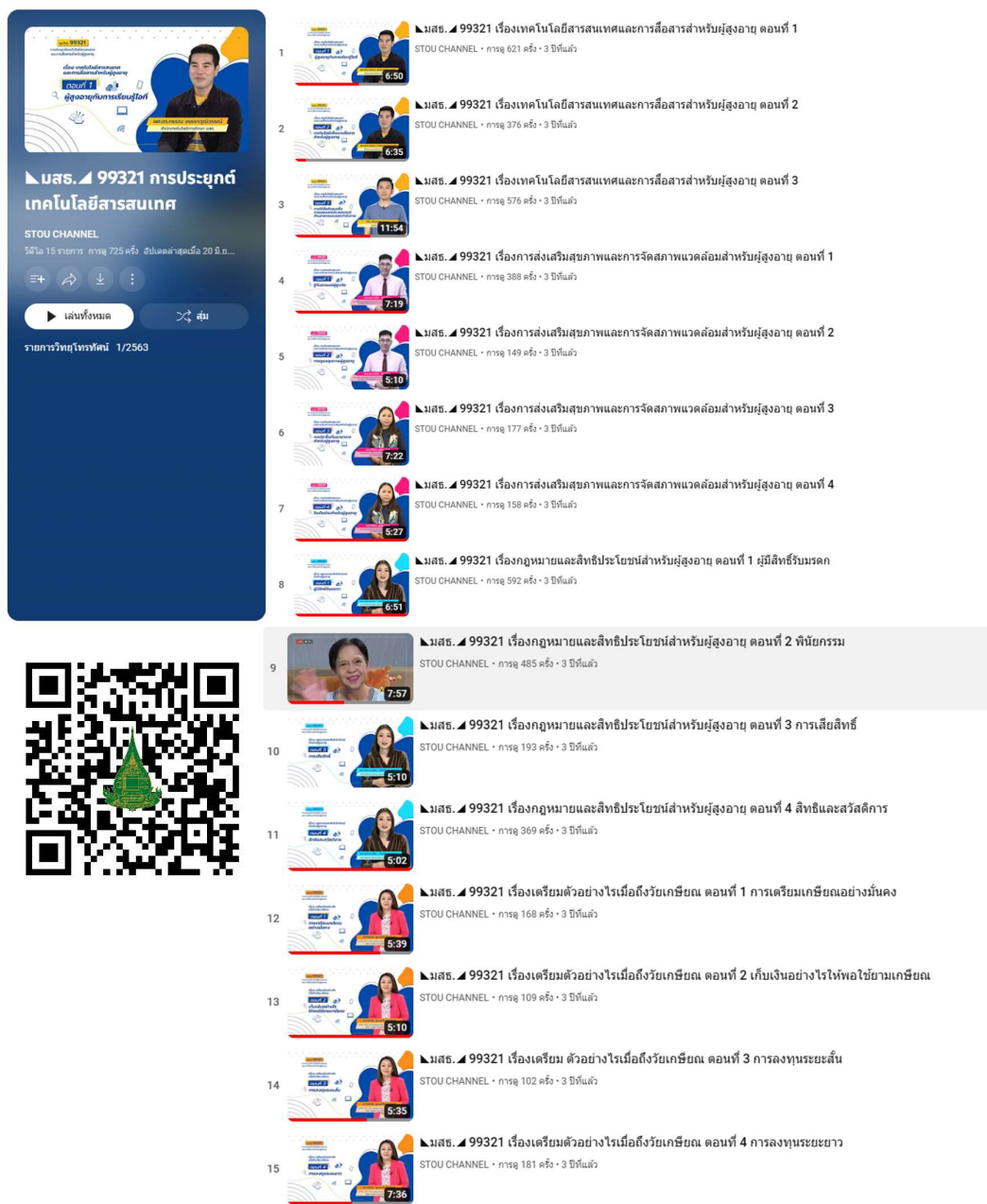
Update : kemmanat.mingstou.ac.th 2020-03-11 09:07:24

ภาพที่ 4.15 ตัวอย่างแบบประเมินคุณภาพสื่อการศึกษา

ที่มา : <https://vpn.stou.ac.th/+CSCO+0h756767633A2F2F767279702E666762682E6E702E6775+/+evavdo/>

3) เผยแพร่รายการ

รายการเพื่อการศึกษา ชุดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ ออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์ STOU Channel และยูทูป ช่อง STOU Channel สามารถรับชมได้ที่ www.stou.ac.th/link/JPRO0 หรือสแกน QR Code



▶ มสธ. 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศ
STOU CHANNEL
วิดีโอ 15 รายการ ภาย 725 ครั้ง วิดีโอล่าสุดเมื่อ 20 มิ.ย. ...
▶ เล่นทั้งหมด ▶ สุ่ม
รายการวิทยุโทรทัศน์ 1/2563

- ▶ มสธ. 99321 เรื่องเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ ตอนที่ 1
STOU CHANNEL • ภาย 621 ครั้ง • 3 ปีที่แล้ว
- ▶ มสธ. 99321 เรื่องเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ ตอนที่ 2
STOU CHANNEL • ภาย 376 ครั้ง • 3 ปีที่แล้ว
- ▶ มสธ. 99321 เรื่องเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ ตอนที่ 3
STOU CHANNEL • ภาย 576 ครั้ง • 3 ปีที่แล้ว
- ▶ มสธ. 99321 เรื่องการส่งเสริมสุขภาพและการจัดสภาพแวดล้อมสำหรับผู้สูงอายุ ตอนที่ 1
STOU CHANNEL • ภาย 388 ครั้ง • 3 ปีที่แล้ว
- ▶ มสธ. 99321 เรื่องการส่งเสริมสุขภาพและการจัดสภาพแวดล้อมสำหรับผู้สูงอายุ ตอนที่ 2
STOU CHANNEL • ภาย 149 ครั้ง • 3 ปีที่แล้ว
- ▶ มสธ. 99321 เรื่องการส่งเสริมสุขภาพและการจัดสภาพแวดล้อมสำหรับผู้สูงอายุ ตอนที่ 3
STOU CHANNEL • ภาย 177 ครั้ง • 3 ปีที่แล้ว
- ▶ มสธ. 99321 เรื่องการส่งเสริมสุขภาพและการจัดสภาพแวดล้อมสำหรับผู้สูงอายุ ตอนที่ 4
STOU CHANNEL • ภาย 158 ครั้ง • 3 ปีที่แล้ว
- ▶ มสธ. 99321 เรื่องกฎหมายและสิทธิประโยชน์สำหรับผู้สูงอายุ ตอนที่ 1 ผู้มีสิทธิรับมรดก
STOU CHANNEL • ภาย 592 ครั้ง • 3 ปีที่แล้ว
- ▶ มสธ. 99321 เรื่องกฎหมายและสิทธิประโยชน์สำหรับผู้สูงอายุ ตอนที่ 2 ทินัยกรรม
STOU CHANNEL • ภาย 485 ครั้ง • 3 ปีที่แล้ว
- ▶ มสธ. 99321 เรื่องกฎหมายและสิทธิประโยชน์สำหรับผู้สูงอายุ ตอนที่ 3 การเสียสิทธิ์
STOU CHANNEL • ภาย 193 ครั้ง • 3 ปีที่แล้ว
- ▶ มสธ. 99321 เรื่องกฎหมายและสิทธิประโยชน์สำหรับผู้สูงอายุ ตอนที่ 4 สิทธิและสวัสดิการ
STOU CHANNEL • ภาย 369 ครั้ง • 3 ปีที่แล้ว
- ▶ มสธ. 99321 เรื่องเตรียมตัวอย่างไรเมื่อถึงวัยเกษียณ ตอนที่ 1 การเตรียมเกษียณอย่างมั่นคง
STOU CHANNEL • ภาย 168 ครั้ง • 3 ปีที่แล้ว
- ▶ มสธ. 99321 เรื่องเตรียมตัวอย่างไรเมื่อถึงวัยเกษียณ ตอนที่ 2 เก็บเงินอย่างไรให้พอใช้ยามเกษียณ
STOU CHANNEL • ภาย 109 ครั้ง • 3 ปีที่แล้ว
- ▶ มสธ. 99321 เรื่องเตรียม ตัวอย่างไรเมื่อถึงวัยเกษียณ ตอนที่ 3 การลงทุนระยะสั้น
STOU CHANNEL • ภาย 102 ครั้ง • 3 ปีที่แล้ว
- ▶ มสธ. 99321 เรื่องเตรียมตัวอย่างไรเมื่อถึงวัยเกษียณ ตอนที่ 4 การลงทุนระยะยาว
STOU CHANNEL • ภาย 181 ครั้ง • 3 ปีที่แล้ว

ภาพที่ 4.16 รายการเพื่อการศึกษา ชุดวิชา 99321
ที่มา : <https://www.youtube.com/STOUCHANNEL>

ตอนที่ 2 ผลการศึกษาประสิทธิผลของรายการเพื่อการศึกษายุติศึกษา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ

2.1 จำนวนผู้เข้าชมรายการเพื่อการศึกษายุติศึกษาทางยูทูป ช่อง STOU Channel

รายการเพื่อการศึกษายุติศึกษา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ ออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์ STOU Channel และยูทูป ช่อง STOU Channel สามารถรับชมได้ที่ www.stou.ac.th/link/JPRO0 โดยมีจำนวนการเข้าชมรายการ ดังนี้ (ข้อมูล ณ วันที่ 27 สิงหาคม 2567)

ตารางที่ 4.2 จำนวนผู้เข้าชมรายการทางยูทูป ช่อง STOU Channel

รายการ	ลิงค์รายการ	ความยาวรายการ	จำนวนผู้เข้าชม
รายการที่ 1 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ			
ตอนที่ 1 ผู้สูงอายุกับการเรียนรู้ไอที	www.stou.ac.th/link/yt0Nl	6.50	690
ตอนที่ 2 เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ	www.stou.ac.th/link/JfDut	6.35	404
ตอนที่ 3 การใช้สื่อสังคมเพื่อเผยแพร่ประสบการณ์ด้านอาหารและการออกกำลังกาย	www.stou.ac.th/link/Pqj7b	11.54	596
รวม			1,690
รายการที่ 2 การส่งเสริมสุขภาพและการจัดสภาพแวดล้อมสำหรับผู้สูงอายุ			
ตอนที่ 1 รู้เท่าทันอารมณ์ผู้สูงอายุ	www.stou.ac.th/link/nXZEz	7.19	419
ตอนที่ 2 การดูแลสุขภาพผู้สูงอายุ	www.stou.ac.th/link/sWCoF	5.10	157
ตอนที่ 3 การจัดพื้นที่นอกอาคาร	www.stou.ac.th/link/MNyh4	7.22	189
ตอนที่ 4 ไอเดียบ้านสำหรับผู้สูงอายุ	www.stou.ac.th/link/kDugZ	5.27	169
รวม			934
รายการที่ 3 กฎหมายและสิทธิประโยชน์สำหรับผู้สูงอายุ			
ตอนที่ 1 ผู้รับสิทธิบัตร	www.stou.ac.th/link/vLNQx	6.51	750
ตอนที่ 2 พินัยกรรม	www.stou.ac.th/link/WAZAn	7.57	578
ตอนที่ 3 การเสียสิทธิ์	www.stou.ac.th/link/HgTpX	5.10	231
ตอนที่ 4 สิทธิและสวัสดิการ	www.stou.ac.th/link/JyzNg	5.02	461
รวม			2,020

รายการ	ลิงค์รายการ	ความยาวรายการ	จำนวนผู้เข้าชม
รายการที่ 4 เตรียมตัวอย่างไรเมื่อถึงวัยเกษียณ			
ตอนที่ 1 การเตรียมเกษียณอย่างมั่นคง	www.stou.ac.th/link/FafV3	5.39	177
ตอนที่ 2 เก็บเงินอย่างไรให้พอใช้ยามเกษียณ	www.stou.ac.th/link/Cmjgv	5.10	114
ตอนที่ 3 การลงทุนระยะสั้น	www.stou.ac.th/link/K3YUI	5.35	110
ตอนที่ 4 การลงทุนระยะยาว	www.stou.ac.th/link/G5kGt	7.36	186
		รวม	587
		รวมทั้งสิ้น	5,231

จากตารางพบว่า ผู้ชมเข้าชม ชุดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ รวมทั้งสิ้น 5,231 ครั้ง ทั้งนี้รายการที่ 3 กฎหมายและสิทธิประโยชน์สำหรับผู้สูงอายุ มีจำนวนผู้เข้าชมสูงสุด (จำนวน 2,020 ครั้ง) ทั้งนี้ หากจำแนกตามรายการ พบว่า

รายการที่ 1 เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ ยอดเข้าชมทั้งสิ้น 1,690 ครั้ง โดยเข้าชมตอนที่ 1 ผู้สูงอายุกับการเรียนรู้ไอที มีผู้เข้าชมสูงสุด (จำนวน 690 ครั้ง) รองลงมา คือ ตอนที่ 3 การใช้สื่อสังคมเพื่อเผยแพร่ประสบการณ์ด้านอาหารและการออกกำลังกาย (จำนวน 596 ครั้ง) และตอนที่ 2 เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ (จำนวน 404 ครั้ง) ตามลำดับ

รายการที่ 2 การส่งเสริมสุขภาพและการจัดสภาพแวดล้อมสำหรับผู้สูงอายุ ยอดเข้าชมทั้งสิ้น 934 ครั้ง โดยเข้าชมตอนที่ 1 รู้เท่าทันอารมณ์ผู้สูงอายุมีผู้เข้าชมสูงสุด (จำนวน 419 ครั้ง) รองลงมา คือ ตอนที่ 3 การจัดพื้นที่นอกอาคาร (จำนวน 189 ครั้ง) และ ตอนที่ 4 ไอเดียบ้านสำหรับผู้สูงอายุ (จำนวน 169 ครั้ง) ตามลำดับ

รายการที่ 3 กฎหมายและสิทธิประโยชน์สำหรับผู้สูงอายุ ยอดเข้าชมทั้งสิ้น 2,020 ครั้ง โดยเข้าชมตอนที่ 1 ผู้รับสิทธิมรดก มีผู้เข้าชมสูงสุด (จำนวน 750 ครั้ง) รองลงมา คือ ตอนที่ 2 พินัยกรรม (จำนวน 578 ครั้ง) และ ตอนที่ 4 สิทธิและสวัสดิการ (จำนวน 461 ครั้ง) ตามลำดับ

รายการที่ 4 เตรียมตัวอย่างไรเมื่อถึงวัยเกษียณ ยอดเข้าชมทั้งสิ้น 587 ครั้ง โดยเข้าชมตอนที่ 4 การลงทุนระยะยาว มีผู้เข้าชมสูงสุด (จำนวน 186 ครั้ง) รองลงมา คือ ตอนที่ 1 การเตรียมเกษียณอย่างมั่นคง (จำนวน 177 ครั้ง) และ ตอนที่ 2 เก็บเงินอย่างไรให้พอใช้ยามเกษียณ (จำนวน 114 ครั้ง) ตามลำดับ

2.2 ความพึงพอใจที่มีต่อรายการเพื่อการศึกษา ชุดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ

หลังจากที่นักศึกษาชมรายการเพื่อการศึกษาชุดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ แล้วทำการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อรายการเพื่อการศึกษา ปรากฏผลดังนี้

ตารางที่ 4.3 คะแนนความพึงพอใจที่มีต่อรายการ (n = 31 คน)

รายการประเมิน	M	SD.	แปลผล
1. ด้านเนื้อหา	4.43	0.63	มาก
1.1 เนื้อหารายการมีความน่าสนใจ	4.35	0.61	มาก
1.2 เนื้อหารายการมีความทันสมัย	4.35	0.66	มาก
1.3 เนื้อหารายการมีความเข้าใจง่าย	4.42	0.67	มาก
1.4 เนื้อหารายการมีความเหมาะสม	4.55	0.57	มากที่สุด
1.5 ลำดับการนำเสนอรายการเหมาะสม	4.48	0.57	มาก
1.6 การนำเสนอรายการมีความต่อเนื่องกัน	4.42	0.67	มาก
1.7 ความยาวรายการมีความเหมาะสม	4.45	0.68	มาก
2. ด้านรูปแบบรายการ	4.32	0.65	มาก
2.1 รูปแบบรายการนำเสนอที่น่าสนใจ	4.29	0.64	มาก
2.2 รูปแบบรายการเหมาะสมกับเนื้อหา	4.35	0.66	มาก
3. ด้านภาพ วิดีโอหรือเสียง	4.47	0.58	มาก
3.1 ภาพในรายการชัดเจน	4.45	0.62	มาก
3.2 ตัวอักษรในรายการชัดเจน	4.48	0.57	มาก
3.3 เสียงประกอบรายการชัดเจน	4.48	0.57	มาก
3.4 เสียงวิทยากรในรายการชัดเจน	4.42	0.56	มาก
3.5 กราฟิกสวยงาม เข้าใจง่าย	4.52	0.63	มากที่สุด
4. ด้านวิทยากร หรือผู้ร่วมรายการ	4.41	0.58	มาก
4.1 วิทยากรมีความเชี่ยวชาญในสิ่งที่นำเสนอ	4.39	0.56	มาก
4.2 วิทยากรอธิบายเนื้อหาชัดเจน	4.42	0.56	มาก
4.3 วิทยากรมีความสามารถในการสื่อสาร	4.42	0.62	มาก

รายการประเมิน	M	SD.	แปลผล
5. ด้านประโยชน์	4.44	0.58	มาก
5.1 ผู้เรียนได้รับความรู้แล้วเข้าใจในเนื้อหาเอกสารการสอนเพิ่มขึ้น	4.45	0.57	มาก
5.2 ผู้เรียนได้รับความรู้เพิ่มเติมเพิ่มเติมจากเนื้อหาเอกสารการสอน	4.42	0.56	มาก
5.3 ผู้เรียนได้รับความรู้ที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ประโยชน์ได้	4.45	0.62	มาก
เฉลี่ย	4.43	0.60	มาก

จากตารางที่ 4.3 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจในภาพรวม พบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($M = 4.43$, $S.D. = 0.60$) เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า ด้านภาพ วิดีโอหรือเสียง ($M = 4.47$, $SD. = 0.58$) มีค่าเฉลี่ยสูงสุด รองลงมา คือ ด้านประโยชน์ ($M = 4.44$, $SD. = 0.58$) และด้านเนื้อหา ($M = 4.43$, $SD. = 0.63$) ตามลำดับ

บทที่ 5

สรุปผลและข้อเสนอแนะ

การวิเคราะห์กระบวนการผลิตรายการเพื่อการศึกษา ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช : กรณีศึกษา ชุติวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์กระบวนการผลิตรายการเพื่อการศึกษา ชุติวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ และศึกษาประสิทธิผลของรายการเพื่อการศึกษาชุติวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ

สรุปผลการวิเคราะห์

การวิเคราะห์กระบวนการผลิตรายการเพื่อการศึกษา ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช : กรณีศึกษา ชุติวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ สามารถสรุปผลได้ดังนี้

1. กระบวนการผลิตรายการเพื่อการศึกษาชุติวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ ดำเนินการแบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นตอนผลิตรายการ 2) ขั้นตอนการผลิต และ 3) ขั้นตอนหลังผลิตรายการ

1.1 ขั้นก่อนผลิตรายการ ประกอบด้วย การปฏิบัติงานในด้านต่างๆ ได้แก่ การจองห้องบันทึกรายการ การจัดหาผู้แสดง การประสานงานวิทยากร การสำรวจสถานที่ถ่ายทำนอกสถานที่ และการจัดเตรียมฉาก กราฟิก วัสดุรายการ และเสียงดนตรี

1.2 ขั้นการผลิตรายการ ประกอบด้วย การถ่ายทำรายการและการบันทึกรายการ

1.3 ขั้นหลังการผลิตรายการ ได้แก่ การตัดต่อรายการ การประเมินคุณภาพรายการ และการปรับปรุงแก้ไขรายการ และเผยแพร่รายการ

2. ประสิทธิภาพของรายการเพื่อการศึกษาชุติวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ

2.1 ผู้ชมเข้าชม ชุติวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ รวมทั้งสิ้น 5,231 ครั้ง ทั้งนี้รายการที่ 3 กฎหมายและสิทธิประโยชน์สำหรับผู้สูงอายุ มีจำนวนผู้เข้าชมสูงสุด (จำนวน 2,020 ครั้ง)

2.2 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจในภาพรวม พบว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($M = 4.43$, $SD. = 0.60$) เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า ด้านภาพ วิดีโอหรือเสียง ($M = 4.47$, $SD. = 0.58$) มีค่าเฉลี่ยสูงสุด รองลงมา คือ ด้านประโยชน์ ($M = 4.44$, $SD. = 0.58$) และด้านเนื้อหา ($M = 4.43$, $SD. = 0.63$) ตามลำดับ

ข้อเสนอแนะ

1.1 ข้อเสนอแนะเชิงพัฒนา

จากการวิเคราะห์กระบวนการผลิตรายการเพื่อการศึกษามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช กรณีศึกษา ชุดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ มีข้อเสนอแนะเพื่อนำไปสู่การพัฒนากระบวนการผลิตรายการเพื่อการศึกษาดังนี้

1. การผลิตรายการเพื่อการศึกษ ชุดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ เป็นรายการที่เกี่ยวข้องกับผู้สูงอายุ ควรเลือกเนื้อหาที่ผู้สูงอายุให้ความสนใจและเป็นประโยชน์ต่อผู้สูงอายุ โดยใช้ประเด็นที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีในการเชื่อมโยงเนื้อหาต่างๆ เพื่อให้รายการทันสมัยและสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันสามารถนำไปเป็นรายการบริการวิชาการแก่สังคมเผยแพร่ช่องทางต่างๆ เพื่อเผยแพร่ความรู้ให้กับผู้สูงอายุ และประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัย

2. กระบวนการผลิตรายการให้ออกมามีคุณภาพตรงกับความต้องการของผู้ชมและเนื้อหาชุดวิชา จำเป็นต้องมีการปรับปรุง เปลี่ยนแปลง และพัฒนาประสิทธิภาพของกระบวนการผลิตรายการอยู่เสมอ เพื่อให้สอดคล้องกับพฤติกรรมมารับชมผ่านช่องทางเผยแพร่ที่หลากหลายทั้งเทคโนโลยีที่ทันสมัย เนื้อหารายการและวิธีการนำเสนอ

1.2 ข้อเสนอแนะในการวิเคราะห์ครั้งต่อไป

จากการวิเคราะห์กระบวนการผลิตรายการเพื่อการศึกษามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช : กรณีศึกษา ชุดวิชา 99321 การประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารสำหรับผู้สูงอายุ มีข้อเสนอแนะในการวิเคราะห์ครั้งต่อไป ดังนี้

1. พฤติกรรมมารับชมรายการเพื่อการศึกษของผู้ชมมีการเปลี่ยนแปลง ผู้ผลิตรายการควรศึกษาวิเคราะห์พฤติกรรมมารับชมเชิงลึก เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาศึกษาแนวทางการพัฒนาเนื้อหา รูปแบบการนำเสนอ ระยะเวลา และช่องทางเผยแพร่ เพื่อให้ผู้ชมสามารถเข้าถึงรายการและใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างคุ้มค่า

บรรณานุกรม

- ญาณิศา ไชยศรีหา, ปิยวรรณ สิริประเสริฐศิลป์, วิทยา ดำรงเกียรติศักดิ์, และสิริวันน์ ชัยญาณะ.
(2557). กลยุทธ์การสร้างสรรครายการเพื่อนำเสนอทางสถานีโทรทัศน์ผ่านอินเทอร์เน็ต
กรณีศึกษา รายการ VRZO. *วารสารช่อพะยอม*, 25(2)(กรกฎาคม - ธันวาคม 2567), 169-178.
- พันธุ์บุปผา โมรานนท์ และลักษณะ คล้ายแก้ว. (2565). นโยบายและแนวทางการผลิตรายการ
โทรทัศน์เพื่อการเรียนรู้: กรณีศึกษาสถานีโทรทัศน์ ALTV ช่อง 4 ทีวีเรียนสนุก. *วารสาร
นิเทศศาสตร์ปริทัศน์*, 26(3)(กันยายน - ธันวาคม 2565), 31-42.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (เว็บไซต์). *ระบบการเรียนการสอนทางไกล*. เข้าถึงใน
<https://www.stou.ac.th/main/StouPlan.html> สืบค้นเมื่อ 15 มีนาคม 2567
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2564). *ประกาศมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช เรื่องหลักเกณฑ์
การผลิตรายการและเผยแพร่สื่อการศึกษาและบริการวิชาการแก่สังคม พ.ศ. 2564*. เข้าถึงใน
<https://vpn.stou.ac.th/+CSCO+0h756767633A2F2F72667265697670722E666762682E6E702E6775++/Edocument/CirLetters/urlx/-CSCO-3h--URLC/urlc1277.pdf>
สืบค้นเมื่อ 20 มีนาคม 2567.
- ระวีวรรณ ทรัพย์อินทร์. (2560). ความคิดสร้างสรรค์กับการผลิตรายการโทรทัศน์ที่มีคุณภาพ.
*Veridian E-Journal, Silpakorn University ฉบับภาษาไทย สาขามนุษยศาสตร์
สังคมศาสตร์ และศิลปะ*, 10(3)(กันยายน - ธันวาคม 2560), 1039-1050.
- ศิริมิตร ประพันธ์ธุรกิจ. (2554). *ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุโทรทัศน์*. กรุงเทพฯ:
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สันทัต ทองรินทร์. (2566). *หน่วยที่ 2 การบริหารการผลิตรายการโทรทัศน์*. ในเอกสารการสอน
ประกอบชุดวิชา 16448 การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น หน่วยที่ 8-15. นนทบุรี:
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สุทธิติ ชัดติยะ. (2555). *หลักการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์*. กรุงเทพฯ: บริษัทประยูรวงศ์
พรินติ้ง จำกัด.
- สุนิลชา สัตบุศย์. (2562). *กระบวนการผลิตและแนวทางการพัฒนารูปแบบรายการโทรทัศน์รายการ
“เส้นทางสุขภาพ”*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการการสื่อสาร
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
- สมเจตน์ เมฆพายัพ. (2552). *การผลิตรายการโทรทัศน์*. กรุงเทพฯ: ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา
สำนักบริหารงานการศึกษานอกโรงเรียน.

สำนักเทคโนโลยีการศึกษา. รู้จัก สทศ. เข้าถึงใน <https://oet.stou.ac.th/about-us/>. สืบค้นเมื่อ
20 มีนาคม 2567

เอกธิดา เสริมทอง. (2554). *หลักการแพร่ภาพและการกระจายเสียง*. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ:
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศรีปทุม.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ประกาศมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช เรื่องหลักเกณฑ์การผลิตรายการและเผยแพร่สื่อ
เพื่อการศึกษาและบริการวิชาการแก่สังคม พ.ศ. 2564



ประกาศมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
เรื่อง หลักเกณฑ์การผลิตรายการและเผยแพร่สื่อเพื่อการศึกษาและบริการวิชาการแก่สังคม
พ.ศ. ๒๕๖๔

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดหลักเกณฑ์การผลิตรายการและเผยแพร่สื่อเพื่อการศึกษาและบริการวิชาการแก่สังคม เพื่อให้การดำเนินการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชมีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับทิศทางการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช รวมทั้งสอดคล้องกับการรับและเข้าถึงข้อมูลข่าวสารของนักศึกษาหรือผู้เรียนในยุคดิจิทัล และเป็นการเพิ่มช่องทางการเผยแพร่ในการเข้าถึงสื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชให้แก่นักศึกษาและประชาชน อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๐ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช พ.ศ. ๒๕๒๑ ประกอบกับมติสภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๑๖/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔ จึงออกประกาศไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช เรื่อง หลักเกณฑ์การผลิตรายการและเผยแพร่สื่อเพื่อการศึกษาและบริการวิชาการแก่สังคม พ.ศ. ๒๕๖๔”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในประกาศนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาและผู้เรียนของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

“รายการ” หมายความว่า รายการเพื่อการศึกษาและบริการวิชาการแก่สังคมที่มีความยาว ๓๐ นาที ต่อหนึ่งรายการ

“ชุดวิชา” หมายความว่า ชุดสื่อสิ่งพิมพ์หรือสื่อคอมพิวเตอร์ที่ใช้ถ่ายทอดเนื้อหาสาระของชุดวิชา ซึ่งมีเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนการสอนที่มีค่าไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิตทวิภาค

ข้อ ๔ มหาวิทยาลัยจะปรับเปลี่ยนการให้บริการสื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยในรูปแบบสื่อการศึกษาประเภท ดิจิทัล วีซีดี และซีดีเสียง (MP๓) เป็นการให้บริการสื่อการศึกษาระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตผ่านแพลตฟอร์มต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยให้ยกเลิกการผลิตสื่อการศึกษาประเภท ดิจิทัล วีซีดี และซีดีเสียง (MP๓) เพื่อการศึกษาประจำชุดวิชาและประกอบชุดวิชา และบริการวิชาการแก่สังคมของมหาวิทยาลัย

-๒-

นักศึกษาสามารถเข้าถึงสื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยได้บนระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตผ่านแพลตฟอร์มต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ในกรณีที่นักศึกษาประสงค์จะขอสำเนาสื่อการศึกษาในรูปแบบวัสดุสำเนาสื่อ ให้อื่นคำร้องขอสำเนาสื่อการศึกษาต่อมหาวิทยาลัยตามแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยนักศึกษาจะต้องเสียค่าบริการสำเนาวัสดุและค่าบริการจัดส่งสื่อการศึกษาทางไปรษณีย์ รวมทั้งค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๕ ให้กำหนดรูปแบบ ความยาว และจำนวนในการผลิตรายการเพื่อการศึกษาและบริการวิชาการแก่สังคม ดังต่อไปนี้

(๑) รายการที่มีรูปแบบบรรยาย สัมภาษณ์ หรือสนทนา เพื่อมุ่งเน้นการสรุปเนื้อหา หรือเน้นตัวให้ผลิตเป็นรายการที่มีความยาวละ ๓๐ นาที ผลิตได้ไม่เกิน ๑๕ รายการ รวมทั้งหมด ๗ ชั่วโมง ๓๐ นาที โดยรายการรูปแบบบรรยายหรือสัมภาษณ์ให้มีผู้สอนหรือวิทยากรได้ ๑ คน และรายการรูปแบบสนทนาให้มีผู้สอนหรือวิทยากรได้ไม่เกิน ๒ คน

(๒) รายการที่มีการนำเสนอเนื้อหาในรูปแบบสารคดี หรือสาธิตการฝึกปฏิบัติ ให้ผลิตเป็นรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา โดยมีความยาวรายการละ ๓๐ นาที ผลิตได้ไม่เกิน ๔ รายการ โดยในแต่ละรายการให้มีผู้สอนหรือวิทยากรได้ไม่เกิน ๒ คน ทั้งนี้ ในกรณีที่จำนวนรายการเกินกว่าที่กำหนดไว้ ต้องได้รับการอนุมัติจากสภาวิชาการ

(๓) รายการที่มีเนื้อหาในรูปแบบบรรยาย สัมภาษณ์ หรือสนทนา สำหรับการผลิตเป็นคลิปเสียงเพื่อการสอน ให้ผลิตรายการที่มีความยาว ๓๐ นาที ผลิตได้ไม่เกิน ๑๕ รายการ รวมทั้งหมด ๗ ชั่วโมง ๓๐ นาที โดยรายการรูปแบบบรรยายหรือสัมภาษณ์ให้มีผู้สอนหรือวิทยากรได้ ๑ คน และรายการรูปแบบสนทนาให้มีผู้สอนหรือวิทยากรได้ไม่เกิน ๒ คน

ข้อ ๖ การผลิตรายการเพื่อการศึกษาและบริการวิชาการแก่สังคมรูปแบบคลิปวิดีโอการสอนและคลิปเสียงการสอน ให้เป็นไปตามต่อไปนี้

(๑) ชุดวิชาในระดับปริญญาตรี ให้สามารถผลิตรายการรูปแบบคลิปวิดีโอการสอนและคลิปเสียงการสอนได้ไม่เกิน ๑๕ รายการ ต่อบรรณการผลิตหรือปรับปรุงชุดวิชา และอยู่ในแผนผลิตรายการประจำปีงบประมาณ

(๒) ชุดวิชาในระดับปริญญาโทและประกาศนียบัตรบัณฑิต ให้สามารถผลิตรายการรูปแบบคลิปวิดีโอการสอนและคลิปเสียงการสอน ได้ไม่เกิน ๑๐ รายการ ต่อบรรณการผลิตหรือปรับปรุงชุดวิชา และอยู่ในแผนผลิตรายการประจำปีงบประมาณ

(๓) ชุดวิชาในระดับปริญญาเอก ให้สามารถผลิตรายการรูปแบบคลิปวิดีโอการสอนและคลิปเสียงการสอนได้ไม่เกิน ๓ รายการ ต่อบรรณการผลิตหรือปรับปรุงชุดวิชา และอยู่ในแผนผลิตรายการประจำปีงบประมาณ

การผลิตรายการรูปแบบคลิปวิดีโอการสอนและคลิปเสียงการสอนตามวรรคหนึ่งในแต่ละรายการ ให้แบ่งเป็นตอนย่อยแสดงให้เห็นการเชื่อมโยงกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของชุดวิชาที่ชัดเจน

-๓-

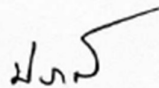
ข้อ ๗ การผลิตรายการเพื่อการศึกษาและบริการวิชาการแก่สังคมรูปแบบคลิปลิขิตเพื่อการสอนและคลิปลิขิตเสียงการสอนตามข้อ ๖ให้นำมาทดแทนการผลิตรายการสอนเสริมทางไกล รายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา รายการวิทยุทัศน์เพื่อการศึกษา รายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา ซีดีเสียงเพื่อการศึกษา และการผลิตคลิปลิขิตเพื่อการสอนรูปแบบโมดูลในระบบอีเลิร์นนิ่งของมหาวิทยาลัยที่มีอยู่เดิมทั้งหมด

ข้อ ๘ ให้เผยแพร่สื่อการศึกษาที่เป็นรายการวิทยุกระจายเสียง รายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา และรายการเพื่อการศึกษาและบริการวิชาการแก่สังคมของมหาวิทยาลัย บนระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตผ่านแพลตฟอร์มต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย เพื่อเพิ่มช่องทางการเผยแพร่ให้กับนักศึกษาสามารถเข้าถึงสื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยได้โดยสะดวก

ข้อ ๙ ให้อธิการบดีรักษาการตามประกาศนี้ และมีอำนาจในการออกคำสั่งหรือหลักเกณฑ์ใด ๆ เพื่อปฏิบัติให้เป็นไปตามประกาศนี้

ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามประกาศนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด และคำวินิจฉัยนั้นให้ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๑๖ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔



(รองศาสตราจารย์ ดร.ปราณี สังขตะวราธน์)
กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ
รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ภาคผนวก ข
แบบประเมินความพึงพอใจสำหรับนักศึกษา

แบบประเมินความพึงพอใจรายการเพื่อ การศึกษา ชุดวิชา ๙๙321 การประยุกต์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำหรับผู้สูงอายุ

คำชี้แจง ประเมินความพึงพอใจรายการเพื่อการศึกษาดังกล่าวด้วยความเห็นของท่าน

โดยสามารถรับชมได้ที่ www.stou.ac.th/link/JPRQ0
หรือสแกนได้ที่

www.stou.ac.th/link/JPRQ0 หรือ คิวอาร์โค้ดด้านล่าง



1. ด้านเนื้อหา *

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. เนื้อหา รายการมีความ น่าสนใจ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. เนื้อหา รายการมีความ ทันสมัย	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. เนื้อหา รายการมีความ เข้าใจง่าย	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. เนื้อหา รายการมีความ เหมาะสม	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. ลำดับ การนำเสนอ รายการเหมาะ สม	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. การนำ เสนอรายการมี ความต่อเนื่อง กัน	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. ความยาว ของเนื้อหา รายการเหมาะ สม	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. ด้านรูปแบบรายการ *

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. รูปแบบ รายการนำ เสนอได้น่า สนใจ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. รูปแบบ รายการเหมาะ สมกับเนื้อหา	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. ด้านภาพ วิดีโอหรือเสียง *

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. ภาพใน รายการชัดเจน	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. ตัวอักษร ในรายการ ชัดเจน	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. เสียง ประกอบ รายการชัดเจน	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. เสียง บรรยายใน รายการชัดเจน	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. กราฟิก สวยงาม เข้าใจ ง่าย	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. ด้านวิทยากร หรือผู้ร่วมรายการ *

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. วิทยากรมี ความเชี่ยวชาญ ในสิ่งที่นำเสนอ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. วิทยากร อธิบายเนื้อหา ชัดเจน	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. วิทยากรมี ความสามารถ ในการสื่อสาร	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. ด้านประโยชน์ *

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. ผู้เรียนได้รับ ความรู้แล้ว เข้าใจเนื้อหา เอกสารการ สอนเพิ่มขึ้น	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. ผู้เรียนได้รับ ความรู้เพิ่มเติม เพิ่มเติมจาก เนื้อหาเอกสาร การสอน	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. ผู้เรียนได้รับ ความรู้ที่ สามารถนำไป ประยุกต์ใช้ ประโยชน์ได้	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

คำตอบของคุณ

ส่ง

หน้า 1 จาก 1

ถึงแบบฟอร์ม

ประสบการณ์ด้านการฝึกอบรม

- ปี พ.ศ. 2559 อบรมเชิงปฏิบัติการหัวข้อ “การสร้างเทคนิคพิเศษด้วยโปรแกรม After effect”
- ปี พ.ศ. 2560 อบรมโครงการการจัดการความรู้หัวข้อ “กฎหมายลิขสิทธิ์กับการผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่อการศึกษา”
- ปี พ.ศ. 2561 อบรมสัมมนาหัวข้อ “การจัดระบบสื่อใหม่กับการปรับกระบวนการงาน”
- ปี พ.ศ. 2563 อบรมเชิงปฏิบัติการหัวข้อ “การเป็นวิทยากรและพิธีกรผ่านสื่อการเรียนการสอนทางไกลอย่างมืออาชีพ”
- ปี พ.ศ. 2567 อบรมโครงการเสริมทักษะการแต่งหน้าด้วยตนเองสำหรับวิทยากรและผู้ปรากฏตัวออกสื่อการเรียนการสอนออนไลน์
- ปี พ.ศ. 2567 อบรมโครงการเสริมทักษะการแต่งหน้าด้วยตนเองสำหรับวิทยากรและผู้ปรากฏตัวออกสื่อการเรียนการสอนออนไลน์
- ปี พ.ศ. 2567 อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การใช้ AI เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน”
- ปี พ.ศ. 2567 อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การเตรียมความพร้อมสำหรับการผลิตสื่อ AR และ VR ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช”
- ปี พ.ศ. 2567 อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “ปัญหาประดิษฐ์เพื่อการศึกษาใคร ๆ ก็ใช้ได้”